



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ ТИМЧАСОВОЇ АДМІНІСТРАТИВНОЇ КОЛЕГІЇ

25 листопада 2021 р.

Київ

№ 162-р/тк

Про допустимість нової державної
допомоги для конкуренції

Тимчасова адміністративна колегія Антимонопольного комітету України, розглянувши подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 15.11.2021 № 500-01/8134-п та повідомлення про нову державну допомогу Департаменту культури і туризму Запорізької міської ради (вх. № 1497-ПДД/1 від 19.08.2021) (далі – Повідомлення), яке подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631 (зі змінами),

ВСТАНОВИЛА:

1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПІДТРИМКУ

- (1) Департаментом культури і туризму Запорізької міської ради відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» було подано Повідомлення.
- (2) Антимонопольним комітетом України (далі – Комітет) листом від 02.09.2021 № 500-29/06-12899 Повідомлення залишено без руху та запитано додаткову інформацію.
- (3) Департаментом культури і туризму Запорізької міської ради було надано запитувану інформацію (вх. № 1599-ПДД/4 від 29.09.2021).
- (4) Повідомлення було прийнято до розгляду 29.09.2021.

2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ПІДТРИМКИ

2.1. Надавач підтримки

- (5) Департамент культури і туризму Запорізької міської ради (м. Запоріжжя, вул. Незалежної України, буд. 68-А, ідентифікаційний код юридичної особи 37573471) (далі – Департамент, Надавач).

2.2. Отримувач підтримки

- (6) Запорізький муніципальний театр танцю (далі – ЗМТТ, Театр) (м. Запоріжжя, вул. Лермонтова, 9, ідентифікаційний код юридичної особи 25969564).

2.3. Мета (ціль) підтримки

- (7) Розвиток та пропаганда театрального мистецтва, розвиток української культури, організація дозвілля різних категорій населення, проведення культурно-мистецьких заходів.

2.4. Очікуваний результат

- (8) Забезпечення загальнодоступності театрального мистецтва, створення якісного сучасного культурного продукту, задоволення потреб територіальної громади міста Запоріжжя у театральному мистецтві.

2.5. Форма підтримки

- (9) Субсидії та поточні трансферти.

2.6. Обсяг підтримки

- (10) Загальний обсяг підтримки – 33 521 623 грн:
- 2022 рік – 10 250 859 грн;
- 2023 рік – 11 239 490 грн;
- 2024 рік – 12 031 274 грн.

2.7. Підстава для надання підтримки

- (11) Проект рішення Запорізької міської ради «Про затвердження міської програми «Культура Запоріжжя на 2022-2024 роки» (далі – Програма).

2.8. Тривалість підтримки

- (12) З 01.01.2022 по 31.12.2024.

2.9. Умови надання підтримки

- (13) Метою Програми є примноження культурного потенціалу міста, відродження духовних традицій, створення сприятливих умов для всебічного задоволення культурних потреб населення й широкого доступу до культурно-мистецьких надбань, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

- (14) Відповідно до Статуту ЗМТТ, затвердженого рішенням виконавчого комітету Запорізької міської ради від 20.10.2017 № 6502 (далі – Статут), Театр є закладом культури комунальної форми власності, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ театрального мистецтва. Засновником та власником Театру є територіальна громада в особі Запорізької міської ради. Театр є неприбутковим закладом, який не має на меті отримання прибутку.

- (15) Метою основної діяльності Театру є розвиток та пропаганда театрального мистецтва: хореографічного, вокального, інструментального та інших видів мистецтв шляхом поєднання різних жанрів, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві, пошук нових форм сценічної виразності, освоєння досягнень сучасного світового театру, відродження та розвиток української культури, а також культури інших національних груп, які проживають на території міста Запоріжжя, організація дозвілля різних категорій населення, проведення культурно-мистецьких заходів, спрямованих на обслуговування незахищених верств населення.
- (16) Основним видом діяльності ЗМТТ є театральна та концертна діяльність, а саме: створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, шоу-програм, концертів, театральних видовищних масових карнавалів, акцій, конкурсів, оглядів, організація мистецьких фестивалів, інших творів театрального мистецтва як на території України, так і за її межами; створення музичних колективів духової та джазової музики (духового оркестру, ансамблів тощо) та організація їх виступів, участь у міжнародному культурному співробітництві у встановленому законодавством України порядку, організація та проведення фестивалів, конференцій, виставок та інше, підготовка театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів.
- (17) Театр надає безоплатні послуги відповідно до Переліку послуг, які надаються ЗМТТ на безоплатній основі на 2021 рік, затвердженого наказом директора-художнього керівника ЗМТТ № 2-2-р від 18.01.2021, зокрема:
- публічне виконання та публічний показ театральних вистав, хореографічних постановок, шоу-програм, концертів для незахищених верств населення, осіб похилого віку, ветеранів, ліквідаторів Чорнобильської АЕС, учасників АТО та членів їх родин, дітей із малозабезпечених, багатодітних, неповних сімей, дітей-сиріт у прийомних сім'ях та під опікою, дітей із сімей вимушено переміщених осіб, дітей з особливими потребами та осіб з інвалідністю;
 - проведення театралізованих свят, конкурсів, спортивно-розважальних, оздоровчих, обрядових заходів для незахищених верств населення, осіб похилого віку, ветеранів, ліквідаторів Чорнобильської АЕС, учасників АТО та членів їх родин, дітей із малозабезпечених, багатодітних, неповних сімей, дітей-сиріт у прийомних сім'ях та під опікою, дітей із сімей вимушено переміщених осіб, дітей з особливими потребами та осіб з інвалідністю;
 - організація виступів духового оркестру для незахищених верств населення, осіб похилого віку, ветеранів, ліквідаторів Чорнобильської АЕС, учасників АТО та членів їх родин, дітей із малозабезпечених, багатодітних, неповних сімей, дітей-сиріт у прийомних сім'ях та під опікою, дітей із сімей вимушено переміщених осіб, дітей з особливими потребами та осіб з інвалідністю;
 - участь в міських та обласних мистецьких заходах.
- (18) Відповідно до Переліку платних послуг ЗМТТ на 2021 рік, затвердженого наказом директора-художнього керівника ЗМТТ № 2-1 від 18.01.2021, на платній основі здійснюється:
- проведення вистав, театральних, музичних, хореографічних постановок, концертів, фестивалів, конкурсів, бенефісів, естрадних шоу, інших культурно-мистецьких заходів (проектів), виступів професійних мистецьких колективів, артистичних груп та окремих артистів (виконавців);
 - проведення театралізованих свят, фестивалів, конкурсів, спортивно-розважальних, оздоровчих, обрядових заходів, виставок книг і творів образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва;
 - розміщення рекламної продукції та рекламних конструкцій;

- розроблення оригінальних сценаріїв, проведення постановочної роботи і заходів за заявками юридичних та фізичних осіб;
- організація та/або проведення культурно-масових та наукових заходів, професійних та корпоративних свят, міжнародних симпозіумів, форумів, науково-практичних конференцій, біенале, пленарів, конкурсів, навчальних заходів (семінарів, майстер-класів, тренінгів, творчих лабораторій та майстерень), семінарів, семінарів-практикумів, зборів, концертів, фестивалів, виставок, вистав та інших культурно-мистецьких заходів (проектів).

(19) За період 2016 – 2020 років ЗМТТ було проведено 323 заходи, з яких на платній основі – 252, а на безоплатній – 71. Середня вартість квитка за вказаний період становила 45 грн. Така вартість квитка була встановлена з метою зменшення відсотку дорослого населення, яке відчуває фінансову неспроможність відвідувати культурні заходи.

(20) За інформацією Надавача надання державної допомоги забезпечить загальнодоступність театрального мистецтва, оскільки власні надходження театру від реалізації квитків не забезпечують повною мірою його утримання. За рахунок власних надходжень покривається лише 3,3 % витрат Театру.

(21) Окрім того, надання державної допомоги сприятиме створенню якісного сучасного культурного продукту, створенню умов для розвитку і популяризації театрального та хореографічного мистецтва, поліпшення культурного розвитку та організації дозвілля населення, а також забезпечить збереження та утримання театральних будівель (споруд, приміщень), що є закладами культури комунальної форми власності.

(22) Підтримка ЗМТТ буде спрямована на покриття таких витрат:

Стаття витрат	2022 рік (грн)	2023 рік (грн)	2024 рік (грн)
Заробітна плата	8 326 237	9 132 556	9 777 552
Нарахування на оплату праці	1 831 772	2 009 162	2 151 061
Оплата теплоенергії	44 293	46 641	48 973
Оплата електроенергії	40 029	42 151	44 259
Водопостачання	7 437	7 831	8 223
Інші енергоносії	1 091	1 149	1 206
ВСЬОГО	10 250 859	11 239 490	12 031 274

(23) Витрати на проведення заходів розраховані з урахуванням витрат аналогічних заходів у 2021 році та прогнозованого індексу споживчих цін відповідно до основних прогнозних макропоказників економічного і соціального розвитку України у 2022 – 2024 роках, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2021 № 548. Розрахунки обсягів державної допомоги на 2022 – 2024 роки здійснено на підставі моніторингу цін на товари, роботи, послуги та вибору найвигіднішої пропозиції.

- (24) Розрахунок та нарахування заробітної плати здійснюється на підставі наказу Міністерства культури України № 745 від 18.10.2005 «Про впорядкування умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки» (зі змінами), штатного розкладу, колективного договору, наказів Департаменту, наказів Театру та на підставі таблиця обліку робочого часу кожного працівника театру окремо.
- (25) Оплата комунальних послуг та енергоносіїв здійснюється на підставі договору про відшкодування витрат балансоутримувача на утримання нерухомого майна та надання комунальних послуг користувачу, який укладається між ЗМТТ та балансоутримувачем – комунальним закладом «ПК «Орбіта» раз на рік, згідно з актами надання послуг.
- (26) Відповідно до пункту 2.1 наказу ЗМТТ про організацію бухгалтерського обліку й облікову політику в театрі від 02.01.2020 № 1-1р Театр є одержувачем бюджетних коштів для здійснення своєї основної діяльності та фінансується з місцевого бюджету. ЗМТТ складає окремо кошториси для надходжень та видатків бюджетних коштів, та надходжень та видатків коштів, отриманих від провадження статутної діяльності. Бухгалтерський облік виконання кошторисів здійснюється Театром у розрізі джерел фінансування та відображається в окремих балансах. Аналітичний облік матеріальних цінностей, придбаних за рахунок різних джерел фінансування, ведеться в окремих регістрах бухгалтерського обліку. Для окремого обліку активів та пасивів, сформованих за рахунок різних джерел фінансування, у плані рахунків бухгалтерського обліку для кожного рахунка запроваджується субрахунок шляхом додавання до номера рахунка відповідного номера фінансування: «1» для рахунків по бюджетному фінансуванню, «2» для рахунків по надходженнях від провадження статутної діяльності.
- (27) Театр є неприбутковим закладом за кодом 0031, який не має на меті отримання прибутку, пунктом 7.3 Статуту ЗМТТ передбачено, що доходи (прибутки) Театру використовуються виключно для фінансування видатків на утримання Театру, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених Статутом.
- (28) ЗМТТ використовує бюджетні кошти на підставі плану використання бюджетних коштів, що містить розподіл бюджетних асигнувань, затверджених Головним розпорядником бюджетних коштів. З метою моніторингу та перевірки використання фінансової допомоги складається та подається фінансова звітність про використання бюджетних коштів, а також контроль за її цільовим використанням здійснюється у встановленому законодавством порядку.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

3.1. Ознаки державної допомоги

- (29) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.
- (30) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;

- підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
- підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

(31) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються в Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».

(32) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається, зокрема, для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

3.2. Законодавство про культуру

(33) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.

(34) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.

(35) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллева та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.

(36) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво - творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.

(37) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:

- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
- створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
- проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
- організація відпочинку і дозвілля громадян.

(38) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або

структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.

- (39) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.
- (40) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (41) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.
- (42) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (43) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (44) Статтею 7 Закону України «Про театри та театральну справу» передбачено, що засновниками театру можуть бути органи виконавчої влади, органи місцевого самоврядування, юридичні або фізичні особи. Підставою для створення театрів є соціально-економічні, національні, культурно-мистецькі потреби регіонів та наявність відповідних творчих, кадрових і матеріально-технічних можливостей. Театри можуть створюватися і діяти в усіх організаційних формах, передбачених законом. Театри є юридичними особами, крім тих, що створюються і діють у складі інших юридичних осіб (підприємств, установ, організацій, навчальних закладів), у самодіяльних та інших не заборонених законом формах.
- (45) Відповідно до статті 14 Закону України «Про театри та театральну справу» фінансування діяльності театрів залежно від форм власності, статусу та інших ознак, установлених бюджетним законодавством, здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів підприємств, установ, організацій, громадян та їх об'єднань.

- (46) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» статті 30 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.
- (47) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.

3.3. Оцінка допустимості державної допомоги для підтримки культури та збереження культурної спадщини

- (48) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода) допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (49) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – ДФЄС), зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (50) Статтею 107 (3) (d) ДФЄС передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (51) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (52) Відповідно до пункту 2 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014 (зі змінами, внесеними відповідно до Регламенту Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017), яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 ДФЄС (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014) (зі змінами, внесеними відповідно до Регламенту Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:

- a) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
 - b) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
 - c) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
 - d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
 - e) діяльність із культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
 - f) написання, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів та переклад.
- (53) Допомога може надаватись у формі:
- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
 - b) операційної допомоги.
- (54) Для операційної допомоги допустимими витратами є:
- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються під час звичайної діяльності;
 - b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, у тому числі з використанням нових технологій;
 - c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
 - d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
 - e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проекті;
 - f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, які надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проекту.
- (55) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за

відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

4. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

4.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

(56) Відповідно до статті 1 Закону України «Про захист економічної конкуренції» суб'єкт господарювання – юридична особа незалежно від організаційно-правової форми та форми власності чи фізична особа, що здійснює діяльність з виробництва, реалізації, придбання товарів, іншу господарську діяльність, у тому числі яка здійснює контроль над іншою юридичною чи фізичною особою; група суб'єктів господарювання, якщо один або декілька з них здійснюють контроль над іншими.

(57) Частиною першою статті 3 Господарського кодексу України визначено, що під господарською діяльністю у цьому Кодексі розуміється діяльність суб'єктів господарювання у сфері суспільного виробництва, спрямована на виготовлення та реалізацію продукції, виконання робіт чи надання послуг вартісного характеру, що мають цінову визначеність.

(58) Відповідно до Статуту ЗМТТ є юридичною особою, суб'єктом творчої та фінансово-господарської діяльності, має самостійний баланс, реєстраційні та інші рахунки в органах Державної казначейської служби та банках України, печатку зі своїм найменуванням.

(59) Згідно з пунктом 3.3 Статуту ЗМТТ має право, зокрема, самостійно планувати, організовувати та здійснювати свою творчу, господарську діяльність, установлювати ціни на квитки.

(60) ЗМТТ надає платні послуги відповідно до Переліку платних послуг, який затверджується наказом директора-художнього керівника ЗМТТ. У період з 2016 по 2020 рік Театром було проведено 252 заходи на платній основі з кількістю 42 499 глядачів .

(61) Отже, ЗМТТ є суб'єктом господарювання в розумінні Закону.

4.2. Надання підтримки за рахунок місцевих ресурсів

(62) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону встановлено, що місцеві ресурси – рухоме і нерухоме майно, кошти місцевих бюджетів, інші кошти, земля, природні ресурси, що є у власності територіальних громад сіл, селищ, міст, районів у містах, об'єкти їх спільної власності, що перебувають в управлінні районних і обласних рад, майно, що належить Автономній Республіці Крим, управління яким здійснює Рада міністрів Автономної Республіки Крим.

(63) Відповідно до статті 4 Закону державна допомога полягає у передачі ресурсів держави чи місцевих ресурсів окремим суб'єктам господарювання, а також у втратах доходів відповідних бюджетів.

(64) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансування Програми буде здійснюватись за рахунок коштів міського бюджету, тобто за рахунок місцевих ресурсів, у розумінні Закону.

4.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

(65) Згідно з пунктом 66 Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги, згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС, перевагою вважається будь-яка економічна вигода, яка була б недоступною для суб'єкта господарювання за звичайних ринкових умов, тобто за відсутності втручання держави.

(66) При цьому будь-яка компенсація витрат, пов'язаних із виконанням нормативних обов'язків, передбачає надання переваги відповідному суб'єкту господарювання (пункт 69 зазначеного Повідомлення).

(67) Як вже зазначалося, ЗМТТ надає платні послуги, зокрема: проведення вистав, театральних, музичних, хореографічних постановок, концертів, фестивалів, конкурсів, бенефісів, естрадних шоу, інших культурно-мистецьких заходів (проектів), виступів професійних мистецьких колективів, артистичних груп та окремих артистів (виконавців). Отже, підтримка спрямована на фінансування чітко визначеного суб'єкта господарювання, який провадить театральну та концертну діяльність. Отже, підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності, що провадить Театр.

(68) Підтримка спрямована на фінансування операційних витрат ЗМТТ (витрат на оплату праці, оплату комунальних послуг та енергоносіїв).

(69) Отже, ЗМТТ частково звільняється від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави.

(70) Отже, надання підтримки ЗМТТ створює переваги для провадження окремих видів господарської діяльності.

4.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

(71) Відповідно до статті 1 Закону України «Про захист економічної конкуренції» економічна конкуренція (конкуренція) – змагання між суб'єктами господарювання з метою здобуття завдяки власним досягненням переваг над іншими суб'єктами господарювання, внаслідок чого споживачі, суб'єкти господарювання мають можливість вибирати між кількома продавцями, покупцями, а окремий суб'єкт господарювання не може визначати умови обороту товарів на ринку.

(72) Під господарською діяльністю у статті 3 Господарського кодексу України розуміється діяльність суб'єктів господарювання у сфері суспільного виробництва, спрямована на виготовлення та реалізацію продукції, виконання робіт чи надання послуг вартісного характеру, що мають цінову визначеність.

(73) Отже, для того щоб мати вплив на економічну конкуренцію (спотворювати або загрожувати спотворенням конкуренції), допомога суб'єктові господарювання повинна стосуватися діяльності такого суб'єкта щодо виробництва товару (виконання робіт,

надання послуг), який має вартісний характер і цінову визначеність та бере участь у господарському обороті на ринку.

(74) Відповідно до пункту 187 Повідомлення Єврокомісії на практиці вважається, що спотворення конкуренції у значенні статті 107(1) ДФЄС існує тоді, коли держава надає фінансові переваги суб'єкту господарювання в лібералізованому секторі, де існує або може існувати конкуренція. При цьому до уваги береться, чи інші суб'єкти господарювання мають намір та можливість надавати послуги на такому ринку.

(75) ЗМТТ отримує переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що покращує конкурентну позицію Театру порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність та не отримують такої фінансової підтримки. Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

4.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

(76) Враховуючи викладене, підтримка ЗМТТ для забезпечення поточної діяльності у формі субсидій та поточних трансфертів, що буде надаватися на підставі Програми, на період з 01.01.2022 по 31.12.2024 у сумі 33 521 623 грн, є державною допомогою в розумінні Закону.

5. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

5.1. Вплив на конкуренцію

(77) Відповідно до пункту 4 частини першої статті 6 Закону передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається, зокрема, для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

(78) Згідно з інформацією, наданою в Повідомленні, ЗМТТ здійснює театральну та концертну діяльність на території міста Запоріжжя. Водночас, конкуренцію можуть становити інші театри та культурні заклади, що функціонують у місті Запоріжжі.

(79) Разом із тим слід зазначити, що відповідно до інформації в Повідомленні:

- ЗМТТ є неприбутковим закладом культури;
- діяльність Театру здійснюється на території міста Запоріжжя, отже, спотворення або загрозу спотворення конкуренції обмежено місцевим рівнем;
- підтримка, що надається ЗМТТ, спрямовується лише на покриття витрат, пов'язаних із поточною діяльністю Театру.

(80) Враховуючи наведене, вплив державної допомоги ЗМТТ на конкуренцію є неістотним. Отже, виконується одна з умов, за яких державна допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини може бути визнана допустимою відповідно до пункту 4 частини першої статті 6 Закону.

(81) Крім того, позитивний ефект державної допомоги, що сприятиме, зокрема, забезпеченню задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади міста Запоріжжя, розвитку театального мистецтва та української культури, переважає можливий негативний вплив на конкуренцію.

5.2. Допустимі витрати

- (82) За інформацією Надавача надання державної допомоги забезпечить загальнодоступність театрального мистецтва, сприятиме створенню якісного сучасного культурного продукту, створить умови для розвитку і популяризації театрального та хореографічного мистецтва, поліпшить культурний розвиток та організацію дозвілля населення.
- (83) Отже, діяльність ЗМТТ спрямована на підтримку культури та збереження нематеріальної культурної спадщини.
- (84) Державна допомога ЗМТТ спрямовується на покриття таких витрат:
- оплату праці, нарахування на оплату праці;
 - комунальних послуг та енергоносіїв.
- (85) Витрати на проведення заходів у 2022 – 2024 роках розраховані з урахуванням витрат аналогічних заходів у 2021 році та прогнозованого індексу споживчих цін відповідно до основних прогнозних макропоказників економічного і соціального розвитку України у 2022 – 2024 роках, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 31.05.2021 № 548. Розрахунки обсягів державної допомоги на 2022 – 2024 роки здійснено на підставі моніторингу цін на товари, роботи, послуги та вибору найвигіднішої пропозиції.
- (86) Нарахування заробітної плати здійснюється на підставі наказу Міністерства культури України № 745 від 18.10.2005 «Про впорядкування умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки» (зі змінами), штатного розкладу, колективного договору, наказів Департаменту, наказів Театру та на підставі таблиця обліку робочого часу кожного працівника театру окремо.
- (87) Оплата комунальних послуг та енергоносіїв здійснюється на підставі договору про відшкодування витрат балансоутримувача на утримання нерухомого майна та надання комунальних послуг користувачу, який укладається між ЗМТТ та балансоутримувачем – комунальним закладом «ПК «Орбіта» раз на рік, згідно з активами надання послуг.
- (88) Враховуючи наведене, державна допомога ЗМТТ надається для покриття операційних витрат, які відповідно до пункту 5 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 (зі змінами, внесеними відповідно до Регламенту Комісії ЄС № 1084/2017 від 14.06.2017), є допустимим витратами для державної допомоги у сфері культури.

6. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТОМ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

- (89) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні, ЗМТТ є суб'єктом господарювання, який провадить театральну та концертну діяльність. При цьому Запорізька міська рада здійснює фінансування господарської діяльності ЗМТТ за рахунок місцевих ресурсів. Тобто, вказана в Повідомленні підтримка є державною допомогою.
- (90) При цьому повідомлена державна допомога відповідає положенням національного та європейського законодавства щодо можливості визнання державної допомоги допустимою, а саме пункту 4 частини першої статті 6 Закону, пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію та пункту d частини першої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014, оскільки, державна допомога надається ЗМТТ для підтримки культури та культурної спадщини на покриття операційних витрат, а також, вплив такої допомоги на конкуренцію є неістотним.

(91)Отже, державна допомога ЗМТТ для забезпечення поточної діяльності театру у формі субсидій та поточних трансфертів, що буде надаватися на підставі Програми, на період з 01.01.2022 по 31.12.2024 у сумі 33 521 623 грн, є **допустимою**.

(92)Разом із цим Департамент має:

1) з метою запобігання неналежному використанню державної допомоги наприкінці кожного року надання державної допомоги, але не пізніше ніж до 1 квітня наступного року надавати Комітету інформацію про здійснені заходи з моніторингу та контролю фактичного використання державної допомоги, визначеної в рішенні;

2) після закінчення терміну дії Програми, яка є підставою для надання державної допомоги, надати Комітету інформацію про всю фактично надану державну допомогу, визначену в рішенні.

(93)Наведені в цьому рішенні обґрунтування та висновки застосовуються виключно для цілей застосування положень Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та не охоплюють правовідносин, що регулюються Законом України «Про захист економічної конкуренції».

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 12¹ Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання», пунктами 2, 4 розділу II та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2016 року № 2-рп, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631 (зі змінами), зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 листопада 2018 року за № 1337/32789, за інформацією, наданою Департаментом культури і туризму Запорізької міської ради, Тимчасова адміністративна колегія Антимонопольного комітету України

ПОСТАНОВИЛА:

1. Визнати, що підтримка Запорізькому муніципальному театру танцю для забезпечення поточної діяльності у формі субсидій та поточних трансфертів, що буде надаватися на підставі проекту рішення Запорізької міської ради «Про затвердження міської програми «Культура Запоріжжя на 2022-2024 роки», на період з 01.01.2022 по 31.12.2024 у сумі 33 521 623 (тридцять три мільйони п'ятсот двадцять одна тисяча шістсот двадцять три) гривні, є **державною допомогою відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання»**.

2. Визнати, що державна допомога Запорізькому муніципальному театру танцю для забезпечення поточної діяльності у формі субсидій та поточних трансфертів, що буде надаватися на підставі проекту рішення Запорізької міської ради «Про затвердження міської програми «Культура Запоріжжя на 2022-2024 роки», на період з 01.01.2022 по 31.12.2024 у сумі 33 521 623 (тридцять три мільйони п'ятсот двадцять одна тисяча шістсот двадцять три) гривні, є **допустимою відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання»**.

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.