



# АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

## РІШЕННЯ ТИМЧАСОВОЇ АДМІНІСТРАТИВНОЇ КОЛЕГІЇ

16 грудня 2021 р.

Київ

№ 180-р/тк

Про визнання підтримки суб'єкта господарювання, зазначеної у повідомленні, такою, що є допустимою державною допомогою відповідно до Закону

Тимчасова адміністративна колегія Антимонопольного комітету України, розглянувши подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 09.12.2021 № 500-01/8170-п та повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу, надіслане Управлінням культури Київської обласної державної адміністрації (вх. № 1632-ПДД/2 від 13.10.2021), яке подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631 (зі змінами, внесеними розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789),

### ВСТАНОВИЛА:

#### 1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПІДТРИМКУ

- (1) Управлінням культури Київської обласної державної адміністрації було подано повідомлення про нову державну допомогу (вх. № 1632-ПДД/2 від 13.10.2021) (далі – Повідомлення).
- (2) Відповідно до пункту 11 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631 (зі змінами), Антимонопольним комітетом України (далі – Комітет) було надіслано Управлінню культури Київської обласної державної адміністрації лист від 27.10.2021 № 500-118/02-15370 про надання додаткової інформації (далі – Запит).
- (3) З метою усунення виявлених недоліків та надання додаткової інформації Управлінням культури Київської обласної державної адміністрації надіслано відповідь на Запит із додатками (вх. № 1684-ПДД/1 від 16.11.2021) (далі – Лист 1).

- (4) Управління культури Київської обласної державної адміністрації надіслало Антимонопольному комітету України додаткову інформацію до Повідомлення (вх. № 1686-ПДД/4 від 16.11.2021) (далі – Лист 2).
- (5) Повідомлення прийнято до розгляду 16.11.2021.
- (6) Управління культури Київської обласної державної адміністрації надіслало Антимонопольному комітету України додаткову інформацію до Повідомлення (вх. № 5-01/16687 від 06.12.2021) (далі – Лист 3).
- (7) Управління культури Київської обласної державної адміністрації надіслало Антимонопольному комітету України додаткову інформацію до Повідомлення (вх. № 5-01/16760 від 06.12.2021) (далі – Лист 4).
- (8) Управління культури Київської обласної державної адміністрації надіслало Антимонопольному комітету України додаткову інформацію до Повідомлення (вх. № 5-01/16763 від 06.12.2021) (далі – Лист 5).

## **2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ПІДТРИМКИ**

### **2.1. Надавач підтримки**

- (9) Управління культури Київської обласної державної адміністрації (далі – Управління, Надавач) (площа Лесі Українки, 1, м. Київ, Україна, 01196, ідентифікаційний код юридичної особи 38812525).

### **2.2. Отримувач підтримки**

- (10) Комунальне підприємство Київської обласної ради «Київський академічний обласний музично-драматичний театр імені П.К.Саксаганського» (далі – КП КОР «КАОМДТ імені П. К.Саксаганського», Отримувач, Театр, Підприємство) (09100, пров. Клубний, 1, м. Біла Церква, Київська обл., ідентифікаційний код юридичної особи 02225453).

### **2.3. Мета (ціль) підтримки**

- (11) Збереження кращих виконавських традицій, забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, розвитку та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театрів широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва, розширення театрального репертуару. Розвиток театрального мистецтва в Київській області, оскільки театр є підґрунтям для відродження української культури, утвердження у свідомості громадян високих моральних цінностей, історичної пам'яті, патріотизму дітей та молоді.

### **2.4. Очікуваний результат**

- (12) Результатом надання фінансової підтримки є збереження національної культурної спадщини, розвиток театрального мистецтва в Київській області, підтримка культурно-освітніх заходів, збереження робочих місць для функціонування підприємства. До того ж планується внесення змін до Статуту щодо надання послуг, а саме, запровадження освітніх послуг (створення театральної студії для дітей).

## **2.5. Підстава для надання підтримки**

(13) Закон України «Про культуру».

(14) Закон України «Про місцеві державні адміністрації».

(15) Закон України «Про театр і театральну справу».

(16) Проект Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2022-2024 роки, схвалений розпорядженням Київської обласної державної адміністрації від 13 жовтня 2021 року № 657 (далі – проект Програми).

## **2.6. Форма підтримки**

(17) Субсидія.

## **2.7. Обсяг підтримки**

(18) Загальний обсяг підтримки становить 49 650 000,00 грн, з них:

- 2022 рік – 15 000 000 грн;
- 2023 рік – 16 500 000 грн;
- 2024 рік – 18 150 000 грн.

## **2.8. Тривалість підтримки**

(19) з 01.01.2022 по 31.12.2024.

## **2.9. Інформація про умови надання підтримки**

(20) У Проекті Програми визначено, що головною проблемою, на розв'язання якої спрямована Програма, є недостатнє фінансове забезпечення творчого процесу, зміцнення матеріально-технічної бази, а також покриття витрат з експлуатаційної діяльності театрів, оркестрів, а саме, покриття витрат на оплату праці працівників відповідно до штатних розписів та фактично зайнятих посад. До того ж у Листі 1 вказано, що державна допомога необхідна, оскільки театр не в змозі самостійно забезпечити отримання коштів від показу вистав для виплати заробітної плати.

(21) Метою проекту Програми є забезпечення належних умов для ефективної роботи провідних закладів культури та мистецтва Київської області, удосконалення їх діяльності, спрямованої на реалізацію державної політики у сфері театрального та музичного мистецтва, вироблення нової стратегії розвитку театру й оркестру із врахуванням операційних цілей Стратегії розвитку Київської області на 2021-2027 роки.

(22) Відповідно до статті 3 Статуту КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського», затвердженого рішенням Київської обласної ради від 25.07.2019 № 602-29-VII (далі – Статут), основною метою діяльності Театру є розвиток театрального мистецтва й театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві. Діяльність Підприємства не має на меті одержання прибутку.

(23) Проектом Програми визначено, що на сьогодні пріоритетним напрямом діяльності театрів є створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших

творів театрального мистецтва на сцені та на гастролях, організація мистецьких фестивалів, конкурсів та інших творчих заходів із метою збереження та розвитку театральної та національної спадщини. При цьому основними завданнями Програми, зокрема, є: стимулювання розвитку театральної справи, забезпечення умов для творчого розвитку театрів та їх модернізація, створення сприятливих умов для успішного функціонування та розвитку театрів, вжиття заходів щодо збереження та утримання театрів.

- (24) За інформацією Надавача, планується внесення змін до Статуту щодо надання послуг, а саме, запровадження освітніх послуг (створення театральної студії для дітей).
- (25) Відповідно до проєкту Програми головним розпорядником коштів та відповідальним виконавцем Програми є Управління культури Київської обласної державної адміністрації. Одним із співвиконавців Програми є КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Сакаганського». Джерелами фінансування Програми є кошти обласного бюджету Київської області в обсягах, передбачених у рішеннях Київської обласної ради про обласний бюджет Київської області на відповідний рік. Фінансування Програми здійснюється за рахунок загальних асигнувань управління культури Київської обласної державної адміністрації, як головного розпорядника коштів, виходячи з реальних можливостей обласного бюджету та його пріоритетів, шляхом перерахування коштів на окремий рахунок (для виплати заробітної плати та сплати податків), який відкрито в Білоцерківському Управлінні Державної казначейської служби за реквізитами: КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Сакаганського», ЄДРПОУ 02225453, рахунок: UA198201720344310002000021963, Білоцерківське УДКСУ, код програми: 1014010 - Фінансова підтримка театрів.
- (26) Організація виконання проєкту Програми та контроль за її реалізацією покладається на Управління культури Київської обласної державної адміністрації. Театр, як об'єкт спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області, інформує про хід виконання Програми Управління щоквартально до першого числа місяця, що настає за звітним періодом. Узагальнену інформацію про хід та результати виконання заходів проєкту Програми Управління подає Київській обласній раді щоквартально до 10 числа місяця, що настає за звітним періодом відповідно до Порядку розроблення, прийняття Київських обласних комплексних та цільових програм, моніторингу та звітності про їх виконання, затвердженого рішенням Київської обласної ради від 14.12.2017 № 365-19-VII (із змінами).
- (27) Відповідно до інформації Надавача обсяг витрат за весь період державної підтримки складатиметься з: основної заробітної плати обсягом 40 705 000 грн та нарахувань на заробітну плату обсягом 8 945 000 грн.
- (28) Кошти державної підтримки зараховуються на рахунок 48 «Цільове фінансування і цільові надходження». Ведеться облік та узагальнення інформації про наявність та рух коштів отриманих для здійснення статутної діяльності відповідно до кошторису (бюджету). За кредитом рахунку «48» «Цільове фінансування і цільові надходження» відображаються кошти цільового призначення, отримані як джерело фінансування певних заходів відповідно до статутної діяльності, за дебетом – використані суми за певними напрямками, а також повернення невикористаних сум. Аналітичний облік коштів цільового фінансування і цільових надходжень та їх витрачання проводиться за їх призначенням та джерелами надходжень. Щоквартально сума, яка відображена за дебетом рахунку 48, визначається доходом та відображається за кредитом рахунку 718 «Одержані гранти і субсидії». Державна підтримка спрямована тільки на забезпечення

обов'язковими виплатами оплати праці працівників за КЕКВ 2111 (заробітна плата) та КЕКВ 2120 (нарахування на оплату праці).

- (29) У фінансовій звітності за 2020 рік зазначено, що дохід від операційної діяльності за 2020 рік становить 3 072 000 грн, проте збиток становить 316 000 грн. Державна допомога надасть змогу Підприємству зберегти 199 постійних робочих місць.
- (30) За інформацією, наданою в Листі, конкурсного відбору під час вибору отримувача державної допомоги не проводилося, оскільки тільки зазначений театр знаходиться в комунальній власності Київської обласної ради й фінансується за кошти обласного бюджету згідно з проектом Програми. При цьому листів, звернень тощо від інших підприємств щодо можливості виконання відповідних робіт / послуг не отримувалося.
- (31) Щодо безоплатних послуг Надавач вказав у Листі 3, що пільгові категорії громадян можуть безкоштовно відвідувати визначений перелік вистав Театру протягом місяця за наявності вільних місць та за пред'явлення документів, що засвідчує належність до пільгової категорії. До такої категорії громадян належать:
- інваліди 1-2 груп;
  - ветерани Великої Вітчизняної війни;
  - учасники бойових дій та особи, які до них прирівнюються;
  - діти-сироти;
  - вихованці центрів соціально-психологічної реабілітації дітей, навчально-реабілітаційних центрів, будинків-інтернатів;
  - викладачі / вихователі, які супроводжують групи дітей / учнів;
  - підопічні територіальних центрів соціального обслуговування;
  - учасники АТО/ООС та члени їх сімей;
  - вимушені переселенці із зони АТО;
  - члени Національної спілки театральних діячів України;
  - діти, позбавлені батьківського піклування, діти з багатодітних сімей;
  - діти загиблих воїнів АТО / ООС;
  - діти, чий батьки є учасниками бойових дій.
- (32) Питома вага витрат, які покриватимуться за рахунок платних послуг, протягом надання підтримки в середньому становитиме 50,5 відсотка.
- (33) Витрати, які покриваються за рахунок надходжень від надання платних послуг:
- часткове покриття витрат на виплату заробітної плати працівників КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» та нарахування на неї;
  - оплата комунальних послуг та енергоносіїв (електроенергія, теплопостачання, водопостачання та водовідведення, вивезення твердих побутових відходів);
  - збереження чинного репертуару театрального мистецтва, тобто здійснення рекламної кампанії (друк афіш, репертуарних планів, буклетів, брошур, плакатів, квитків для вистав, радіореклама, закупівля тканин для пошиття костюмів та фурнітури для оздоблення одягу, закупівля фарби, деревини, фанери, саморізів, цвяхів та інших товарно-матеріальних цінностей для ремонту або відновлення декорацій вистав);
  - випуск нових вистав (закупівля тканин для пошиття костюмів та фурнітури для оздоблення одягу, закупівля деревини, ламп до проєкторів, арматури, труби профільної, фанери, лакофарбних матеріали, швейної фурнітури, пристроїв електромонтажних, друк афіш, репертуарних планів, буклетів, брошур, плакатів, квитків для вистав);
  - витрати, пов'язані з гастрольною діяльністю та участю в концертних програмах, творчих вечорах, інших культурно-мистецьких заходах (оренда залу, транспорту, оплата добових, відрядження);

- зміцнення матеріально-технічної бази театру (устаткування освітлювальне для освітлення сцени (лед-лампи, голови світлові, пульт), додаткове устаткування для покращення звукового обладнання, оновлення сценічно-постановочної бази (взуття танцювальне, перуки, костюми);
- інші видатки на утримання театру (сплата податків та зборів, сплата авторської винагороди (роялті), витрати на технічне обслуговування обладнання, банківські послуги, послуги зі страхування майна, відеоспостереження, охоронної сигналізації, послуги з перезарядки картриджів, тонерів, послуги навчання, семінарів, конференцій, послуги з утримання приміщень, інвентарю, прання, хімчистки, поштові послуги, послуги зв'язку, технічного обслуговування обладнання, послуги з благоустрою прибудинкової території, витрати на поточний ремонт).

(34) КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» на платній основі здійснює показ вистав та концертних програм:

- дорослі вистави: «Портрет Доріана Грея», «Скупий», «Боїнг-Боїнг», «Сто тисяч», «Лузер», «Кайдашева сім'я», «За двома зайцями», «Пошилися в дурні», «Украдене щастя», «Ханума», «Сватання на Гончарівці», «Амількар. Рахунок за почуття», «Моя професія – Синьйор з вищого світу», «Безумний день, або Весілля Фігаро», «Отелло – мавр венеціанський», «Дуже проста історія», «Занадто одружений таксист», «Ненормальна», «Третє слово», «Шалене весілля», «Доньки-матері», «Шельменко-денщик», «Пізанська вежа», «Американська рулетка», «Нелегалка», «Три сестри», «Дерева помирають стоячи», «Щоденники Адама і Єви», «Самотня леді», «Історія коня», «Останній строк», «Любовна відповідь чоловікові», «Сільвія», «Хто кому Рабинович», «Три хвилини на вбивство», «Майська ніч», «Ніч з незнайомкою», «Вип'ємо кави... з миш'яком?», «Французька вечеря», «Той, що відчиняє двері», «Нехай одразу двох не любить», «Баба Пріся», «Клінічний випадок, або Скелет у шафі», «Коли птахи відлітають», «Поминальна молитва», «Кохання в стилі барокко», «Пастка», «Дівіч паті», «Ледіс найт», шоу-програми «Ми-українці», «Небеса Європи», Концерт оркестру «Занурення в класику», «Феєрія танцю», «Формула кохання», «За п'ять хвилин до...», «Танець в котрім ви і я», «Любов останньою ніколи не буває», «Новий рік в малому місті», «Юр'ївський вечір», «Cherchez la femme», шоу-програма, присвячена міжнародному Дню театру;
- дитячі вистави: «Король Лев», «Попелюшка», «Рапунцель», «Красуня і Чудовисько», «Дюймовочка та Метелик», «Сучасні пригоди трьох поросят», «Кицик-Мицик», «Чарівна магія Паскаля», «Бременські музиканти», «Мауглі», «Незнайко. Я повернувся», «Зачаклований ховрашок», «Сюрприз для Пеппі», «Магічна кулька Санта-Клауса», «Академія Чарівників», «Їжачок без колючок», «Спляча красуня».

(35) З інформації, зазначеної в Повідомленні, Театр також планує постановку нових вистав: «Дами і гусари», «Кін IV», «Незрівнянна», «Приборкання норовливої», «Річард III», «Коханці», «Слуга двох господарів», «Запорожець в Парижі», «Загублена любов», «Три любові», «Завчасна папороть», «Ромео і Джульєта в кінці листопада», «Чайка», «Собаче серце», «Дорога Памела», «Віват, фараони», «Летюча миша», «Дзвінок з минулого», «Чотири причини вийти заміж» за п'єсою «Тустеп на фоні валіз», «Остання любов гетьмана», «Безталанна», «Жив-був пес», «Летючий корабель», «Інцидент», Новорічні вистави для сімейного перегляду 2022, 2023 та 2024 роки.

(36) Також для поширення та розвитку театрального мистецтва Театр планує брати участь у всеукраїнських та міжнародних театральних фестивалях та конкурсах театрального та музичного мистецтва, а саме:

- Всеукраїнський фестиваль театрального мистецтва «Вересневі самоцвіти»;
- Всеукраїнський театральний фестиваль «Коломийські представлення»;

- Міжнародний театральний фестиваль жіночої творчості імені Марії Заньковецької;
- Відкритий регіональний фестиваль театрального мистецтва «У гостях у Гоголя»;
- Міжнародний театральний фестиваль імені Лесі Українки;
- Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії»;
- Всеукраїнський театральний фестиваль НСТДУ «Гра».

(37) З метою поширення театального мистецтва серед широких верств населення Київської області Театр протягом 2022 – 2024 років візьме участь у концертних програмах, приурочених до офіційних свят і присвячених пам'ятним та ювілейним датам: до Міжнародного дня театру, до річниці від Дня народження Тараса Шевченка, до Дня працівників житлово-комунального господарства і побутового обслуговування населення, Дня сміху, Дня Соборності України, Дня працівників ветеринарної медицини, Дня Незалежності України, Дня захисника України, Дня Збройних сил України, Дня знань, Дня фармацевтичного працівника, до Всеукраїнського дня бібліотек, Дня працівників сільського господарства, Дня працівників освіти, Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва, до закриття театального сезону, до відкриття театального сезону; новорічній шоу-програмі, концертній програмі, присвяченій Міжнародному жіночому дню, концертній програмі, приуроченій до річниці Чорнобильської трагедії, концертній програмі для ветеранів-афганців, концертній програмі з нагоди річниці створення Київської області, концерті для представників «Золотого фонду» м. Біла Церква, концерті для працівників газового господарства та ін.

(38) У Повідомленні Надавач вказує, що загальна кількість місць великого глядацького залу – 234 місця, малого глядацького залу – 50 місць. Відповідно до пункту 2.4 статті 2 Статуту КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» реалізовує свою продукцію, виконує роботи та надає послуги за цінами і тарифами, визначеними відповідно до чинного законодавства. Вартість квитків варіюється залежно від вистави, місця проведення (великий чи малий зал) та спрямованості (дорослі вистави, дитячі вистави, шоу-програми, концерти, новорічні дитячі вистави), зокрема:

- вартість квитків на дорослі вистави на великій сцені становить від 70 грн до 140 грн;
- вартість квитків на дорослі вистави на малій сцені становить 90 грн;
- вартість квитків на дитячі та дитячі новорічні вистави на великій сцені становить від 80 грн до 120 грн.

### **3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ**

#### **3.1. Ознаки державної допомоги**

(39) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.

(40) Отже, державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:

- підтримка надається суб'єкту господарювання;
- державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
- підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
- підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

- (41) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкурентія)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (42) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається, зокрема, для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

### **3.2. Законодавство про культуру**

- (43) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (44) Статтею 54 Конституції України встановлено, що культурна спадщина охороняється законом. Держава, зокрема, забезпечує збереження історичних пам'яток та інших об'єктів, що становлять культурну цінність.
- (45) Відповідно до пункту 3 статті 2 Закону України «Про місцеві державні адміністрації» основними завдання місцевих державних адміністрацій, зокрема, є виконання державних і регіональних програм соціально-економічного та культурного розвитку, програм охорони довкілля, а в місцях компактного проживання корінних народів і національних меншин - також програм їх національно-культурного розвитку.
- (46) Відповідно до пункту 4 статті 18 Закону України «Про місцеві державні адміністрації» місцева державна адміністрація здійснює фінансування підприємств, установ та організацій освіти, культури, науки, охорони здоров'я, фізичної культури і спорту, соціального захисту населення, переданих у встановленому законом порядку в управління місцевій державній адміністрації вищими органами державної та виконавчої влади або органами місцевого самоврядування, що представляють спільні інтереси територіальних громад, а також заходів, пов'язаних із розвитком житлово-комунального господарства, благоустроєм та шляховим будівництвом, охороною довкілля та громадської безпеки і порядку, інших заходів, передбачених законодавством.
- (47) Відповідно до пунктів 1 та 4 статті 22 Закону України «Про місцеві державні адміністрації» місцева державна адміністрація реалізовує державну політику в галузі науки, освіти, охорони здоров'я, культури, фізкультури і спорту, материнства і дитинства, сім'ї та молоді та вживає заходів до збереження мережі закладів освіти, культури, охорони здоров'я, фізкультури і спорту та розробляє прогнози її розвитку, враховує їх при розробці проектів програм соціально-економічного розвитку.
- (48) Відповідно до статті 3 Закону України «Про театри і театральну справу» держава регулює відносини в галузі театру і театральній справі шляхом формування державної політики у цій сфері, створення фінансового, матеріально-технічного, кадрового, інформаційного, наукового, нормативно-правового та іншого забезпечення умов діяльності та розвитку театрів. Основними напрямками державної політики в галузі театру і театральній справі є, зокрема: забезпечення соціально-економічних, правових і наукових умов для ефективної діяльності театрів, підтримка і розвиток мережі театрів, забезпечення їх сучасним технічним обладнанням, розроблення та сприяння реалізації



державних цільових та регіональних програм розвитку театрів і театральної справи, забезпечення їх фінансування за рахунок державного та місцевих бюджетів.

- (49) Відповідно до статті 8 Закону України «Про театри і театральну справу» метою основної діяльності театру є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві. Основна діяльність театру не має на меті одержання прибутку. Видами основної діяльності театру є:
- створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших творів театрального мистецтва на власній сцені (сценах) та на гастролях, організація мистецьких фестивалів, конкурсів, оглядів, а також реалізація квитків на зазначені заходи;
  - підготовка театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з дотриманням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;
  - організація стажувань усіх категорій працівників театрів;
  - надання організаціям на основі договорів постановочних послуг, сценічних постановочних засобів для проведення вистав, концертів;
  - виготовлення на замовлення юридичних та фізичних осіб предметів художнього оформлення театральних постановок, концертів;
  - надання власної сцени іншим театрам для проведення гастрольних заходів, спільних театральних проектів та програм;
  - підготовка, тиражування та реалізація інформаційно-довідникових і рекламних матеріалів, копій відеоматеріалів та фонограм, пов'язаних з діяльністю театру, з дотриманням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право і суміжні права.
- (50) Відповідно до частини другої статті 13 Закону України «Про театри і театральну справу» оплата праці артистичного та художнього персоналу театру здійснюється відповідно до Положення про умови оплати праці працівників театру, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв.
- (51) Відповідно до частини першої статті 14 Закону України «Про театри і театральну справу» фінансування діяльності театрів залежно від форм власності, статусу та інших ознак, установлених бюджетним законодавством, здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів підприємств, установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (52) Частиною четвертою статті 14 Закону України «Про театри і театральну справу» передбачено, що додатковими джерелами фінансування театрів є:
- кошти від продажу квитків на театральну виставу;
  - кошти та майно, одержані за роботи, які виконує театр на замовлення юридичних та фізичних осіб;
  - доходи від реалізації сувенірної продукції і видавничої діяльності з історії, теорії та практики театру;
  - плата за відео- і фотозйомки, інтерв'ю за умови дотримання авторського і (або) суміжних прав та норм Цивільного кодексу України;
  - винагорода (компенсація) за використання майнових прав інтелектуальної власності, що належать театру і передані за відповідним договором;

- спонсорські надходження, благодійні внески, надходження від надання інших платних послуг;
  - інші джерела, не заборонені законом.
- (53) Частиною шостою статті 14 Закону України «Про театри і театральну справу» перелік платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними театрами, затверджується Кабінетом Міністрів України.
- (54) Пунктом 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (55) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) – творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвілєва та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (56) Відповідно до пункту 16 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» нематеріальна культурна спадщина – звичаї, форми показу та вираження, знання, навички, що передаються від покоління до покоління, постійно відтворюються спільнотами та групами під впливом їхнього досвіду, оточення, взаємодії з природою, історії та формують у них почуття самотності та наступності, сприяючи таким чином повазі до культурного розмаїття і творчості людини.
- (57) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
  - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
  - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
  - організація відпочинку і дозвілля громадян.
- (58) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (59) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл

естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.

- (60) Пунктом 17 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» об'єкти культурного призначення – цілісні майнові комплекси клубних закладів (клубів, будинків культури, палаців культури тощо), парків культури та відпочинку, бібліотек, музеїв, архівів історико-культурних заповідників, театральних-видовищних закладів (театрів, філармоній, концертних організацій, музичних колективів, ансамблів тощо), кінотеатрів, інших закладів культури; пам'ятки культурної спадщини, предмети колекцій, зібрання, фонди, будівлі, споруди культурного призначення та інші культурні цінності.
- (61) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (62) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.
- (63) Частиною першою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури загальнодержавного рівня належать державні, у тому числі національні (бібліотеки, музеї, архіви, галереї, заповідники, цирки, театри, філармонії, музичні колективи і ансамблі, культурно-інформаційні та культурно-просвітницькі центри, навчальні заклади культури і мистецтва, кіностудії, художні галереї, виставки національного (загальнодержавного) значення тощо), заклади культури.
- (64) Згідно із частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.

### **3.3. Оцінка допустимості державної допомоги для підтримки культури та збереження культурної спадщини**

- (65) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода), допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (66) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – ДФЕС), зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.

- (67) Статтею 107 (3) (d) ДФЄС передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (68) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6. «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги, згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС, культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (69) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 ДФЄС (зі змінами) (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- a) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
  - b) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
  - c) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
  - d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
  - e) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
  - f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.
- (70) Допомога може надаватись у формі:
- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
  - b) операційної допомоги.
- (71) Для операційної допомоги допустимими витратами є:
- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються в ході звичайної діяльності;
  - b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;

- с) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
- д) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
- е) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проєкті;
- ф) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проєкту.

(72) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

## **4. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ**

### **4.1. Визначення належності заходу підтримки до державної допомоги**

#### **4.1.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання**

(73) Відповідно до статті 1 Закону України «Про захист економічної конкуренції» суб'єкт господарювання – юридична особа незалежно від організаційно-правової форми та форми власності чи фізична особа, що здійснює діяльність з виробництва, реалізації, придбання товарів, іншу господарську діяльність, у тому числі яка здійснює контроль над іншою юридичною чи фізичною особою; група суб'єктів господарювання, якщо один або декілька з них здійснюють контроль над іншими.

(74) Відповідно до пункту 2.1 статті 2 Статуту КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» є самостійним господарюючим суб'єктом з організаційно-правовою формою комунального некомерційного підприємства зі статусом неприбуткової організації. Всі права юридичної особи Підприємство набуває з дня державної реєстрації.

(75) Статутом визначено, що КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» засновано на спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області і є закладом культури, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва. Театр є об'єктом спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області. Київська обласна рада від імені та в інтересах зазначених територіальних громад здійснює правомочності з контролю за фінансово-господарською діяльністю та управління майном спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області. Театр безпосередньо підпорядковується Київській обласній раді.

- (76) Відповідно до пункту 2.2 статті 2 Статуту КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» здійснює свою діяльність з урахуванням порядку та обмежень, встановлених Київською обласною радою, діє на принципах повного господарського розрахунку, веде бухгалтерський облік, статистичну звітність у порядку, встановлену законодавством України, набуває майнових та особистих немайнових прав, несе відповідні обов'язки, укладає угоди (договори, контракти) з юридичними та фізичними особами як в Україні, так і за її межами, у встановленому законодавством порядку, виступає позивачем, відповідачем та третьою особою у господарському, цивільному, адміністративному, кримінальному та третейському суді від свого імені, має закріплене майно, поточний та інші рахунки в установах банків, казначейства, печатки з власним найменуванням, штампи, затверджені в установленому порядку, фірмовий знак чи знак обслуговування, бланки з власними реквізитами та інші атрибути.
- (77) За інформацією, наданою в Листі 1, Підприємство здійснює господарську діяльність за КВЕД 90.01 - Театральна і концертна діяльність.
- (78) Отже, КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» є суб'єктом господарювання в розумінні Закону.

#### **4.1.2. Надання підтримки за рахунок місцевих ресурсів**

- (79) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону встановлено, що місцеві ресурси - рухоме і нерухоме майно, кошти місцевих бюджетів, інші кошти, земля, природні ресурси, що є у власності територіальних громад сіл, селищ, міст, районів у містах, об'єкти їх спільної власності, що перебувають в управлінні районних і обласних рад, майно, що належить Автономній Республіці Крим, управління яким здійснює Рада міністрів Автономної Республіки Крим.
- (80) Відповідно до інформації, наданої Надавачем, фінансування здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету Київської області.
- (81) Отже, державна підтримка КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» надається за рахунок місцевих ресурсів Київської області в розумінні Закону.

#### **4.1.3. Створення переваг для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності**

- (82) Відповідно до статті 264 Угоди сторони домовились, що вони застосовуватимуть статті 262, 263 (3) або 263 (4) Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 ДФЄС, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Європейського Союзу.
- (83) Згідно з пунктом 66 Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги, згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС, перевагою вважається будь-яка економічна вигода, яка була б недоступною для суб'єкта господарювання за звичайних ринкових умов, тобто за відсутності втручання держави.
- (84) При цьому будь-яка компенсація витрат, пов'язаних із виконанням нормативних обов'язків, передбачає надання переваги відповідному суб'єкту господарювання (пункт 69 зазначеного Повідомлення).

- (85) Відповідно до пункту 97 Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги, згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС, якщо операція проводилась із застосуванням процедури торгів або на рівних умовах, це є прямим і конкретним доказом її відповідності ринковим умовам.
- (86) При цьому процедура торгів має бути конкурентною, щоб усі зацікавлені учасники, які відповідають умовам, могли взяти участь у процесі, прозорою, щоб усі зацікавлені учасники мали право на отримання належної інформації на кожному етапі процедури торгів, недискримінаційною.
- (87) Надавач вказує, що конкурсного відбору під час вибору отримувача державної допомоги не проводилося, оскільки тільки зазначений театр знаходиться в комунальній власності Київської обласної ради й фінансується за кошти обласного бюджету згідно з проектом Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2022-2024 роки.
- (88) Оскільки КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» не було обрано як Отримувача державної допомоги за конкурентною процедурою, не можна стверджувати, що надана Отримувачу економічна вигода у вигляді поточних видатків була б доступною для нього на звичайних ринкових умовах.
- (89) Отже, державна підтримка КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» створює переваги для провадження цим Підприємством окремих видів господарської діяльності, що недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.

#### **4.1.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції**

- (90) Згідно зі статтею 1 Закону України «Про захист економічної конкуренції» економічна конкуренція (конкуренція) – змагання між суб'єктами господарювання з метою здобуття завдяки власним досягненням переваг над іншими суб'єктами господарювання, внаслідок чого споживачі, суб'єкти господарювання мають можливість вибирати між кількома продавцями, покупцями, а окремий суб'єкт господарювання не може визначати умови обороту товарів на ринку. Ринком, у свою чергу, є сферою обороту товару (взаємозамінних товарів), на який протягом певного часу і в межах певної території є попит і пропозиція.
- (91) Під господарською діяльністю у статті 3 Господарського кодексу України розуміється діяльність суб'єктів господарювання у сфері суспільного виробництва, спрямована на виготовлення та реалізацію продукції, виконання робіт чи надання послуг вартісного характеру, що мають цінову визначеність.
- (92) Отже, для того щоб мати вплив на економічну конкуренцію (спотворювати або загрожувати спотворенням конкуренції), допомога суб'єктові господарювання повинна стосуватися діяльності такого суб'єкта щодо виробництва товару (виконання робіт, надання послуг), який має вартісний характер і цінову визначеність та бере участь у господарському обороті на ринку.
- (93) За інформацією, наданою Надавачем, КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» має основного конкурента – Муніципальний театр «Березіль» Бориспільської міської ради.

- (94) До того ж, у Стратегії розвитку Київського академічного обласного музично-драматичного театру імені Панаса Саксаганського на 2021-2022 роки вказано, що театр відвідує з гастролями театри Київської області, інших міст та запрошує їх у гості.
- (95) Надавач також вказав, що КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» є єдиним театром, який знаходиться у власності Київської обласної ради і фінансується з обласного бюджету згідно з програмою підтримки і розвитку театрального мистецтва в Київській області.
- (96) Відтак державна підтримка КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» створює переваги для провадження цим Підприємством окремих видів господарської діяльності, що недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов, що, відповідно, покращує конкурентну позицію цього підприємства, порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють аналогічну господарську діяльність у сфері культури та збереження культурної спадщини та не отримують такої фінансової підтримки.
- (97) Отже, повідомлена підтримка спотворює економічну конкуренцію.

#### **4.1.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги**

- (98) Враховуючи викладене, державна підтримка КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» для збереження кращих виконавських традицій, забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, розвитку та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театрів широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва, розширення театрального репертуару є державною допомогою в розумінні Закону.

## **4.2 Оцінка допустимості державної допомоги**

### **4.2.1. Вплив на конкуренцію**

- (99) Надавач зазначив, що державна допомога буде використовуватися для забезпечення обов'язковими виплатами оплати праці працівників КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського», оскільки театр не в змозі самостійно забезпечити виплати заробітної плати працівникам за рахунок показу вистав.
- (100) Державна допомога КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» спрямована на часткове покриття витрат Підприємства на оплату праці та нарахувань на заробітну плату працівників згідно зі штатним розписом Підприємства, тобто обмежена мінімально необхідним рівнем.
- (101) Оскільки КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» здійснює діяльність у Київській області, можливе спотворення економічної конкуренції обмежується місцевим рівнем, отже, вплив на конкуренцію є неістотним.

### **4.2.2. Мета (ціль) державної допомоги**

- (102) У Повідомленні Надавач вказав, що метою надання державної допомоги є збереження кращих виконавських традицій, забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, розвитку та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театрів широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва, розширення



театрального репертуару, а також розвиток театрального мистецтва в Київській області, оскільки театр є підґрунтям для відродження української культури, утвердження у свідомості громадян високих моральних цінностей, історичної пам'яті, патріотизму дітей та молоді.

- (103) Очікуваним результатом надання фінансової підтримки є збереження національної культурної спадщини, розвиток театрального мистецтва в Київській області, підтримка культурно-освітніх заходів, збереження робочих місць для функціонування Підприємства, постановка нових вистав. А також планується внесення змін до Статуту щодо надання послуг, а саме, запровадження освітніх послуг (створення театральної студії для дітей).
- (104) Отже, державна допомога надаватиметься для цілей, що відповідають положенням пункту 4 частини першої статті 6 Закону, а саме, для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

#### 4.2.3. Допустимі витрати

- (105) Згідно з пунктом 5 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 для операційної допомоги допустимими, зокрема, є витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проєкті.
- (106) За інформацією Надавача, КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» надає Управлінню інформацію про виконання заходів проєкту Програми, Управління, у свою чергу, готує звіт Київській обласній раді про виконання заходів проєкту Програми відповідно до Порядку розроблення, прийняття Київських обласних комплексних та цільових програм, моніторингу та звітності про їх виконання, затвердженого рішенням Київської обласної ради від 14.12.2017 № 365-19-VII (із змінами).
- (107) Надавач повідомив, що кошти державної допомоги виділяються КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського» на виплату заробітної плати та нарахування на неї. Розрахунок витрат за вищезазначеними напрямками здійснюється з огляду на кількість штатних посад, яка становить 199 штатних одиниць, відповідно до штатного розпису, затвердженого в. о. директора-художнього керівника КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Саксаганського». Заробітна плата працівникам розраховується згідно зі штатним розписом, на основі постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2002 № 1298 «Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери», наказу Міністерства культури і туризму України від 18.10.2005 № 745 «Про впорядкування умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки», постанови Кабінету Міністрів України від 14.07.2006 № 980 «Про порядок виплати доплати за вислугу років, грошової винагороди за сумнівну працю та зразкове виконання трудових обов'язків, надання матеріальної допомоги для вирішення соціально-побутових питань професійним творчим працівникам театрів державної та комунальної форми власності». Відповідно до інформації, зазначеної у проєкті Програми, середня заробітна плата працівників театру у 2022 році становитиме 6 275,00 грн, у 2023 році – 6 909,00 грн, у 2024 році – 7 600,00 грн.
- (108) Контроль за виконанням проєкту Програми покладається на Управління культури Київської обласної державної адміністрації. Театр, як об'єкт спільної власності

територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області, інформує про хід виконання проєкту Програми Управління щоквартально до першого числа місяця, що настає за звітним періодом. Узагальнену інформацію про хід та результати виконання заходів проєкту Програми Управління подає Київській обласній раді щоквартально до 10 числа місяця, що настає за звітним періодом.

- (109) Отже, державна допомога буде спрямовуватися на витрати КП КОР «КАОМДТ імені П. К. Сакаганського», які відповідно до пункту 5 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами) належать до допустимих витрат для культури та культурної спадщини. Для операційної допомоги розмір витрат не перевищуватиме необхідного для покриття операційних збитків та обґрунтованого прибутку за відповідний період у розумінні пункту 7 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами).
- (110) Умови, за яких надається повідомлена державна допомога, відповідають положенням пункту 4 частини першої статті 6 Закону, пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди, статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014 (зі змінами).
- (111) Отже, державна допомога, яку надає Управління культури Київської обласної державної адміністрації комунальному підприємству Київської обласної ради «Київський академічний обласний музично-драматичний театр імені П. К. Сакаганського» у формі субсидії обсягом 49 650 000,00 грн (сорок дев'ять мільйонів шістьсот п'ятдесят тисяч гривень) для розвитку та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театрів широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва, розширення театрального репертуару, на підставі проєкту Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2022-2024 роки, схваленого розпорядженням Київської обласної державної адміністрації від 13 жовтня 2021 року № 657, на період із 01.01.2022 до 31.12.2024, є **допустимою для конкуренції** відповідно до статті 6 Закону.
- (112) Разом із цим із метою запобігання неналежному використанню державної допомоги Надавач має щорічно, не пізніше ніж до 01 квітня наступного року, подавати Комітету інформацію про здійснені заходи з моніторингу та контролю фактичного використання державної допомоги.

Наведені в цьому рішенні обґрунтування та висновки застосовуються виключно для цілей застосування положень Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та не охоплюють правовідносин, що регулюються Законом України «Про захист економічної конкуренції».

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 12<sup>1</sup> Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання», пунктами 2, 4 розділу II та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2016 року № 2-рп, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13 вересня 2018 року № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 листопада 2018 року за № 1337/32789, на підставі інформації, наданої Департаментом освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради, Тимчасова адміністративна колегія Антимонопольного комітету України

**ПОСТАНОВИЛА:**

1. Визнати, що підтримка, яку надає Управління культури Київської обласної державної адміністрації комунальному підприємству Київської обласної ради «Київський академічний обласний музично-драматичний театр імені П. К. Сакаганського» у формі субсидії обсягом 49 650 000,00 (сорок дев'ять мільйонів шістсот п'ятдесят тисяч) гривень для розвитку та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театрів широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва, розширення театрального репертуару на підставі проекту Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2022-2024 роки, схваленого розпорядженням Київської обласної державної адміністрації від 13 жовтня 2021 року № 657, на період із 01.01.2022 до 31.12.2024, є **державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

2. Визнати, що державна допомога, яку надає Управління культури Київської обласної державної адміністрації комунальному підприємству Київської обласної ради «Київський академічний обласний музично-драматичний театр імені П. К. Сакаганського» у формі субсидії обсягом 49 650 000,00 (сорок дев'ять мільйонів шістсот п'ятдесят тисяч) гривень для розвитку та збагачення духовного потенціалу суспільства, залучення до театрів широкої аудиторії шанувальників театрального та музичного мистецтва, розширення театрального репертуару на підставі проекту Програми підтримки і розвитку театрального та музичного мистецтва Київської області на 2022-2024 роки, схваленого розпорядженням Київської обласної державної адміністрації від 13 жовтня 2021 року № 657, на період із 01.01.2022 до 31.12.2024, є **допустимою для конкуренції** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Колегії

Ірина КОПАЙГОРА