



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

23 січня 2020 р.

Київ

№ 44-р

Про допустимість нової
державної допомоги для конкуренції

Антимонопольний комітет України (далі – Комітет), розглянувши подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 22.01.2020 № 500-01/39-п та повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації, зареєстроване в Комітеті за № 639-ПДД від 31.10.2019 (далі – Повідомлення), що було подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 04.04.2016 № 501/28631 (зі змінами),

ВСТАНОВИВ:

1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПІДТРИМКУ

- (1) Управлінням культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації подано до Антимонопольного комітету України (далі – Комітет) повідомлення про нову державну допомогу (вх. № 639-ПДД від 31.10.2019) відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 04.04.2016 № 501/28631 (зі змінами). Листом Комітету від 13.11.2019 № 500-29/05-14746 вказане Повідомлення залишено без руху з метою усунення недоліків та надання додаткової інформації.
- (2) Управлінням культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації надіслано повторне повідомлення з додатковими матеріалами (вх. № 719-ПДД від 03.12.2019).

- (3) Лист обласного комунального підприємства «Центр кіномистецтва та культури» про надання додаткової інформації № 01/1-194 від 27.11.2019 (далі – Лист 1).
- (4) Лист Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації № 01-14-29/190-20 від 11.01.2020 (далі – Лист 2).

2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

2.1. Надавач державної допомоги

- (5) Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації (84301, Донецька обл., м. Краматорськ, вул. Ювілейна, 24, ідентифікаційний код юридичної особи 33966850).

2.2. Отримувач державної допомоги

- (6) Обласне комунальне підприємство «Центр кіномистецтва та культури» (далі – ОКП «Центр кіномистецтва та культури») (84313, Донецька обл., м. Краматорськ, вул. Ювілейна, 70, ідентифікаційний код юридичної особи 02404121).

2.3. Мета (ціль) державної допомоги

- (7) Метою (ціллю) державної допомоги є:
- сприяння організації культурного дозвілля населення Донецької області, підвищення якості надання послуг у галузі культури, задоволення потреб громадян у культурних послугах, культурний розвиток держави та її окремих регіонів визначений одним із пріоритетних напрямів діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування.

2.4. Очікуваний результат

- (8) Реалізація державної політики в галузі кінематографії, сприяння в регулюванні суспільних відносин, задоволення культурних потреб населення України, використання надбань української національної культури у духовному розвитку суспільства, виконання інших завдань, спрямованих на піднесення української національної свідомості, виховання громадян України в дусі поваги до національної культури та своєї держави, створення базового центру популяризації української кінематографії.

2.5. Форма державної допомоги

- (9) Поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям).

2.6. Обсяг державної допомоги

- (10) Загальний обсяг державної допомоги – 17 878 200 грн, з яких:
- 2020 рік – 5 667 900 грн (з урахуванням змін);
 - 2021 рік – 5 884 900 грн;
 - 2022 рік – 6 325 400 грн.

2.7. Підстава для надання підтримки

- (11) Розпорядження голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації «Про обласний бюджет на 2020 рік» № 1354/5-19 від 02.12.2019.
- (12) Проект розпорядження голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації «Про Програму економічного та соціального розвитку Донецької області на 2020 рік» (далі – проект Програми).
- (13) Бюджетний запит на 2020 – 2022 роки індивідуальний.

2.8. Тривалість підтримки

- (14) З 01.01.2020 по 31.12.2022.

3. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРОГРАМИ

- (15) Згідно з проектом Програми метою Програми є підвищення стандартів життя населення регіону шляхом розбудови інфраструктури, забезпечення якості та загальної доступності публічних послуг, підтримки ініціативи малого бізнесу та створення позитивного іміджу регіону.
- (16) Відповідно до затверджених стратегічних цілей розвитку області на період до 2020 року головними пріоритетами в діяльності місцевих органів виконавчої влади у 2020 році визначено, зокрема:
- людський розвиток, надання якісних соціальних послуг, вирішення питань внутрішньо переміщених осіб, в тому числі підвищення якості надання послуг та забезпечення рівного доступу населення до культури.
- (17) Бюджетним запитом на 2020 – 2022 роки передбачено витрати за напрямом використання бюджетних коштів у розмірі:
- на 2020 рік – 5 438 600 грн;
 - на 2021 рік – 5 884 900 грн;
 - на 2022 рік – 6 325 400 грн.
- (18) Однак, відповідно до Листа 2, ОКП «Центр кіномистецтва та культури» згідно з формою 2020-3 «Бюджетний запит на 2020 – 2022 роки додатковий» було зазначено додаткову потребу на 2020 рік обсягом 229 300 грн для придбання спеціального одягу працівникам, які задіяні в наданні технічних послуг населенню (наказ Міністерства надзвичайних ситуацій України № 248 від 06.02.2012 «Про затвердження Норм безоплатної видачі спеціального взуття та інших засобів індивідуального захисту працівникам виробництва нетканих матеріалів»).
- (19) Пунктом 6 підрозділу 2.23 «Культура і туризм» розділу 2 проекту Програми передбачено фінансову підтримку ОКП «Центр кіномистецтва та культури» на 2020 рік обсягом 5 667 900 грн, очікуваним результатом якої є забезпечення кінообслуговування населення області. Тобто, у проекті Програми враховано додатковий бюджетний запит та додано до обсягу державної допомоги 229 300 грн.

4. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

4.1. Ознаки державної допомоги

- (20) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.
- (21) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
 - підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.
- (22) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».

4.2. Надання державної підтримки у сфері культури

- (23) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (24) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (25) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллева та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (26) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво - творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.

- (27) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
 - організація відпочинку і дозвілля громадян.
- (28) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (29) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.
- (30) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (31) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.
- (32) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (33) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.

- (34) Відповідно до частини другої статті 9 Закону України «Про кінематографію» місцевими органами управління кінематографією є органи виконавчої влади Автономної Республіки Крим, обласні, Київська та Севастопольська міські державні адміністрації.
- (35) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» статті 30 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження із забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.
- (36) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад належать власні (самоврядні) повноваження, зокрема, зі створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.

5. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

5.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

- (37) Відповідно до Статуту ОКП «Центр кіномистецтва та культури», затвердженого розпорядженням голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації від 29.03.2019 № 340/5-19 (далі – Статут), ОКП «Центр кіномистецтва та культури» є комунальним закладом культури, який заснований на спільній власності територіальних громад, сіл, селищ, міст, що знаходиться в управлінні Донецької обласної ради.
- (38) Згідно з пунктом 2.1 Статуту ОКП «Центр кіномистецтва та культури» є юридичною особою публічного права, права та обов'язки якої набуває з дня його державної реєстрації.
- (39) Відповідно до пункту 3.1 Статуту діяльність ОКП «Центр кіномистецтва та культури» спрямована на реалізацію державної політики в галузі кінематографії, сприяння в регулюванні суспільних відносин, пов'язаних з виробництвом, розповсюдженням, зберіганням і демонструванням фільмів; створення належних умов для розвитку національної кінематографії та кіномистецтва, відновлення їх ролі і впливу в соціальній і духовній сферах, у формуванні естетичних цінностей громадян.
- (40) Згідно з пунктом 3.2 Статуту основними напрямками та предметом діяльності ОКП «Центр кіномистецтва та культури» є, зокрема:
- демонстрування кінофільмів;
 - організація та технічне обслуговування культурно-масових заходів;
 - організація і проведення кіноярмарок, театралізованих свят, фестивалів та атракціонів.
- (41) Відповідно до пункту 6.2 Статуту майно ОКП «Центр кіномистецтва та культури» є спільною власністю територіальних громад сіл, селищ, міст, яка знаходиться в управлінні обласної ради і закріплюється за ним на праві господарського відання.

Здійснюючи право господарського відання, підприємство володіє та користується наданим йому майном згідно з чинним законодавством.

- (42) Отже, отримувач державної допомоги – ОКП «Центр кіномистецтва та культури» є суб'єктом господарювання у розумінні Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

5.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави

- (43) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка ОКП «Центр кіномистецтва та культури» надаватиметься за рахунок обласного бюджету, тобто за рахунок місцевих ресурсів у розумінні Закону.

5.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

- (44) Повідомлена підтримка спрямована на фінансування чітко визначеного суб'єкта господарювання, який провадить конкретні види господарської діяльності у сфері культури. Отже, підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності.
- (45) Підтримка спрямована на покриття витрат ОКП «Центр кіномистецтва та культури» на оплату праці, нарахування на оплату праці, оплату комунальних послуг та енергоносіїв, оренду приміщення, тобто отримувач частково звільняється від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави. Отже, у результаті отримання повідомленої фінансової підтримки ОКП «Центр кіномистецтва та культури» набуває переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.

5.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

- (46) Як зазначено вище, ОКП «Центр кіномистецтва та культури» отримує переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що покращує його конкурентну позицію порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури і які не отримують такої фінансової підтримки. Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

5.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

- (47) Враховуючи викладене, фінансова підтримка, яка надається суб'єкту господарювання – ОКП «Центр кіномистецтва та культури» за рахунок ресурсів держави, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для провадження окремих видів господарської діяльності, є державною допомогою у розумінні Закону.

6. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

- (48) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для підтримки та збереження

національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

- (49) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію) допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (50) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (51) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (52) Відповідно до пункту 33 підрозділу 2.6 розділу 2 «Підтримка культури та збереження культурної спадщини, у тому числі природоохоронна діяльність» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (53) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- а) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
 - б) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
 - с) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;

- d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
- e) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
- f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.

(54) Допомога може надаватись у формі:

- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
- b) операційної допомоги.

(55) Для операційної допомоги допустимими витратами є:

- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються під час звичайної діяльності;
- b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;
- c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
- d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
- e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проекті;
- f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, які надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проекту.

(56) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

6.1. Вплив на конкуренцію

(57) Згідно з інформацією, наданою в Повідомленні, ОКП «Центр кіномистецтва та культури» здійснює діяльність у сфері культури та організації дозвілля громадян з метою забезпечення реалізації державної політики у сфері культури та мистецтва у Донецькій області.

- (58) Відповідно до інформації, наданої у Листі 1, ОКП «Центр кіномистецтва та культури» є єдиним комунальним підприємством на території області, яке забезпечує реалізацію державної політики у сфері кінематографії, підтримку театральних та концертних заходів у сфері культури та популяризації української кінематографії на безоплатній основі. Разом із тим в області відсутні заклади, які можуть організовувати виїзні кіносеанси з демонстрацією відеороликів, особливо в сільській місцевості та містах, в яких взагалі кінообслуговування відсутнє. Такі послуги надає лише ОКП «Центр кіномистецтва та культури».
- (59) Враховуючи наведене, вплив державної допомоги ОКП «Центр кіномистецтва та культури» на конкуренцію є неістотним.

6.2. Цілі та діяльність, на які надається державна допомога

- (60) Метою (ціллю) державної допомоги є сприяння організації культурного дозвілля населення Донецької області, підвищення якості надання послуг у галузі культури, задоволення потреб громадян у культурних послугах, культурний розвиток держави та її окремих регіонів визначений одним з пріоритетних напрямів діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування.
- (61) Одним з основним напрямів діяльності ОКП «Центр кіномистецтва та культури» є розповсюдження та популяризація українського кіно. Підприємство займається організацією та проведенням виїзних пільгових кіносеансів з демонстрацією кінофільмів вітчизняного виробництва (художні, хронікально-документальні та мультиплікаційні фільми) без продажу квитків. Усі кіносеанси підприємства проводяться безкоштовно для дітей дошкільного віку в дитячих садках, дітей-сиріт у школах-інтернатах, для незахищених верств населення – ветеранів війни, ветеранів праці, інвалідів, військовослужбовців у будинках культури, кінотеатрах, в яких з різних причин відсутній кінопоказ.
- (62) Згідно з інформацією, наданою в Листі 1, державна допомога на 2020 – 2022 роки спрямована на утримання підприємства та має цільове призначення. Підтримка насамперед спрямована на забезпечення надання послуг на безоплатній основі, частка яких становить більше 90 % діяльності підприємства.
- (63) Згідно з інформацією, наданою в Листі 1, показники діяльності підприємства в натуральному вираженні становлять:
- 1) план на 2020 рік (обсяг діяльності на платній основі від загального обсягу діяльності – 5,7 %):
 - на безоплатній основі – 263 (89 кіносеансів + 174 заходи);
 - на платній основі – 16 (заходів).
 - 2) план на 2021 рік (обсяг діяльності на платній основі від загального обсягу діяльності – 6,4 %):
 - на безоплатній основі – 263 (89 кіносеансів + 174 заходи);
 - на платній основі – 18 (заходів).
 - 3) план на 2022 рік (обсяг діяльності на платній основі від загального обсягу діяльності – 7,1 %):
 - на безоплатній основі – 263 (89 кіносеансів + 174 заходи);
 - на платній основі – 20 (заходів).

- (64) Згідно з планом-графіком проведення ОКП «Центр кіномистецтва та культури» виїзних безкоштовних кінопоказів на 2020 – 2022 роки, кінопокази будуть приурочені, зокрема, до таких державних свят/пам'ятних дат:
- Різдво Христове (мультиплікаційний фільм «Снігові перегони»);
 - День Соборності (документальний фільм «Символ нашої волі»);
 - Міжнародний день пам'яті жертв Голокосту (документальний фільм «Бабин Яр – нові документи»);
 - День пам'яті героїв Крут (документальний фільм «Бій під Крутами», художній фільм «Крути 1918»);
 - День Героїв Небесної Сотні (документальний фільм «Небесна сотня. Зима, що нас змінила»);
 - Міжнародний день пам'яті Чорнобиля (документальний фільм «Лазуровий пил»);
 - День Конституції України (художній фільм «Той, хто пройшов крізь вогонь»);
 - День захисника України (День українського козацтва) (художній фільм «Посттравматична рапсодія»).
- (65) Усі культурно-мистецькі заходи обласного рівня, участь в яких бере підприємство, проводяться на безоплатній основі за узгодженим планом-графіком роботи надавача державної підтримки на відкритих майданчиках, у парках, на стадіонах, вхід на які для громадян безкоштовний. Разом із тим існує перелік обласних заходів на 2020 – 2022 роки, технічне обслуговування яких планується ОКП «Центр кіномистецтва та культури», серед яких, зокрема:
- культурно-мистецька акція «Різдвяний перезвін»;
 - культурно-мистецька акція «Масниця»;
 - східний регіональний конкурс дитячої творчості «Яскраві діти України»;
 - проведення фестивалю «Джаз-фест» у соляній шахті;
 - відкритий конкурс юних піаністів «Прокоф'євська весна»;
 - культурно-мистецький захід до Великодневих свят;
 - культурно-мистецький захід до Дня Європи, фестиваль культур Європейського Союзу;
 - відкритий фестиваль аматорської анімаційної відеотворчості та соціальних відеороликів;
 - історико-культурний фестиваль «Дике поле. Шлях до Європи»;
 - фестиваль-конкурс «Майбутнє країни»;
 - відкритий фестиваль молодіжного сучасного мистецтва «Відчуй Схід»;
 - культурно-мистецький захід до Дня Незалежності України.
- (66) Отже, відповідно до наявної інформації державна допомога надається з культурно-освітньою метою (ціллю) на діяльність у сфері культури, що відповідає положенням частини четвертої статті 6 Закону, статті 262 Угоди, статті 107 Договору про функціонування ЄС, частині першій статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014.

6.3. Витрати, які покриватимуться державною допомогою

- (67) У Повідомленні надано аналіз необхідних витрат для забезпечення функціонування ОКП «Центр кіномистецтва та культури» на 2020 – 2022 роки та джерела фінансування вказаних витрат (кошти обласного бюджету або власні надходження).
- (68) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні та Листах, загальний обсяг підтримки становить 17 648 900 грн, з яких:

- 2020 рік – 5 667 900 грн (з урахуванням змін), з них: видатки на оплату праці – 3 839 700 грн, видатки на оплату комунальних послуг та енергоносіїв – 129 200 грн, інші видатки – 1 699 000 грн (оплата послуг (крім комунальних); придбання предметів, матеріалів, обладнання, інвентарю; нарахування на оплату праці; оренда приміщення; відрядження тощо);
- 2021 рік – 5 884 900 грн, з них: видатки на оплату праці – 4 146 600 грн, видатки на оплату комунальних послуг та енергоносіїв – 139 600 грн, інші видатки – 1 598 700 грн (оплата послуг (крім комунальних); придбання предметів, матеріалів, обладнання, інвентарю; нарахування на оплату праці; оренда приміщення; відрядження тощо);
- 2022 рік – 6 325 400 грн, з них: видатки на оплату праці – 4 466 300 грн, видатки на оплату комунальних послуг та енергоносіїв – 148 100 грн, інші видатки – 1 711 000 грн (оплата послуг (крім комунальних); придбання предметів, матеріалів, обладнання, інвентарю; нарахування на оплату праці; оренда приміщення; відрядження тощо).

(69) Згідно з інформацією, наданою в Листі 2, для визначення розміру державної допомоги взято такі показники: заробітна плата з нарахуванням на 27 штатних одиниць (відповідно до проекту штатного розпису на 2020 рік), витрати на придбання предметів, матеріалів, обладнання та інвентарю, відрядження, оренду приміщення (офісні приміщення – 115,4 м² для забезпечення роботи 27 працівників підприємства та складські приміщення – 399,8 м², що використовуються для зберігання технічного обладнання), відшкодування комунальних та експлуатаційних видатків. Зазначені показники були розраховані з урахуванням чисельності працівників, системи оплати їх праці, об'єктивних чинних цін та тарифів на нематеріальні ресурси, комунальні послуги тощо.

(70) Планова потреба за кожним кодом економічної класифікації видатків розрахована із застосуванням коефіцієнта зростання основних прогнозних макропоказників економічного й соціального розвитку України на 2020-2022 роки, схвалених постановою Кабінету Міністрів «Про схвалення Прогнозу економічного і соціального розвитку України на 2020-2022 роки» від 15.05.2019 № 555.

(71) Разом із тим, відповідно до інформації, наданої у Листі 1, для забезпечення належного розподілу доходів і витрат на надання послуг, на які спрямовується державна підтримка, і на надання інших послуг, бухгалтерський облік ведеться окремо за кожним видом діяльності шляхом застосування відповідних субрахунків Плану рахунків бухгалтерського обліку та ведення аналітичного обліку витрат і доходів. Первинні документи оформлюються окремо за витратами, які належать до витрат за рахунок державної допомоги та витрат за рахунок власних надходжень від господарської діяльності. Списання товарно-матеріальних цінностей ведеться окремо в розрізі об'єкта обліку. Для обліку грошових коштів в установах банків та органах казначейства окремо за кожним видом надходжень грошових коштів відкрито окремі реєстраційні та розрахункові рахунки. Договори на послуги та придбання товарно-матеріальних цінностей за рахунок державної допомоги та за рахунок власних коштів оформлюються окремо.

(72) Відповідно до інформації, наданої у Листі 1, рахунки ОКП «Центр кіномистецтва та культури» розподілено за видами діяльності:

- фінансова підтримка надходить на рахунки, які відкриті в Державній казначейській службі України;

- кошти, що надходять від комерційної діяльності ОКП «Центр кіномистецтва та культури», зараховуються на рахунок, відкритий в акціонерному товаристві «Альфа-Банк».

- (73) Виходячи з наведених розрахунків державна допомога необхідна, зокрема, для видатків на оплату праці, нарахування на оплату праці, оплату комунальних послуг та енергоносіїв, оренду приміщення та інших видатків, які відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 відносяться до операційної допомоги.
- (74) Отже, обсяги допомоги не перевищують суми, необхідної для покриття операційних витрат для забезпечення роботи ОКП «Центр кіномистецтва та культури» у 2020 – 2022 роках та є допустимими витратами.

7. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

- (75) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні, отримувач підтримки є закладом культури, діяльність якого проводиться у сфері культури та спрямована на задоволення потреб громадян у культурних послугах, культурний розвиток держави та її окремих регіонів. При цьому Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації здійснює часткове фінансування господарської діяльності отримувачів за рахунок місцевих ресурсів. Тобто, вказана в Повідомленні підтримка є державною допомогою. Разом із тим вплив державної допомоги ОКП «Центр кіномистецтва та культури» на конкуренцію є неістотним.
- (76) При цьому умови, за яких повідомлена державна допомога надаватиметься ОКП «Центр кіномистецтва та культури», відповідають положенням статті 6 Закону, частини третьої статті 262 Угоди та статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014, отже, така державна допомога є допустимою для конкуренції.

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 16 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2016 року № 2-рп, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631 (зі змінами), на підставі інформації, наданої Управлінням культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

1. Визнати, що підтримка (фінансування), яку надає Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації обласному комунальному підприємству «Центр кіномистецтва та культури» відповідно до проекту розпорядження голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації «Про Програму економічного та соціального розвитку Донецької області на 2020 рік» та бюджетного запиту на 2020 – 2022 роки індивідуального, у формі поточних трансфертів підприємствам (установам, організаціям), загальним обсягом 17 878 200 гривень на період з 01.01.2020 по 31.12.2022, є **державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».
2. Визнати, що державна допомога, яку надає Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації обласному комунальному підприємству

«Центр кіномистецтва та культури» відповідно до проєкту розпорядження голови обласної державної адміністрації, керівника військово-цивільної адміністрації «Про Програму економічного та соціального розвитку Донецької області на 2020 рік» та бюджетного запиту на 2020 – 2022 роки індивідуального, у формі поточних трансфертів підприємствам (установам, організаціям), загальним обсягом 17 878 200 гривень на період з 01.01.2020 по 31.12.2022, є **допустимою державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Комітету

Ю. ТЕРЕНТЬЄВ