



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ ТИМЧАСОВОЇ АДМІНІСТРАТИВНОЇ КОЛЕГІЇ

16 грудня 2021 р.

Київ

№ 179-р/тк

Про допустимість нової державної
допомоги для конкуренції

Тимчасова адміністративна колегія Антимонопольного комітету України, розглянувши подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 09.12.2021 № 500-01/8171-п та повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу Управління культури та туризму Чернігівської міської ради (реєстраційний номер у базі даних 64147, вх. № 1582-ПДД/1 від 15.09.2021), що було подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631 (із змінами),

ВСТАНОВИЛА:

1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПІДТРИМКУ

- (1) На Портал державної допомоги за реєстраційним номером у базі даних 64147 (вх. № 1582-ПДД/1 від 15.09.2021) відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) Управлінням культури та туризму Чернігівської міської ради подано повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу (далі – Повідомлення).
- (2) Листом № 500-118/06-13835 від 23.09.2021 (далі – Запит) Антимонопольний комітет України (далі – Комітет) залишив Повідомлення без руху та надав Управлінню культури та туризму Чернігівської міської ради строк для надання додаткової інформації, необхідної для прийняття рішення.
- (3) Управлінням культури та туризму Чернігівської міської ради надіслано Комітету відповідь на Запит листом із додатками (вх. № 1651-ПДД/4 від 26.10.2021) (далі – Лист).
- (4) Повідомлення було прийнято до розгляду 26.10.2021.

2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ПІДТРИМКИ

2.1. Надавач підтримки

- (5) Управління культури та туризму Чернігівської міської ради (далі – Управління, Надавач) (вул. Кирпоноса, 9, м. Чернігів, 14000, ідентифікаційний код юридичної особи 02231904).

2.2. Отримувач підтримки

- (6) Комунальне підприємство «Міський Палац культури імені В'ячеслава Радченка» Чернігівської міської ради (далі – КП «Міський Палац культури», Палац, Підприємство, Отримувач) (вул. Івана Мазепи, 23, м. Чернігів, 14017, ідентифікаційний код юридичної особи 22824664).

2.3. Мета (ціль) підтримки

- (7) Сприяння здійсненню виховної та культурно-освітньої роботи серед різних верств населення міста Чернігова; організації культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Чернігова.

2.4. Очікуваний результат

- (8) Надавач у додатку до Листа зазначив, що державна підтримка КП «Міський Палац культури» дасть можливість: зберегти робочі місця культурного профілю в місті (передусім артистичних та художньо-режисерських спеціальностей), а також творчі колективи, що функціонують на базі Палацу; забезпечити функціонування діючих творчих структур (аматорських та професійних колективів, режисерсько-художньої групи); сприяти подальшому розвитку аматорського мистецтва та залучення дітей до роботи щодо збереження культури Чернігівщини; підвищити ефективність роботи зі здійснення виховної та культурно-освітньої роботи серед населення міста; проводити на високому професійному та естетичному рівні загальноміські заходи, святкування та офіційні урочистості, здійснювати прийом іноземних делегацій; забезпечити участь колективів у Всеукраїнських та міжнародних фестивалях, конкурсах, здійснення культурного обміну, у тому числі й міжнародного; розробляти та впроваджувати нові культурно-мистецькі проекти, фестивалі, розважальні програми; підвищити залученість всіх груп населення до активної творчої діяльності; покращити матеріально-технічне забезпечення КП «Міський Палац культури» як єдиного підприємства культури міського підпорядкування; наростити матеріально-технічну базу для проведення культурно-мистецьких заходів (фестивалів, концертів) на сучасному високому технічному, естетичному, культурному рівнях; посилити співпрацю з організаторами концертів, фестивалів на постійній основі завдяки високому рівню послуг, що надаються; сприяти формуванню патріотичних почуттів у містян та створенню позитивного враження від Чернігова в гостей міста (зокрема й під час проведення міжнародних фестивалів); оновити музичні інструменти колективів, привести в належний технічний стан наявні; забезпечити стабільне та безперебійне функціонування КП «Міський Палац культури» та творчих колективів, які функціонують на його базі; забезпечити повноцінну експлуатацію будівлі та збереження її належного технічного стану; повноцінне використання наявних приміщень і відкриття додаткових можливостей для розвитку культури.

2.5. Форма підтримки

(9) Поточні трансферти.

2.6. Обсяг підтримки

(10) Загальний обсяг підтримки становить 47 645 800,0 грн, з них:

- у 2022 році – 15 604 700,0 грн;
- у 2023 році – 15 069 600,0 грн;
- у 2024 році – 16 971 500,0 грн.

2.7. Підстава для надання підтримки

(11) Програма забезпечення діяльності комунального підприємства «Міський Палац культури імені В'ячеслава Радченка» Чернігівської міської ради на 2022-2024 роки, затверджена рішенням Чернігівської міської ради від 26.08.2021 № 10/VIII-15 (далі – Програма).

2.8. Тривалість підтримки

(12) З 01.01.2022 по 31.12.2024.

2.9. Інформація про умови надання підтримки

(13) У Програмі зазначено, що КП «Міський Палац культури» є єдиним підприємством міського підпорядкування, яке здійснює свою діяльність у сфері культури. Підприємство створено Чернігівською міською радою з метою здійснення виховної та культурно-освітньої роботи серед населення міста. Вирішення проблеми забезпечення населення якісними послугами у сфері культури та належного рівня виховної та культурно-освітньої роботи значною мірою залежить від чітко налагодженої діяльності КП «Міський Палац культури». Головними аспектами цієї діяльності є:

- створення нових творчих структур;
- організація колективних днів відпочинку, екскурсій, масових гулянь;
- організація хорових, драматичних, музичних, танцювальних, естрадних колективів, студій образотворчого мистецтва, колективів народної творчості та спортивних секцій, як на платній так і на безкоштовній основі;
- проведення лекцій, бесід, тематичних вечорів, вечорів запитань і відповідей, зустрічей з ветеранами війни та праці, учасниками бойових дій, діячами культури, спорту, літератури й мистецтва;
- проведення спектаклів, концертів художньої самодіяльності та професійних артистів, показ художніх та документальних фільмів, проведення молодіжних дискотек, вечорів відпочинку, різноманітних конкурсів, виставок, спортивних змагань, турнірів як на платній, так і безкоштовній основі;
- надання методичної та практичної допомоги іншим установам культури в організації культурного обслуговування населення;
- проведення заходів із відродження та збереження національних традицій у галузі літератури, мистецтва, народних промислів, хорового співу, музики, танців;
- освіта у сфері культури, зокрема, навчання різним сферам культури на рівні аматорського мистецтва (надання певних знань у різних сферах культури, в основному як хобі, для відпочинку та саморозвитку, навчання мистецтвам, драмі та музиці тощо).

- (14) На безкоштовній основі КП «Міський Палац культури» надає такі послуги:
- організація відпочинку та розваг – дозвілля людей поважного віку та соціально незахищених верств населення, виїзні виступи аматорських колективів Палацу;
 - освіта у сфері культури – функціонування аматорських колективів для дорослих.
- (15) КП «Міський Палац культури» мінімізує обсяг поточних трансферів, що надаються за рахунок бюджету Чернігівської міської територіальної громади (загального та спеціального фонду), шляхом отримання операційних доходів від надання таких послуг (крім продажу квитків на культурно-мистецькі заходи вартістю 50 грн):
- надання в користування концертної зали для проведення заходів замовника – вистав, урочистих концертів, зборів та іншого;
 - діяльність із підтримання театральних і концертних заходів (забезпечення заходів звуковою та освітлювальною апаратурою);
 - надання в оренду приміщень (за згодою Фонду комунального майна Чернігівської міської ради). Орендна плата розраховується виходячи з методики, затвердженої рішенням міської ради;
 - посередництво в розміщенні реклами (розміщення рекламних афіш щодо заходів сторонніх організаторів, реклама діяльності орендарів шляхом розміщення афіш та демонстрації відеороликів на екранах Палацу).
- (16) Згідно з інформацією, наведеною в додатку до Листа, витратами КП «Міський Палац культури», які покриватимуться коштами державної підтримки, є: часткова компенсація витрат Палацу на оплату праці та нарахувань на заробітну плату працівників, відрядження аматорських колективів на фестивалі, конкурси; оплата комунальних послуг, енергоносіїв та інших послуг; придбання малоцінних товарів (костюмів артистам, обладнання, меблів тощо) (загальний фонд) та поповнення матеріально-технічної бази (спеціальний фонд).
- (17) У додатку до Листа Управління надало детальну інформацію щодо обсягу витрат, для покриття яких КП «Міський Палац культури» використовуватиме державну підтримку у формі поточних трансфертів із зазначенням розміру кожної окремої статті витрат, а також питомої ваги витрат, які покриватимуться надходженнями Отримувача від надання платних послуг, у загальному обсязі всіх надходжень. Так, протягом 2022 – 2024 років за рахунок платних послуг планується покрити 22 відсотки витрат Отримувача.
- (18) У 2022 році кошти державної підтримки (15 604 700,0 грн) будуть спрямовуватися на:
- заробітну плату працівників та обов'язкові нарахування на заробітну плату – 8 485 600,0 грн;
 - комунальні послуги (теплопостачання, водопостачання та водовідведення, електроенергія) – 2 184 500,0 грн;
 - видатки на відрядження – 29 000,0 грн;
 - забезпечення будівлі цілодобовою професійною охороною – 465 600,0 грн;
 - витрати, пов'язані з функціонуванням Підприємства, утриманням прилеглої території та розміщених на ній споруд, – 240 000,0 грн;
 - закупівлю костюмів професійним артистам (тканин для пошиття костюмів, взуття) – 100 000,0 грн;
 - придбання та виготовлення декорацій, декору, банерів, вітальних бланків, друкованої продукції, афіш і матеріалів для майстер-класів тощо для організації та проведення святкових заходів до Нового року – 250 000,0 грн;
 - забезпечення утримання приміщень будівлі в належному стані (поточний ремонт приміщень) – 300 000,0 грн;
 - закупівлю будівельних матеріалів для ремонту – 250 000,0 грн;

- придбання та/або ремонт музичних інструментів – 150 000,0 грн;
- ремонт звукового та/або освітлювального обладнання – 70 000,0 грн;
- закупівлю та пошиття національних автентичних костюмів, взуття для аматорських колективів – 100 000,0 грн;
- закупівлю сучасного комп'ютерного обладнання та/або оновлення програмного забезпечення – 150 000,0 грн;
- закупівлю основних засобів: обладнання (в т.ч. звукового та освітлювального), інвентарю, меблів тощо – 200 000,0 грн;
- закупівлю світлодіодного екрана на сцену та супутнього обладнання до нього – 2 630 000,0 грн.

(19) У 2023 році кошти державної підтримки (15 069 600,0 грн) будуть спрямовуватися на:

- заробітну плату працівників та обов'язкові нарахування на заробітну плату – 9 334 200,0 грн;
- комунальні послуги (теплопостачання, водопостачання та водовідведення, електроенергія) – 2 778 200,0 грн;
- видатки на відрядження – 30 000,0 грн;
- забезпечення будівлі цілодобовою професійною охороною – 512 200,0 грн;
- витрати, пов'язані з функціонуванням Підприємства, утриманням прилеглої території та розміщених на ній споруд, – 265 000,0 грн;
- закупівлю костюмів професійним артистам (тканин для пошиття костюмів, взуття) – 100 000,0 грн;
- придбання та виготовлення декорацій, декору, банерів, вітальних бланків, друкованої продукції, афіш і матеріалів для майстер-класів тощо для організації та проведення святкових заходів до Нового року – 260 000,0 грн;
- забезпечення утримання приміщень будівлі в належному стані (поточний ремонт приміщень) – 300 000,0 грн;
- закупівлю будівельних матеріалів для ремонту – 250 000,0 грн;
- придбання та/або ремонт музичних інструментів – 150 000,0 грн;
- ремонт звукового та/або освітлювального обладнання – 90 000,0 грн;
- закупівлю та пошиття національних автентичних костюмів, взуття для аматорських колективів – 100 000,0 грн;
- закупівлю сучасного комп'ютерного обладнання та/або оновлення програмного забезпечення – 150 000,0 грн;
- закупівлю основних засобів: обладнання (у тому числі звукового та освітлювального), інвентарю, меблів тощо – 750 000,0 грн.

(20) У 2024 році кошти державної підтримки (16 971 500,0 грн) будуть спрямовуватися на:

- заробітну плату працівників та обов'язкових нарахувань на заробітну плату – 10 267 600,0 грн;
- комунальні послуги (теплопостачання, водопостачання та водовідведення, електроенергія) – 3 889 500,0 грн;
- видатки на відрядження – 31 000,0 грн;
- забезпечення будівлі цілодобовою професійною охороною – 563 400,0 грн;
- витрати, пов'язані з функціонуванням Підприємства, утриманням прилеглої території та розміщених на ній споруд, – 290 000,0 грн;
- закупівлю костюмів професійним артистам (тканин для пошиття костюмів, взуття) – 100 000,0 грн;
- придбання та виготовлення декорацій, декору, банерів, вітальних бланків, друкованої продукції, афіш і матеріалів для майстер-класів тощо для організації та проведення святкових заходів до Нового року – 270 000,0 грн;

- забезпечення утримання приміщень будівлі в належному стані (поточний ремонт приміщень) – 300 000,0 грн;
- закупівлю будівельних матеріалів для ремонту – 250 000,0 грн;
- придбання та/або ремонт музичних інструментів – 150 000,0 грн;
- ремонт звукового та/або освітлювального обладнання – 110 000,0 грн;
- закупівлю та пошиття національних автентичних костюмів, взуття для аматорських колективів – 100 000,0 грн;
- закупівлю сучасного комп'ютерного обладнання та/або оновлення програмного забезпечення – 150 000,0 грн;
- закупівлю основних засобів: обладнання (у тому числі звукового та освітлювального), інвентарю, меблів тощо – 500 000,0 грн.

(21) Згідно з інформацією, наведеною в додатках до Листа, за процедурою відкритих торгів буде закуплено:

- у 2022 році – електричну енергію, охоронні послуги, послуги поточного ремонту приміщень, будівельні матеріали для ремонту, мікрофони та гучномовці, світлодіодний екран, електричну лебідку для екрана;
- у 2023 році – електричну енергію, охоронні послуги, послуги з озеленення територій та утримання зелених насаджень, декорації, банери, вітальні бланки, друковану продукцію, афіші й матеріали для майстер-класів для організації та проведення святкових заходів до Нового року, послуги поточного ремонту приміщень, будівельні матеріали для ремонту, апаратуру для запису й відтворення аудіо- та відеоматеріалу;
- у 2024 році – електричну енергію, охоронні послуги, декорації, банери, вітальні бланки, друковану продукцію, афіші та матеріали для майстер-класів для організації та проведення святкових заходів до Нового року, світильники та освітлювальну арматуру, послуги поточного ремонту приміщень, будівельні матеріали для ремонту.

(22) Ведення окремого бухгалтерського обліку в КП «Міський Палац культури» забезпечено щодо кожного виду діяльності. Доходи й витрати оформлюються окремо щодо коштів державного фінансування та власних надходжень від господарської діяльності Підприємства.

(23) КП «Міський Палац культури» у своїй діяльності підпорядковується Управлінню, яке є відповідальним виконавцем Програми спільно з КП «Міський Палац культури». Контроль за виконанням Програми та цільовим використанням бюджетних коштів забезпечує Управління спільно з виконавчим комітетом Чернігівської міської ради. КП «Міський Палац культури» щоквартально за результатами своєї діяльності подає головному розпоряднику коштів – бюджету Чернігівської міської територіальної громади – фінансові звіти про використані кошти з пояснювальною запискою. Відповідальні виконавці Програми щоквартально до 20 числа місяця, наступного за кварталом, готують та подають Управлінню економічного розвитку міста та Фінансовому управлінню Чернігівської міської ради узагальнену інформацію про стан її виконання. Складання та подання фінансової і бюджетної звітності про використання бюджетних коштів здійснюється в установленому законодавством порядку.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

3.1. Ознаки державної допомоги

(24) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або

загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.

- (25) Отже, державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
 - підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.
- (26) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (27) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається, зокрема, для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

3.2. Законодавство про культуру

- (28) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (29) Статтею 54 Конституції України встановлено, що культурна спадщина охороняється законом. Держава, зокрема, забезпечує збереження історичних пам'яток та інших об'єктів, що становлять культурну цінність.
- (30) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (31) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) – творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллева та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (32) Відповідно до пункту 16 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» нематеріальна культурна спадщина – звичаї, форми показу та вираження, знання, навички, що передаються від покоління до покоління, постійно відтворюються спільнотами та групами під впливом їхнього досвіду, оточення, взаємодії з природою, історії та формують у них почуття самобутності та наступності, сприяючи таким чином повазі до культурного розмаїття і творчості людини.

- (33) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
 - організація відпочинку і дозвілля громадян.
- (34) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (35) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.
- (36) Відповідно до пункту 17 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» об'єкти культурного призначення – цілісні майнові комплекси клубних закладів (клубів, будинків культури, палаців культури тощо), парків культури та відпочинку, бібліотек, музеїв, архівів історико-культурних заповідників, театральних-видовищних закладів (театрів, філармоній, концертних організацій, музичних колективів, ансамблів тощо), кінотеатрів, інших закладів культури; пам'ятки культурної спадщини, предмети колекцій, зібрання, фонди, будівлі, споруди культурного призначення та інші культурні цінності.
- (37) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (38) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.
- (39) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).

(40) Згідно із частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.

3.3. Оцінка допустимості державної допомоги для підтримки культури та збереження культурної спадщини

(41) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода), допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.

(42) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – ДФЄС), зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.

(43) Статтею 107 (3) (d) ДФЄС передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.

(44) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6. «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги, згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС, культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.

(45) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 ДФЄС (зі змінами, внесеними згідно з Регламентом Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017) (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами, внесеними згідно з Регламентом Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017)), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:

- a) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
- b) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та

- будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
- c) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
 - d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
 - e) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
 - f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.
- (46) Допомога може надаватись у формі:
- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
 - b) операційної допомоги.
- (47) Для операційної допомоги допустимими витратами є:
- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються в ході звичайної діяльності;
 - b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;
 - c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
 - d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
 - e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проекті;
 - f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проекту.
- (48) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

4. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

4.1. Визначення належності заходу підтримки до державної допомоги

4.1.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

(49) Відповідно до статті 1 Закону України «Про захист економічної конкуренції» суб'єкт господарювання – юридична особа незалежно від організаційно-правової форми та форми власності чи фізична особа, що здійснює діяльність з виробництва, реалізації, придбання товарів, іншу господарську діяльність, у тому числі яка здійснює контроль над іншою юридичною чи фізичною особою; група суб'єктів господарювання, якщо один або декілька з них здійснюють контроль над іншими.

(50) Відповідно до Статуту КП «Міський Палац культури», затвердженого рішенням виконавчого комітету Чернігівської міської ради від 01.04.2021 № 167, Підприємство є юридичною особою з дня його державної реєстрації і здійснює свою діяльність на засадах господарської самостійності і госпрозрахунку. Підприємство веде самостійний баланс, має поточний та інші рахунки в установах банку, печатку та штамп зі своїми найменуваннями.

(51) Також Статутом передбачено, що Підприємство створено з метою здійснення виховної та культурно-освітньої роботи серед населення міста та отримання на цій основі прибутків в інтересах власника (територіальної громади міста Чернігова в особі Чернігівської міської ради) і трудового колективу.

(52) Отже, КП «Міський Палац культури» є суб'єктом господарювання в розумінні Закону.

4.1.2. Надання підтримки за рахунок місцевих ресурсів

(53) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону встановлено, що місцеві ресурси – рухоме і нерухоме майно, кошти місцевих бюджетів, інші кошти, земля, природні ресурси, що є у власності територіальних громад сіл, селищ, міст, районів у містах, об'єкти їх спільної власності, що перебувають в управлінні районних і обласних рад, майно, що належить Автономній Республіці Крим, управління яким здійснює Рада міністрів Автономної Республіки Крим.

(54) Відповідно до інформації, наданої в додатку до Листа, фінансування здійснюватиметься за рахунок бюджету Чернігівської міської територіальної громади (загального та спеціального фонду).

(55) Отже, державна підтримка КП «Міський Палац культури» надаватиметься за рахунок місцевих ресурсів у розумінні Закону.

4.1.3. Створення переваг для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

(56) Відповідно до статті 264 Угоди сторони домовились, що вони застосовуватимуть статті 262, 263 (3) або 263 (4) Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 ДФЄС, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Європейського Союзу.

- (57) Згідно з пунктом 66 Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги, згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС, перевагою вважається будь-яка економічна вигода, яка була б недоступною для суб'єкта господарювання за звичайних ринкових умов, тобто за відсутності втручання держави.
- (58) При цьому будь-яка компенсація витрат, пов'язаних із виконанням нормативних обов'язків, передбачає надання переваги відповідному суб'єкту господарювання (пункт 69 зазначеного Повідомлення).
- (59) Відповідно до пункту 97 Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги, згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС, якщо операція проводилась із застосуванням процедури торгів або на рівних умовах, це є прямим і конкретним доказом її відповідності ринковим умовам.
- (60) При цьому процедура торгів має бути конкурентною, щоб усі зацікавлені учасники, які відповідають умовам, могли взяти участь у процесі, прозорою, щоб усі зацікавлені учасники мали право на отримання належної інформації на кожному етапі процедури торгів, недискримінаційною.
- (61) Оскільки КП «Міський Палац культури» не було обрано як отримувача державної допомоги за конкурентною процедурою, не можна стверджувати, що надана Отримувачу економічна вигода у вигляді поточних трансфертів була б доступною для нього на звичайних ринкових умовах.
- (62) Отже, державна підтримка КП «Міський Палац культури» створює переваги для провадження цим Підприємством окремих видів господарської діяльності у сфері культури, що недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.
- (63) Разом із цим державна підтримка на закупівлю необхідних для виконання заходів Програми товарів, робіт та послуг, що здійснюватиметься за процедурою відкритих торгів, визначатиметься на мінімально можливому рівні, тобто за звичайних ринкових умов, з огляду на те, що зазначена процедура є конкурентною (усі зацікавлені учасники, які відповідають умовам, можуть взяти участь у процесі), прозорою (усі зацікавлені учасники мають право на отримання належної інформації на кожному етапі процедури торгів), недискримінаційною (у випадку наявності підстав вважати її дискримінаційною кожен учасник має право подати скаргу до органу оскарження з метою захисту своїх прав та охоронюваних законом інтересів), що, у свою чергу, виключає створення переваг для виробництва тих видів товарів, робіт та послуг, що будуть закуповуватися через систему Prozorro.

4.1.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

- (64) Згідно зі статтею 1 Закону України «Про захист економічної конкуренції» економічна конкуренція (конкуренція) – змагання між суб'єктами господарювання з метою здобуття завдяки власним досягненням переваг над іншими суб'єктами господарювання, внаслідок чого споживачі, суб'єкти господарювання мають можливість вибирати між кількома продавцями, покупцями, а окремий суб'єкт господарювання не може визначити умови обороту товарів на ринку. Ринок, у свою чергу, є сферою обороту товару (взаємозамінних товарів), на який протягом певного часу і в межах певної території є попит і пропозиція.

- (65) Під господарською діяльністю у статті 3 Господарського кодексу України розуміється діяльність суб'єктів господарювання у сфері суспільного виробництва, спрямована на виготовлення та реалізацію продукції, виконання робіт чи надання послуг вартісного характеру, що мають цінову визначеність.
- (66) Отже, для того щоб мати вплив на економічну конкуренцію (спотворювати або загрожувати спотворенням конкуренції), допомога суб'єктові господарювання повинна стосуватися діяльності такого суб'єкта щодо виробництва товару (виконання робіт, надання послуг), який має вартісний характер і цінову визначеність та бере участь у господарському обороті на ринку.
- (67) Конкуренцію КП «Міський Палац культури» становлять інші заклади культури, що функціонують (зокрема, обласне комунальне концертно-видовищне підприємство «Чернігівський обласний філармонійний центр фестивалів та концертних програм» Чернігівської обласної ради, комунальне підприємство «Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка» Чернігівської обласної ради, комунальне підприємство «Чернігівський обласний театрально-видовищний дитячий (ляльковий) театр ім. О.П.Довженка» Чернігівської обласної ради тощо) або можуть функціонувати в місті Чернігові.
- (68) У результаті повідомленої державної підтримки створюються переваги для провадження КП «Міський Палац культури» окремих видів господарської діяльності у сфері культури, що недоступні іншим суб'єктам господарювання, які здійснюють чи могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури.
- (69) Отже, повідомлена державна підтримка КП «Міський Палац культури» загрожує спотворенням економічної конкуренції.

4.1.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

- (70) Враховуючи викладене, державна підтримка КП «Міський Палац культури» для сприяння здійсненню виховної та культурно-освітньої роботи серед різних верств населення міста Чернігова, організації культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Чернігова є **державною допомогою** в розумінні Закону.

4.2. Оцінка допустимості державної допомоги

4.2.1. Вплив на конкуренцію

- (71) Згідно з інформацією, наведеною в додатку до Повідомлення, КП «Міський Палац культури» є єдиним майданчиком міського підпорядкування, на базі якого проводяться численні концерти, урочистості з нагоди державних і професійних свят, репетиції аматорських і творчих колективів, у тому числі дитячих. У місті є театр і філармонія, але вони підпорядковуються обласній державній адміністрації та не можуть бути залучені до організації культурно-мистецьких заходів міста; при цьому зазначені вище суб'єкти повною мірою фінансуються за рахунок коштів обласного бюджету.
- (72) Також Надавач повідомив, що фінансування для підтримки культури у сучасних соціально-економічних умовах потребує державної підтримки, особливо в умовах поширення на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, коли встановлено карантин і запроваджено обмежувальні

протиепідемічні заходи, які періодично передбачають заборону або обмеження щодо проведення культурно-мистецьких заходів, що не дає змоги підприємству отримувати доходи та самостійно забезпечувати свою діяльність.

- (73) У додатку до Листа Надавач зазначив, що оскільки, крім КП «Міський Палац культури», у місті Чернігові відсутнє інше підприємство міського підпорядкування, яке б здійснювало свою діяльність у сфері культури та організації дозвілля громадян, надання державної підтримки за рахунок коштів бюджету Чернігівської територіальної громади вказаному Підприємству є єдиною можливістю Чернігівської міської ради забезпечити реалізацію державної політики у сферах культури та мистецтв, включаючи освіту у сфері культури. Усі кошти, які Підприємство отримує в результаті своєї операційної діяльності, спрямовуються на поліпшення умов для проведення культурно-мистецьких заходів як на безкоштовній, так і на платній основі, а також на оплату праці частини працівників, які забезпечують функціонування окремих секторів діяльності Підприємства. Така діяльність у сфері культури є суспільно корисною, оскільки задовольняє важливу потребу громадян у культурному розвитку та організації дозвілля, підвищує рівень національної свідомості.
- (74) Державна допомога КП «Міський Палац культури» спрямована на часткове покриття витрат цього Підприємства, які в нього виникають у ході здійснення діяльності у сфері культури (оплату праці та нарахувань на заробітну плату працівників, відрядження аматорських колективів на фестивалі, конкурси; оплату комунальних послуг, енергоносіїв та інших послуг; придбання малоцінних товарів (костюмів артистам, обладнання, меблів тощо), тобто обмежена мінімально необхідним рівнем.
- (75) Тобто, державна допомога, яку надаватиме Управління КП «Міський Палац культури», лише частково покриває витрати Підприємства, що виникають у нього під час здійснення суспільно корисної діяльності у сфері культури, та не спрямована на підвищення його конкурентоспроможності.
- (76) Конкуренцію КП «Міський Палац культури» становлять інші заклади культури, що функціонують або можуть функціонувати в місті Чернігові, тобто вплив на конкуренцію обмежується місцевим рівнем.
- (77) З урахуванням наведеного, вплив на конкуренцію є неістотним.

4.2.2. Мета (ціль) державної допомоги

- (78) Надавач зазначив, що повідомлена державна допомога надаватиметься з метою сприяння здійсненню виховної та культурно-освітньої роботи серед різних верств населення міста Чернігова, організації культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Чернігова.
- (79) Крім того, у додатку до Листа Надавач також вказав, що результатом надання державної допомоги КП «Міський Палац культури» стане популяризація місцевих творчих колективів, передусім народних аматорських, поширення автентичної культури Полісся серед населення інших регіонів; підвищення якості послуг, які надає Підприємство, та, як наслідок, збільшення кількості культурно-мистецьких заходів у місті; ефективне і якісне виконання визначеної статутної діяльності Підприємства; раціональне використання і збереження комунального майна, розвиток матеріальної бази Підприємства; нарощення бази різнопланових костюмів, можливість ефективного втілення творчого задуму керівників колективів та розширення репертуару; оновлення

костюмів для колективів, що надасть змогу виконувати народні твори у поєднанні з яскравими національними костюмами для підвищення національної свідомості серед населення; перетворення КП «Міський Палац культури» на якісний осередок культурно-мистецького життя міста.

(80) Отже, державна допомога надаватиметься для цілей, що відповідають положенням пункту 4 частини першої статті 6 Закону, а саме, для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

4.2.3. Допустимі витрати

(81) Надавач повідомив, що фінансування заходів здійснюватиметься у вигляді фінансової підтримки КП «Міський Палац культури» за рахунок коштів бюджету Чернігівської міської територіальної громади в порядку, визначеному нормативно-правовими актами, та на підставі наданих Підприємством клопотань із наведеними обґрунтуваннями щодо потреби фінансової підтримки на відповідний період.

(82) Згідно з інформацією, що міститься в додатку до Листа, витратами КП «Міський Палац культури», які покриватимуться коштами державної підтримки, є: часткова компенсація витрат Палацу на оплату праці та нарахувань на заробітну плату працівників, відрядження аматорських колективів на фестивалі, конкурси; оплату комунальних послуг, енергоносіїв та інших послуг; придбання малоцінних товарів (костюмів артистам, обладнання, меблів тощо) і поповнення матеріально-технічної бази.

(83) Тобто, державна допомога надаватиметься на покриття:

- витрат, пов'язаних із постійною та періодичною діяльністю закладу культури (відповідає пункту «а» частини п'ятої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами, внесеними згідно з Регламентом Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017));
- експлуатаційних витрат, безпосередньо пов'язаних із діяльністю у сфері культури, зокрема, транспортні витрати, витрати на матеріали, архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на програмне забезпечення, обладнання (відповідає пункту «d» частини п'ятої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами, внесеними згідно з Регламентом Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017));
- витрат на оплату праці працівників закладу (відповідає пункту «е» частини п'ятої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами, внесеними згідно з Регламентом Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017));
- допоміжних послуг (відповідає пункту «f» частини п'ятої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами, внесеними згідно з Регламентом Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017)).

(84) Отже, витрати, на які спрямовані кошти державної допомоги КП «Міський Палац культури», є допустимими витратами операційної державної допомоги для культури та культурної спадщини.

(85) За інформацією Надавача, доходи КП «Міський Палац культури» використовуватимуться на покриття витрат Підприємства, що пов'язані з його утриманням: оплата комунальних послуг, виплата заробітної плати працівникам, сплата податків та інших обов'язкових платежів, інші об'єктивні витрати, пов'язані з фінансово-господарською діяльністю. За останні роки за допомогою заходів з енергозбереження Підприємству вдалося досягти певного зменшення витрат на оплату комунальних послуг, однак вартість енергоресурсів постійно зростає, що збільшує,

відповідно, і витрати на їх оплату. Динамічно зростає і мінімальна заробітна плата працівників. Отже, як повідомив Надавач, у розрахунках до Повідомлення було закладено об'єктивно необхідні прогнози показники витрат.

- (86) Надавач зазначив, що прогнози видатки на 2022 – 2024 роки розраховані відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 31.05.2021 № 548 «Про схвалення Бюджетної декларації на 2022 – 2024 роки» та з урахуванням рекомендацій Міністерства фінансів України, що викладені в листі від 09.06.2021 «Про прогнози місцевих бюджетів на 2022 – 2024 роки». Під час розрахунку як базовий взято 2021 рік та враховані відповідні прогнози темпи зростання прожиткового мінімуму (для заробітної плати та нарахування на заробітну плату), індекс споживчих цін на 2022 – 2024 роки для інших видатків, а також показник періодичності заміни основних засобів та костюмів артистів.
- (87) Отже, обсяг допомоги не перевищує суми, необхідної для покриття операційних витрат для забезпечення роботи КП «Міський Палац культури» протягом 2022 – 2024 років згідно із частиною сьомою статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами, внесеними згідно з Регламентом Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017).
- (88) Умови, за яких надаватиметься повідомлена державна допомога, відповідають положенням національного та європейського законодавства щодо можливості визнання державної допомоги допустимою, а саме, пункту 4 частини першої статті 6 Закону, пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію та статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами, внесеними згідно з Регламентом Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017), оскільки державна допомога надаватиметься КП «Міський Палац культури» для підтримки культури та збереження культурної спадщини на покриття допустимих операційних витрат, а також вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (89) Отже, державна допомога, яку надаватиме Управління КП «Міський Палац культури» для сприяння здійсненню виховної та культурно-освітньої роботи серед різних верств населення міста Чернігова, організації культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Чернігова на підставі Програми на період з 01.01.2022 по 31.12.2024 у сумі 47 645 800,0 грн, є **допустимою державною допомогою** відповідно до Закону.
- (90) Разом із цим із метою запобігання неналежному використанню державної допомоги Надавач має щорічно, не пізніше ніж до 01 квітня наступного року подавати Комітету інформацію про здійснені заходи з моніторингу та контролю фактичного використання державної допомоги.
- (91) Наведені в цьому рішенні обґрунтування та висновки застосовуються виключно для цілей застосування положень Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та не охоплюють правовідносин, що регулюються Законом України «Про захист економічної конкуренції».

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 12¹ Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання», пунктами 2, 4 розділу II та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2016 року № 2-рп, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631 (зі змінами), на підставі

інформації, наданої Державним управлінням справами, Тимчасова адміністративна колегія Антимонопольного комітету України

ПОСТАНОВИЛА:

1. Визнати, що державна підтримка Управління культури та туризму Чернігівської міської ради комунальному підприємству «Міський Палац культури імені В'ячеслава Радченка» Чернігівської міської ради для сприяння здійсненню виховної та культурно-освітньої роботи серед різних верств населення міста Чернігова, організації культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Чернігова, що надаватиметься на підставі Програми забезпечення діяльності комунального підприємства «Міський Палац культури імені В'ячеслава Радченка» Чернігівської міської ради на 2022-2024 роки, затвердженої рішенням Чернігівської міської ради від 26.08.2021 № 10/VIII-15, на період із 01.01.2022 по 31.12.2024 у сумі 47 645 800,0 (сорок сім мільйонів шістсот сорок п'ять тисяч вісімсот) гривень, є **державною допомогою** в розумінні Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

2. Визнати, що державна допомога Управління культури та туризму Чернігівської міської ради комунальному підприємству «Міський Палац культури імені В'ячеслава Радченка» Чернігівської міської ради для сприяння здійсненню виховної та культурно-освітньої роботи серед різних верств населення міста Чернігова, організації культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Чернігова, що надаватиметься на підставі Програми забезпечення діяльності комунального підприємства «Міський Палац культури імені В'ячеслава Радченка» Чернігівської міської ради на 2022-2024 роки, затвердженої рішенням Чернігівської міської ради від 26.08.2021 № 10/VIII-15, на період із 01.01.2022 по 31.12.2024 у сумі 47 645 800,0 (сорок сім мільйонів шістсот сорок п'ять тисяч вісімсот) гривень, є **допустимою державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Колегії

Ірина КОПАЙГОРА