



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА

від 2024 р. №

Київ

Про затвердження критеріїв оцінки допустимості державної допомоги суб'єктам господарювання для аудіовізуальних творів

Відповідно до підпункту «д» пункту 3 статті 262, пункту 1 статті 267 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони, пункту 4 частини першої та частини другої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Кабінет Міністрів України **постановляє:**

Затвердити критерії оцінки допустимості державної допомоги суб'єктам господарювання для аудіовізуальних творів, що додаються.

Прем'єр-міністр України

Д. ШМИГАЛЬ

ЗАТВЕРДЖЕНО

постановою Кабінету Міністрів України

від

2024 р. №

КРИТЕРІЇ

оцінки допустимості державної допомоги суб'єктам господарювання для аудіовізуальних творів

1. Ці критерії застосовуються Уповноваженим органом з питань державної допомоги для проведення оцінки допустимості державної допомоги, що надається суб'єктам господарювання з метою підтримки культури та збереження культурної спадщини на виробництво й розповсюдження аудіовізуальних творів (далі – державна допомога), та встановлюють умови, за яких така державна допомога є допустимою для конкуренції.

2. У цих критеріях терміни вживаються в такому значенні:

допустимі витрати – перелік витрат, що можуть бути відшкодовані отримувачам державної допомоги;

загальний виробничий бюджет – сума витрат на виробництво та розповсюдження аудіовізуальних творів;

культурний продукт – культурні блага й культурні цінності;

складний аудіовізуальний твір – твір, що визначений таким на основі заздалегідь встановлених критеріїв під час створення програми чи індивідуальної державної допомоги, зокрема фільм, єдина оригінальна версія якого створена державною мовою або державною мовою та мовою (мовами) корінних народів України, або українською жестовою мовою; короткометражний фільм, фільм, створений особами, що виступають як режисери вперше чи вдруге; документальний фільм, малобюджетна або інша робота з дефіцитом бюджету на її виконання; фільм, що розповсюджується та демонструється з мовною частиною звукового ряду, виконаною державною мовою, зокрема шляхом дублювання або озвучення.

Інші терміни вживаються у значенні, наведеному в Господарському, Податковому та Цивільному кодексах України, законах України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання», «Про захист економічної конкуренції», «Про культуру», «Про кінематографію», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про авторське право і суміжні права», Постанові Кабінету Міністрів України від 31 січня 2018 р. № 36 «Про затвердження критеріїв оцінки допустимості державної допомоги на відновлення платоспроможності та реструктуризацію суб'єктів господарювання» (Офіційний вісник України 2018 р., № 14, ст. 473).

3. Ці критерії не застосовуються до державної допомоги:

1) що надається для провадження експортної діяльності, яка безпосередньо пов'язана з обсягом експорту, створенням і функціонуванням мережі розповсюдження або іншими поточними витратами, пов'язаними з експортною діяльністю;

2) надання якої зумовлене виконанням отримувачем державної допомоги – іноземним суб'єктом господарювання обов'язковою вимогою мати головний офіс на території України (мати філію та/або представництво на території України на дату отримання державної допомоги в розпорядження дозволяється);

3) надання якої залежить від зобов'язання отримувача державної допомоги використовувати товари вітчизняного виробництва.

4. До категорій отримувачів державної допомоги за цими критеріями належать суб'єкти господарювання, які одночасно:

не перебувають у скрутному становищі;

здійснюють виробництво та/або розповсюдження аудіовізуальних творів.

5. Державна допомога надається в будь-якій формі, передбаченій Законом України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

6. Державна допомога є допустимою, якщо виконуються умови, встановлені цими критеріями.

7. Державна допомога повинна мати стимулюючий ефект, тобто дати змогу отримувачу державної допомоги після її отримання здійснювати діяльність у галузі кінематографії, яка б не провадилася без такої допомоги, або покращити показники діяльності, яку її отримувач вже провадить у цій галузі.

Державна допомога вважається такою, що має стимулюючий ефект, якщо:

отримувач державної допомоги звернувся за державною допомогою до початку виконання робіт із реалізації проєкту чи провадження діяльності із залученням державної допомоги або має підтвердження того, що право на отримання державної допомоги надано до початку виконання таких робіт чи провадження діяльності;

звернення про отримання державної допомоги містить, зокрема, назву та категорію суб'єкта малого, середнього або великого підприємництва, опис проєкту чи діяльності, включно з датою початку та завершення, місцезнаходження проєкту, перелік необхідних витрат, форму надання та обсяг державної допомоги;

у разі надання державної допомоги суб'єктам господарювання великого підприємництва поза межами програми державної допомоги надавач державної допомоги підтверджує на підставі наданої отримувачем державної допомоги документації, що надання державної допомоги дасть змогу істотно:

розширити сфери дії проєкту чи діяльності; або

збільшити загальну суму витрат отримувача державної допомоги на виконання робіт із реалізації проєкту чи провадження діяльності; або пришвидшити завершення виконання таких робіт чи провадження діяльності.

До державної допомоги у формі податкових заходів зазначені вимоги не застосовуються.

Державна допомога у формі податкових заходів вважається такою, що має стимулюючий ефект, якщо право на отримання державної допомоги надано:

до початку виконання робіт із реалізації проєкту чи провадження діяльності із залученням державної допомоги, крім випадків, коли діяльність вже визначена в попередніх програмах підтримки у формі податкових заходів;

відповідно до об'єктивних критеріїв без подальших дискреційних дій надавача державної допомоги.

Виконання робіт із реалізації проєкту чи провадження діяльності із залученням державної допомоги вважається розпочатим, якщо наявна хоча б одна з таких ознак:

отримувач державної допомоги взяв на себе зобов'язання, підтвержені офіційними юридичними документами щодо замовлення устаткування (обладнання); або

отримувач державної допомоги взяв на себе будь-яке інше зобов'язання, внаслідок якого інвестиції не можуть бути приведені в початковий стан.

Отримання прав на земельну ділянку, зокрема її купівля та підготовчі роботи, зокрема такі, як отримання документів дозвільного характеру та проведення техніко-економічних досліджень, не вважаються початком виконання робіт із реалізації проєкту чи провадження діяльності.

У разі приєднання одного суб'єкта господарювання до іншого початком виконання робіт із реалізації проєкту вважається придбання активів, безпосередньо пов'язаних із суб'єктом господарювання, який приєднується.

8. Максимальний розмір державної допомоги, яка може бути надана її отримувачу, визначається з урахуванням сукупного розміру державної допомоги.

9. Сукупний розмір державної допомоги, включно з незначною державною допомогою, яка надається отримувачеві державної допомоги на відшкодування допустимих витрат, розраховується як сума державної допомоги за всіма програмами державної допомоги та/або індивідуальної державної допомоги.

10. Державна допомога з визначеними допустимими витратами може поєднуватися з:

1) будь-якою іншою державною допомогою, якщо така допомога стосується різних визначених допустимих витрат;

2) будь-якою іншою державною допомогою, включно з незначною державною допомогою, щодо тих самих допустимих витрат, які частково або повністю перекриваються, якщо таке поєднання не призводить до перевищення максимального розміру державної допомоги, що може надаватися.

11. Визначення максимального розміру державної допомоги та розмірів допустимих витрат здійснюється з урахуванням податків і зборів (обов'язкових платежів), крім податку на додану вартість, відшкодування якого здійснюється відповідно до закону.

Перелік допустимих витрат та їх розміри підтверджує надавач державної допомоги.

12. Розмір державної допомоги, що буде виплачена в майбутньому, зокрема допомоги, що виплачується кількома частинами, а також сума допустимих витрат приводяться надавачем державної допомоги у відповідність з їх розміром на момент надання державної допомоги.

13. Надавач державної допомоги після прийняття рішення про надання державної допомоги на власному офіційному вебсайті оприлюднює інформацію про:

- мету й форми державної допомоги;
- підстави надання державної допомоги;
- період надання державної допомоги;
- найменування отримувача державної допомоги, категорію суб'єкта малого, середнього або великого підприємництва та вид його економічної діяльності;
- загальний обсяг державної допомоги та її частку в загальному бюджеті діяльності чи робіт, для виконання яких надається державна допомога.

Така інформація повинна бути доступною для громадськості без обмежень та зберігатися в надавача державної допомоги протягом 10 років.

14. Державна допомога надається, якщо така допомога підтримує культурний продукт, тобто аудіовізуальний твір відповідає відповідним критеріям відбору, зокрема, конкурсного, або пройшов культурний тест, умови якого визначені Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

Державна допомога на розвиток кінопроектів аудіовізуальних творів (зокрема на написання сценаріїв), розробку режисерського сценарію, підготовчий період виробництва аудіовізуальних творів надається, якщо із синопсиса вбачається, що сюжетна лінія / сценарій / центральна тема аудіовізуального сценарію має культурне та/або історичне значення та/або відображає українські та/або європейські культурні цінності.

15. Державна допомога надається як:

1) допомога на підготовку до виробництва;

- 2) допомога на виробництво;
- 3) допомога на розповсюдження.

16. Допустимими витратами є:

1) для допомоги на підготовку до виробництва: на розвиток кінопроектів аудіовізуальних творів (зокрема на написання сценаріїв), розробку режисерського сценарію, підготовчий період виробництва аудіовізуальних творів;

2) для допомоги на виробництво: на знімальний, монтажно-тонувальний періоди виробництва аудіовізуальних творів, включно з витратами на забезпечення їх доступності для осіб з інвалідністю;

3) для допомоги на розповсюдження: на дистрибуцію, прокат, просування, рекламування тощо.

Не є допустимими витрати на окремі періоди виробництва фільму, а саме лише на знімальний чи монтажно-тонувальний періоди.

17. Максимальний розмір державної допомоги на підготовку до виробництва не повинен перевищувати 100 відсотків допустимих витрат.

18. Якщо надалі сценарій / кінопроект перетворено на аудіовізуальний твір, витрати на підготовку до виробництва повинні включатися до витрат на допомогу на виробництво та враховуватися під час розрахунку максимального розміру державної допомоги.

19. Максимальний розмір державної допомоги на виробництво не повинен перевищувати 50 відсотків допустимих витрат. Це значення може збільшуватися:

1) до 60 відсотків допустимих витрат на виробництво – для транскордонного виробництва, що фінансується Україною та принаймні однією державою – членом Європейського Союзу й передбачає розробників аудіовізуальних творів з України та принаймні з однієї держави-члена Європейського Союзу;

2) до 100 відсотків допустимих витрат на виробництво – на складні аудіовізуальні твори та спільне виробництво за участю країн зі Списку отримувачів офіційної допомоги для розвитку Комітету з питань сприяння розвитку Організації економічного співробітництва та розвитку.

Якщо умовою надання державної допомоги на виробництво є зобов'язання отримувача державної допомоги здійснювати певний обсяг витрат або виробничої діяльності на відповідній території України, надавач державної допомоги може вимагати, щоб розмір витрат щодо таких зобов'язань становив до 160 відсотків розміру державної допомоги на виробництво або визначався як відсоток цих витрат (зокрема у випадку надання державної допомоги у формі податкових заходів).

У жодному із зазначених випадків максимальний розмір витрат, що мають бути здійснені на відповідній території України, не повинен перевищувати 80 відсотків загального виробничого бюджету.

Надавач державної допомоги може вимагати здійснення отримувачем державної допомоги мінімального обсягу виробничої діяльності, що передбачає здійснення витрат на відповідній території України, рівень якої не повинен перевищувати 50 відсотків загального виробничого бюджету.

20. Максимальний розмір державної допомоги на розповсюдження визначається як відсоток допустимих витрат на цей процес, що є рівним відсотку, за яким визначений відсоток допустимих витрат допомоги на виробництво, та не повинен перевищувати 50 відсотків допустимих витрат на розповсюдження аудіовізуальних творів.

21. Копії аудіовізуальних творів, створених із залученням державної допомоги, зберігаються у встановленому законодавством України порядку та повинні надаватися в некомерційне використання з дозволу суб'єкта авторського права відповідно до майнових прав інтелектуальної власності на них.
