



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

19 листопада 2020 р.

Київ

№ 724-р

Про визнання підтримки суб'єктів господарювання, зазначеної у повідомленні, такою, що є допустимою державною допомогою відповідно до Закону

Антимонопольний комітет України (далі – Комітет), розглянувши подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 05.11.2020 № 500-01/449-п, повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу, надіслане через Портал державної допомоги Відділом культури Павлоградської міської ради за реєстраційним номером у базі даних 42858 (вх. № 1712-ПДД/2 від 28.08.2020) та виправлене повідомлення про нову державну допомогу за реєстраційним номером у базі даних 44479 (вх. № 1770-ПДД/1 від 28.09.2020), які подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631 (зі змінами),

ВСТАНОВИВ:

1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ДЕРЖАВНУ ПІДТРИМКУ

- (1) Відділом культури Павлоградської міської ради подано до Комітету повідомлення про нову державну допомогу комунальному закладу «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» за реєстраційним номером у базі даних 42858 (вх. № 1712-ПДД/2 від 28.08.2020) (далі – Повідомлення) відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Комітету від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789.
- (2) Листом № 500-29/05-12420 від 11.09.2020 Комітет залишив Повідомлення без руху та надав тридцятиденний строк для усунення недоліків та надання додаткової інформації.

- (3) Відділом культури Павлоградської міської ради через Портал державної допомоги було надано виправлене повідомлення про нову державну допомогу за реєстраційним номером у базі даних 44479 (вх. № 1770-ПДД/1 від 28.09.2020) (далі – Лист 1).
- (4) Відділом культури Павлоградської міської ради надіслано лист про надання додаткової інформації № 272 від 05.10.2020 (вх. № 5-01/13006 від 07.10.2020) (далі – Лист 2).
- (5) Відділом культури Павлоградської міської ради надіслано лист про надання додаткової інформації № 284 від 19.10.2020 (вх. № 5-01/13759 від 23.10.2020) (далі – Лист 3).

2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ

2.1. Надавач державної підтримки

- (6) Відділ культури Павлоградської міської ради (далі – Відділ, Надавач) (51400, Дніпропетровська обл., м. Павлоград, вул. Соборна, 95, ідентифікаційний код юридичної особи 02227423).

2.2. Отримувач державної підтримки

- (7) Комунальний заклад «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» (далі – КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави», Театр) (51400, Дніпропетровська обл., м. Павлоград, вул. Харківська, 65, ідентифікаційний код юридичної особи 24231508).

2.3. Мета (ціль) державної підтримки

- (8) Метою (ціллю) державної підтримки є посилення ролі культури в місті, підвищення її ролі у розвитку демократичного, громадянського суспільства, виховання у павлоградців почуття патріотизму до рідної країни та міста Павлограда; створення сприятливих умов для розвитку культурних і творчих ініціатив, використання культурного розмаїття місцевої громади, збереження національно-культурної спадщини, задоволення інтелектуальних та духовних потреб різних верств населення, орієнтованих як на національні, так і загальнолюдські цінності; сприяння становленню талановитої мистецької молоді, підтримка професійної творчої діяльності, а також збереження національної культурної спадщини, реалізації освітніх, культурно-мистецьких заходів для дітей та молоді, аматорських колективів міста Павлограда.

2.4. Очікуваний результат

- (9) Результатом надання фінансової підтримки є збереження осередку театрального мистецтва КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» у м. Павлограді, забезпечення умов його життєдіяльності, творчого розвитку та модернізація.

2.5. Форма державної підтримки

- (10) Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям).
- (11) Капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям).

2.6. Обсяг державної підтримки

- (12) Загальний обсяг підтримки – 25 500 000 грн, з яких на:
- 2021 рік – 4 400 000 грн;
 - 2022 рік – 4 500 000 грн;
 - 2023 рік – 5 100 000 грн;
 - 2024 рік – 5 700 000 грн;
 - 2025 рік – 5 800 000 грн.

2.7. Підстава для надання державної підтримки

- (13) Рішення Павлоградської міської ради Дніпропетровської області 68 сесії VII скликання № 2177-68/VII від 07.07.2020 «Про затвердження «Міської програми розвитку культури та збереження об'єктів культурної спадщини м. Павлограда на 2021 – 2025 роки» (далі – Програма).

2.8. Тривалість державної підтримки

- (14) З 01.01.2021 по 31.12.2025.

3. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРОГРАМИ

- (15) Відповідно до розділу 2 Програми основною метою Програми є посилення ролі культури в місті, підвищення її ролі у розвитку демократичного, громадянського суспільства, виховання у павлоградців почуття патріотизму до рідної країни та міста Павлограда; створення сприятливих умов для розвитку культурних і творчих ініціатив, використання культурного розмаїття місцевої громади, збереження національно-культурної спадщини, задоволення інтелектуальних та духовних потреб різних верств населення, орієнтованих як на національні, так і загальнолюдські цінності; сприяння становленню талановитої мистецької молоді, підтримка професійної творчої діяльності, а також збереження національної культурної спадщини, реалізації освітніх, культурно-мистецьких заходів для дітей та молоді, аматорських колективів міста Павлограда.
- (16) Згідно з розділом II «Театральне мистецтво» додатку 2 до Програми на збереження осередка театального мистецтва Павлоградського драматичного театру ім. Б.С. Захави в місті, забезпечення його життєдіяльності, участь у фестивалях, семінарах та організація майстер-класів на базі театру спрямовуватиметься фінансування з міського бюджету на 2021 – 2025 роки, а саме:
- 2021 рік – 3 400 000 грн;
 - 2022 рік – 3 500 000 грн;
 - 2023 рік – 3 600 000 грн;
 - 2024 рік – 3 700 000 грн;
 - 2025 рік – 3 800 000 грн.
- (17) Відповідно до пункту 3.2 розділу III «Збереження об'єктів культурної спадщини» додатку 2 Програми на організацію та проведення реконструкції пам'ятки архітектури 19 століття – будівлі Павлоградського драматичного театру ім. Б.С. Захави спрямовуватиметься фінансування з міського бюджету на 2021 – 2025 роки, а саме:
- 2021 рік – 1 000 000 грн;
 - 2022 рік – 1 000 000 грн;
 - 2023 рік – 1 500 000 грн;

- 2024 рік – 2 000 000 грн;
- 2025 рік – 2 000 000 грн.

- (18) Згідно з пунктом I розділу 4 Програми завданнями Програми, зокрема, є:
- забезпечення конституційного права павлоградців на задоволення культурних потреб, підвищення рівня народної творчості, зростання культурного та мистецького потенціалу міста Павлоград;
 - розвиток та збереження існуючої мережі закладів культури;
 - забезпечення збереження, відродження нематеріальної культурної спадщини;
 - організація змістовного дозвілля мешканців міста.
- (19) Відповідно до пункту II розділу 4 Програми, з метою забезпечення розвитку духовних та творчих потреб населення субрегіону, підтримки регіональної та міської інфраструктури та дозвілля в напрямку театрального мистецтва необхідно здійснити:
- забезпечення умов для здійснення постанов і вистав за кращими творами світової та національної драматургії;
 - зміцнення матеріально-технічної бази театру;
 - удосконалення системи гастрольної діяльності на території міста, області, регіонів України;
 - організація та проведення фестивалів, конкурсів;
 - проведення майстер-класів на базі театру та на базі професійних мистецьких колективів.
- (20) За інформацією, наданою у Листі 1, безкоштовно можуть відвідувати вистави Театру протягом місяця за наявності вільних місць за пред'явленням документів, що засвідчує належність до пільгової категорії громадян: інваліди 1-2 групи; ветерани Великої Вітчизняної війни; учасники бойових дій та особи, які до них прирівнюються; діти-сироти; вихованці центрів соціально-психологічної реабілітації дітей, навчально-реабілітаційних центрів, будинків-інтернатів; викладачі/вихователі, які супроводжують групи дітей/учнів; підопічні територіальних центрів соціального обслуговування; учасники АТО/ООС та члени їх сімей; вимушені переселенці із зони АТО; члени Національної спілки театральних діячів України; діти пільгової категорії: діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, діти з багатодітних сімей; діти загиблих воїнів АТО/ООС; діти, чії батьки є учасниками бойових дій.
- (21) Театр надає такі платні послуги:
- продаж квитків на вистави, вартість квитків становить від 35 до 100 грн;
 - навчання у театральній студії (вартість навчання 280 грн на місяць).
- (22) Відповідно до рішення Павлоградської міської ради № 398-20/XXIII від 14.01.2002 «Про прийняття у комунальну власність м. Павлограда будівель та споруд регіонального державного театру ім. Б. Захави» Павлоградська міська рада вирішила прийняти у комунальну власність міста Павлограда будівлю, гараж та підсобні споруди, розташовані за адресою: Дніпропетровська область, м. Павлоград, вул. Харківська, 65, що знаходяться на балансі регіонального державного театру ім. Б. Є. Захави і перебувають у спільній власності територіальних громад Павлоградського району.

4. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

4.1. Сфера державної допомоги

- (23) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.
- (24) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
 - підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.
- (25) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (26) Згідно з частиною першою статті 4 Закону державна допомога полягає у передачі ресурсів держави чи місцевих ресурсів окремим суб'єктам господарювання, а також у втратах доходів відповідних бюджетів.
- (27) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для певних цілей, зокрема підтримки та збереження культури, національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

4.2. Надання державної підтримки у сфері культури

- (28) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (29) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (30) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) – творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллева та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування,

популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.

- (31) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво – творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.
- (32) Відповідно до пункту 16 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» нематеріальна культурна спадщина – звичаї, форми показу та вираження, знання, навички, що передаються від покоління до покоління, постійно відтворюються спільнотами та групами під впливом їхнього досвіду, оточення, взаємодії з природою, історії та формують у них почуття самобутності та наступності, сприяючи таким чином повазі до культурного розмаїття і творчості людини.
- (33) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
 - організація відпочинку і дозвілля громадян.
- (34) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (35) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.
- (36) Відповідно до пункту 17 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» об'єкти культурного призначення – цілісні майнові комплекси клубних закладів (клубів, будинків культури, палаців культури тощо), парків культури та відпочинку, бібліотек, музеїв, архівів історико-культурних заповідників, театрално-видовищних закладів (театрів, філармоній, концертних організацій, музичних колективів, ансамблів тощо), кінотеатрів, інших закладів культури; пам'ятки культурної спадщини, предмети колекцій, зібрання, фонди, будівлі, споруди культурного призначення та інші культурні цінності.
- (37) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних

цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.

- (38) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.
- (39) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (40) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (41) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» частини першої статті 30 Закону України «Про місцеве самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад належать власні (самоврядні) повноваження щодо забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад, а також населення паливом, електроенергією, газом та іншими енергоносіями; вирішення питань водопостачання, відведення та очищення стічних вод; здійснення контролю за якістю питної води.
- (42) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про місцеве самоврядування» встановлено, що до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження щодо створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.
- (43) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію) допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (44) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (45) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та

збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.

- (46) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (47) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- а) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
 - б) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
 - в) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
 - г) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
 - д) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
 - е) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.
- (48) Допомога може надаватись у формі:
- а) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
 - б) операційної допомоги.
- (49) Для операційної допомоги допустимими витратами є:
- а) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються в ході звичайної діяльності;
 - б) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;

- с) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
- d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проєктом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проєктом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проєктом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
- e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проєкті;
- f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проєкту.

- (50) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.
- (51) Для інвестиційної допомоги допустимими витратами є витрати на інвестиції в матеріальні та нематеріальні активи, зокрема:
 - a) витрати на будівництво, модернізацію, придбання, збереження або вдосконалення інфраструктури, якщо щонайменше 80 відсотків часу або їхніх виробничих потужностей на рік використовується на культурні цілі;
 - b) витрати на придбання, оренду, передачу у володіння, користування або управління, переміщення (перенесення) пам'ятки культурної спадщини;
 - c) витрати на охорону, збереження, реставрацію та реабілітацію матеріальної та нематеріальної культурної спадщини, включаючи додаткові витрати на зберігання у відповідних умовах, спеціальні засоби, матеріали та витрати на документацію, дослідження, оцифрування та публікацію;
 - d) витрати на покращення доступності культурної спадщини для громадськості, включно з вартістю оцифрування та інші нові технології, витрати на покращення доступності для людей з особливими потребами (зокрема, пандуси та підйомники, вивіски, надруковані шрифтом Брайля, копії музейних експонатів, до яких можна торкатися руками) та на сприяння культурному різноманіттю (зокрема, презентації, програми для відвідувачів культурних заходів);
 - e) витрати на культурні проєкти та заходи, програми співпраці та обміну, гранти, зокрема, витрати на процедури відбору, просування та витрати, понесені безпосередньо внаслідок проєкту.
- (52) Максимальний розмір державної допомоги для інвестиційної допомоги не повинен перевищувати значення різниці між допустимими витратами та операційним прибутком від інвестицій. Операційний прибуток відраховується з допустимих витрат *ex ante* (на стадії розробки інвестиційного проєкту, тобто заздалегідь), на основі обґрунтованих прогнозів, або за допомогою механізму відрахування коштів, тобто шляхом повернення надавачеві державної допомоги суми державної допомоги, що перевищує різницю між дозволеними витратами та операційним прибутком від

інвестицій. Власникові інфраструктури дозволено зберігати розумний прибуток протягом відповідного періоду.

5. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

5.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

- (53) Згідно з розділом 1 Статуту КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» Театр є неприбутковим закладом культури. Театр є юридичною особою, має власне найменування, має відокремлене майно, самостійний баланс, рахунки у банківських установах, печатку зі своєю назвою, кутовий та інші штампи зі своїм найменуванням та кодом ЄДРПОУ, бланки та інші реквізити.
- (54) Відповідно до пункту 2 розділу 2 Статуту засновником і власником Театру є територіальна громада міста Павлограда.
- (55) Відповідно до пункту 1 розділу 5 Статуту основною метою діяльності Театру є розвиток театрального мистецтва, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві. Основна діяльність Театру не має на меті одержання прибутку.
- (56) Згідно з пунктом 2 розділу 5 Статуту видами основної діяльності Театру, зокрема, є:
- створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших творів театрального мистецтва на високому художньому рівні з реалізацією квитків на ці заходи;
 - організація та проведення територіальних, загальнонаціональних і міжнародних фестивалів театрального мистецтва та інших художньо-мистецьких заходів, у тому числі таких, що відповідають програмам Павлоградської міської ради, а також реалізація квитків на ці заходи;
 - організація театральних студій, гуртків та курсів;
 - благодійна театральсько-концертна діяльність.
- (57) Відповідно до пункту 2 розділу 6 Статуту майно Театру належить до комунальної власності територіальної громади м. Павлограда і закріплюється за Театром на праві оперативного управління.
- (58) Згідно з пунктом 5 розділу 6 Статуту фінансування Театру здійснюється за рахунок фінансової підтримки з міського бюджету.
- (59) Отже, отримувач державної допомоги – КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» є суб'єктом господарювання в розумінні Закону.

5.2. Надання підтримки за рахунок місцевих ресурсів

- (60) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» надаватиметься з міського бюджету, тобто за рахунок місцевих ресурсів, у розумінні Закону.

5.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

- (61) Згідно з пунктом 66 Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС перевагою вважається будь-яка економічна вигода, яка була б недоступною для суб'єкта господарювання за звичайних ринкових умов, тобто за відсутності втручання держави. Разом із цим будь-яка компенсація витрат, пов'язаних із виконанням нормативних обов'язків, передбачає надання переваги відповідному суб'єкту господарювання (пункт 69 зазначеного Повідомлення).
- (62) Повідомлена підтримка спрямована на забезпечення належного функціонування КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави», тобто на часткове фінансування операційних витрат отримувача та інвестиційних витрат, яких в іншому випадку йому довелося б зазнати під час поточної господарської діяльності.
- (63) Відповідно до пункту 97 Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) ДФЄС, якщо операція проводилася із застосуванням процедури торгів або на рівних умовах, це є прямим і конкретним доказом її відповідності ринковим умовам.
- (64) При цьому процедура торгів має бути конкурентною, щоб усі зацікавлені учасники, які відповідають умовам, могли взяти участь у процесі, прозорою, щоб усі зацікавлені учасники мали право на отримання належної інформації на кожному етапі процедури торгів; недискримінаційною.
- (65) Оскільки, відповідно до інформації, наданої у Листі 1, отримувача не було обрано за конкурентною процедурою, не можна стверджувати, що надана отримувачу економічна вигода у вигляді поточних та капітальних видатків була б доступною для нього на звичайних ринкових умовах.
- (66) Крім того, надавач не надав достатніх обґрунтувань того, що державна підтримка на збереження осередку театрального мистецтва КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» у місті, забезпечення умов його життєдіяльності, творчого розвитку та модернізації, визначена на мінімально можливому рівні, тобто що за звичайних ринкових умов, зокрема при виборі отримувача за конкурентною процедурою, витрати місцевого бюджету не були б меншими за ті, які мають бути понесені при забезпеченні діяльності отримувача.
- (67) Отже, КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» набуває переваг, що недоступні іншим суб'єктам господарювання у звичайних ринкових умовах.
- (68) Водночас, відповідно до інформації, наданої у Листі 3, державна підтримка на закупівлю необхідних для виконання заходів Програми, робіт із реконструкції пам'ятки архітектури 19 ст. – будівлі Павлоградського драматичного театру ім. Б.Є. Захави з виконанням прибудови до нього з метою влаштування приміщень гримерних, репетиційної зали, туалету, душової та буфету визначатиметься на мінімально можливому рівні, тобто за звичайних ринкових умов, з огляду на те, що для їх закупівлі буде проведено процедуру торгів, яка є конкурентною (усі зацікавлені учасники, які відповідають умовам, можуть взяти участь у процесі), прозорою (усі зацікавлені учасники мають право на отримання належної інформації на кожному етапі процедури торгів), недискримінаційною (у випадку наявності підстав вважати її дискримінаційною кожен учасник має право подати скаргу до органу оскарження з

метою захисту своїх прав та охоронюваних законом інтересів), що у свою чергу **виключає створення переваг** для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності, які будуть закуповуватись через систему «ProZorro».

5.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

- (69) Як зазначено вище, КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» в частині збереження осередку театрального мистецтва КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» у місті, забезпечення умов його життєдіяльності, творчого розвитку та модернізації отримує переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що, відповідно, може покращити конкурентну позицію цього підприємства, порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури, та які не отримують такої фінансової підтримки.
- (70) Отже, повідомлена підтримка спотворює економічну конкуренцію.

5.5. Віднесення повідомленої підтримки до державної допомоги

- (71) Враховуючи викладене, державна підтримка КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» щодо збереження осередку театрального мистецтва КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» у місті, забезпечення умов його життєдіяльності, творчого розвитку та модернізації є **державною допомогою** у розумінні Закону, оскільки одночасно виконуються 4 кумулятивні ознаки цього поняття, передбачені пунктом 1 частини першої статті 1 Закону, а саме:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - підтримка надається за рахунок місцевих ресурсів;
 - КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» набуває конкурентних переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов, зокрема тим, які б провадили аналогічну діяльність у сфері культури;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

6. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

6.1. Вплив на конкуренцію

- (72) Згідно з інформацією, наданою у Листі 1, КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» провадить діяльність у сфері культури, яка спрямована на задоволення потреб мешканців міста Павлоград у сфері цивілізованого, інтелектуального, мистецького дозвілля, розширення театрального репертуару та забезпечення розвитку духовних та творчих здібностей на базі Театру.
- (73) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» є закладом культури, заснованим територіальною громадою м. Павлограда, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва та є єдиним театром у м. Павлоград. Діяльність Театру не має на меті отримання прибутку. Разом із тим, з метою підтримки творчого потенціалу Театру, вдосконаленню його репертуарних планів, залучення молодих талановитих кадрів до мистецтва, повернення творчої молоді до рідного міста при Театрі заснована театральна студія.

- (74) Разом із тим відповідно до інформації, наданої у Листі 3, КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» провадить театральну діяльність здебільшого в будівлі театру на стаціонарі, але за запрошенням може виступати зі своїми виставами в інших містах, об'єднаних територіальних громадах Дніпропетровської області.
- (75) Враховуючи наведене, спотворення або загроза спотворення конкуренції обмежується місцевим рівнем. Отже, вплив державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

6.2. Цілі та діяльність, на які надається державна допомога

- (76) Метою (ціллю) державної допомоги є посилення ролі культури в місті, підвищення її ролі у розвитку демократичного, громадянського суспільства, виховання у павлоградців почуття патріотизму до рідної країни та міста Павлограда; створення сприятливих умов для розвитку культурних і творчих ініціатив, використання культурного розмаїття місцевої громади, збереження національно-культурної спадщини, задоволення інтелектуальних та духовних потреб різних верств населення, орієнтованих як на національні, так і загальнолюдські цінності; сприяння становленню талановитої мистецької молоді, підтримка професійної творчої діяльності, а також збереження національної культурної спадщини, реалізації освітніх, культурно-мистецьких заходів для дітей та молоді, аматорських колективів міста Павлограда.
- (77) За інформацією, наданою у додатках до Повідомлення, основною метою діяльності Театру є розвиток театального мистецтва, формування та задоволення потреб населення у театральному мистецтві. Метою колективу Театру є створення в м. Павлограді умов для подальшого розвитку високопрофесійної творчої трупі та надання мешканцям Західно-Донбаського регіону можливості спілкування з театральним мистецтвом, а також виховання засобами театального мистецтва культурно розвинутої, освіченої особистості, яка є запорукою розвитку майбутніх досягнень в економічній та соціальній сферах, розвитку держави.
- (78) Згідно з інформацією, наданою в Повідомленні, на 2021 – 2025 роки заплановано здійснювати поточні та капітальні видатки. Основні статті витрат за бюджетні кошти:
- поточні видатки: оплата праці з нарахуваннями та часткова оплата комунальних послуг;
 - капітальні видатки: часткова реконструкція будівлі КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави».
- (79) Згідно з інформацією, наданою у Листі 2, на 2021 – 2025 роки заплановані заходи з показу вистав для мешканців та гостей міста. Заплановано 75 вистав щорічно на стаціонарі. Також Театр може надавати послуги з показу вистав у місті Дніпрі та Дніпропетровській області. Репертуарний план Театру налічує більш ніж 25 різножанрових повноцінних та якісних постановок, спрямованих на різновікову та різносторонню глядацьку аудиторію.
- (80) За інформацією, наданою у Листі 1, театральний сезон – період, протягом якого здійснюється театральна діяльність, час для творчої праці, триває з першої неділі жовтня до середини червня, в середньому 8 місяців. У 2021 році щосуботи та щонеділі усім бажаним Театр представлятиме вистави до перегляду. Кожного місяця затверджуватиметься репертуарний план на місяць згідно з виставами із діючого репертуару. Театр кожного року розширює свій репертуарний план, шляхом створення високохудожніх творів театального мистецтва української та світової літератури.

- (81) За наявною інформацією, два рази на рік (до Дня захисту дітей та до Дня Святого Миколая) Театр пропонує безкоштовні вистави для дітей-сиріт, вихованців центрів соціально-психологічної реабілітації дітей, навчально-реабілітаційних центрів, будинків-інтернатів.
- (82) Відповідно до інформації, наданої у Листі 2, від інвестицій у вигляді реконструкції пам'ятки архітектури 19 ст. – будівлі Павлоградського драматичного театру ім. Б.Є. Захави не передбачається отримання операційного прибутку. Кошти будуть спрямовані на ремонт будівлі Театру 1896 року, з метою поліпшення умов його функціонування, а не з метою формування капіталу та отримання прибутку. Відповідно до проектно-кошторисної документації описані роботи будуть проведені при отриманні кошторисних призначень на бюджетний рік. Роботи описані в архітектурно-будівельному рішенні, а саме: 1 черга – протиаварійні та першочергові роботи з посилення фундаменту, стін, заміна конструкцій покрівлі, стелі, підлоги та інше по діючій будівлі Театру; 2 черга – облаштування додаткових приміщень гримерок, репетиційного залу, туалету, душової та буфету. Роботи наведені в загальних положеннях до проектно-кошторисної документації.
- (83) Отже, відповідно до наявної інформації державна допомога надається з культурно-освітньою метою (ціллю) на діяльність у сфері культури, що відповідає положенням частини четвертої статті 6 Закону, статті 262 Угоди, статті 107 Договору про функціонування ЄС, частині першій статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014.

6.3. Витрати, які покриватимуться державною допомогою

- (84) У Повідомленні та Листі 1 надано аналіз необхідних витрат для функціонування Театру на 2021 – 2025 роки та джерела фінансування вказаних витрат (кошти місцевого бюджету та власні надходження).
- (85) Відповідно до наявної інформації, загальний обсяг підтримки становить 25 500 000 грн, з яких:
- 1) 2021 рік – 4 400 000 грн, з них:
 - субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям): оплата праці з нарахуваннями – 2 896 200 грн, часткова оплата комунальних послуг – 503 800 грн;
 - капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям): реконструкція будівлі Театру – 1 000 000 грн;
 - 2) 2022 рік – 4 500 000 грн, з них:
 - субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям): оплата праці з нарахуваннями – 2 981 400 грн, часткова оплата комунальних послуг – 518 600 грн;
 - капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям): реконструкція будівлі Театру – 1 000 000 грн;
 - 3) 2023 рік – 5 100 000 грн, з них:
 - субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям): оплата праці з нарахуваннями – 3 066 600 грн, часткова оплата комунальних послуг – 533 400 грн;
 - капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям): реконструкція будівлі Театру – 1 500 000 грн;
 - 4) 2024 рік – 5 700 000 грн, з них:

- субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям): оплата праці з нарахуваннями – 3 151 800 грн, часткова оплата комунальних послуг – 548 200 грн;
 - капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям): реконструкція будівлі Театру – 2 000 000 грн;
- 5) 2025 рік – 5 800 000 грн, з них:
- субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям): оплата праці з нарахуваннями – 3 237 000 грн, часткова оплата комунальних послуг – 563 000 грн;
 - капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям): реконструкція будівлі Театру – 2 000 000 грн.
- (86) Згідно з інформацією, наданою у Листі 1, вартість квитків на вистави Театру становить від 35 до 100 грн (в середньому 63 грн), а для забезпечення здійснення всіх господарських потреб (без державної допомоги) така вартість повинна становити 1203 грн (кількість місць у глядацькій залі – 175, планова кількість вистав на рік – 75), що унеможливує відвідування Театру усіма верствами населення міста. Завдяки державній допомозі ціна квитків на вистави Театру зберігається на рівні, доступному для всіх верств населення. Театр проводить активну благодійну роботу для соціально незахищених верств населення, надаючи можливість безкоштовного відвідування театральних вистав пільговими категоріями населення (Театром безкоштовно обслуговується понад 40 % загальної кількості глядачів з осіб пільгових категорій). Театр бере активну участь у міських заходах, зокрема, до Дня Незалежності України, Дня Конституції України, до Дня міста та ін.
- (87) За інформацією, що міститься у Повідомленні, у Театрі забезпечено ведення бухгалтерського обліку за кожним видом діяльності. Видатки за рахунок місцевого бюджету здійснюються на підставі паспортів бюджетних програм відповідно до плану використання бюджетних коштів. Всі первинні документи ведуться окремо у розрізі доходів та витрат, в тому числі і витрат на оплату праці, які оформлюються окремими відомостями, договори на послуги та придбання товарно-матеріальних цінностей оформлюються окремо по витратах. Договори укладаються відповідно до Бюджетного кодексу України. Рахунки Театру розподілено щодо видів діяльності, державна підтримка надходить на рахунок, який відкрито у Державній казначейській службі України у м. Павлоград Дніпропетровської області. Кошти від комерційної діяльності надходять на рахунок у приватному акціонерному товаристві комерційному банкові «ПриватБанк».
- (88) Виходячи з наведених розрахунків державна допомога необхідна, зокрема, для:
- видатків на оплату праці з нарахуваннями та часткову оплату комунальних послуг, які відповідно до пункту 5 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 належать до операційної допомоги;
 - реконструкції будівлі Театру, що відповідно до пункту 4 статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 належить до інвестиційної допомоги.
- (89) Відповідно до інформації, наданої у Листі 1, заробітна плата нараховується відповідно до постанови Кабінету Міністрів України № 1298 від 30.08.2002 «Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери» (зі змінами) та наказу Міністерства культури України «Про впорядкування умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки» (зі змінами).

Видатки на оплату електричної енергії розраховуються на підставі доведених лімітів споживання в натуральних показниках та чинного тарифу постачальника електричної енергії.

- (90) Отже, обсяг допомоги не перевищує суми, необхідної для покриття операційних витрат для забезпечення роботи КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» у 2021 – 2025 роках, та є допустимими витратами.
- (91) Разом із тим розмір державної допомоги для інвестиційної допомоги не перевищує значення різниці між допустимими витратами та операційним прибутком від інвестицій, оскільки відповідно до інформації, наданої у Листі 2, отримання операційного прибутку від інвестицій не передбачається.

7. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

- (92) Підсумовуючи викладене, фінансова підтримка, яка буде надаватися суб'єкту господарювання – КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» для збереження осередку театрального мистецтва КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» у місті, забезпечення умов його життєдіяльності, творчого розвитку та модернізації за рахунок місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для провадження окремих видів господарської діяльності, є **державною допомогою** у розумінні Закону. Разом із тим вплив державної допомоги КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» на конкуренцію є неістотним.
- (93) Повідомлена державна допомога КЗ «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» відповідає положенням статті 6 Закону, частини третьої статті 262 Угоди та статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014, отже, така **державна допомога є допустимою** для конкуренції.
- (94) Наведені в цьому поданні обґрунтування та висновки застосовуються виключно для цілей застосування положень Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та не охоплюють правовідносини, що регулюються Законом України «Про захист економічної конкуренції».

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 16 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 4 березня 2017 року № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13 вересня 2018 року № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 листопада 2018 року за № 1337/327, на підставі інформації, наданої Відділом культури Павлоградської міської ради, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

1. Визнати, що підтримка, яку надаватиме Відділ культури Павлоградської міської ради комунальному закладу «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» для збереження осередку театрального мистецтва у місті Павлограді, забезпечення умов його життєдіяльності, творчого розвитку та модернізації, на підставі рішення Павлоградської

міської ради Дніпропетровської області 68 сесії VII скликання № 2177-68/VII від 07.07.2020 «Про затвердження «Міської програми розвитку культури та збереження об'єктів культурної спадщини м. Павлограда на 2021 – 2025 роки» обсягом 25 500 000 гривень на період із 01.01.2021 до 31.12.2025, є **державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

2. Визнати, що державна допомога, яку надаватиме Відділ культури Павлоградської міської ради комунальному закладу «Павлоградський драматичний театр імені Б.Є. Захави» для збереження осередку театрального мистецтва у місті Павлограді, забезпечення умов його життєдіяльності, творчого розвитку та модернізації, на підставі рішення Павлоградської міської ради Дніпропетровської області 68 сесії VII скликання № 2177-68/VII від 07.07.2020 «Про затвердження «Міської програми розвитку культури та збереження об'єктів культурної спадщини м. Павлограда на 2021 – 2025 роки» обсягом 25 500 000 гривень на період із 01.01.2021 до 31.12.2025, є **допустимою державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

В. о. Голови Комітету

Д. ЧЕРЕДНІЧЕНКО