



# АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

## РІШЕННЯ

21 листопада 2019 р.

Київ

№ 765-р

Про допустимість нової державної допомоги для конкуренції

Антимонопольний комітет України (далі – Комітет), розглянувши повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу, надіслане через Портал державної допомоги Управлінням культури Виконавчого комітету Полтавської міської ради за реєстраційним номером у базі даних 23387 (вх. № 514-ПДД від 15.08.2019), яке подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789, та подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 15.11.2019 № 500-01/4496-п,

### **ВСТАНОВИВ:**

#### **1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПІДТРИМКУ**

- (1) Управлінням культури Виконавчого комітету Полтавської міської ради відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) було надано повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу комунальному підприємству «Палац дозвілля» за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України (далі – Комітет) від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Комітету від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789, за реєстраційним номером у базі даних 23387 (вх. № 514-ПДД від 15.08.2019) (далі – Повідомлення).

- (2) Листом від 28.08.2019 № 500-118/08-10830 Комітет залишив Повідомлення без руху та надав тридцятиденний строк для усунення недоліків та надання додаткової інформації.
- (3) Листом від 02.10.2019 № 01-12-01-12/1016 (вх. № 595-ПДД від 03.10.2019) (далі – Лист 1) Управлінням культури Виконавчого комітету Полтавської міської ради усунуто недоліки та надано додаткову інформацію.
- (4) Повідомлення було прийнято до розгляду 03.10.2019.
- (5) Листом від 12.11.2019 № 01-12-01-12/1186 (вх. № 5-01/13567 від 18.11.2019) (далі – Лист 2) Управлінням культури Виконавчого комітету Полтавської міської ради надано додаткову інформацію для розгляду Повідомлення.

## **2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ**

### **2.1. Надавач підтримки**

- (6) Управління культури Виконавчого комітету Полтавської міської ради (далі – Управління, Надавач) (майдан Незалежності, 5, м. Полтава, 36003, ідентифікаційний код юридичної особи 02230023).

### **2.2. Отримувач підтримки**

- (7) Комунальне підприємство «Палац дозвілля» (далі – КП «Палац дозвілля») (вул. Соборності, 58, м. Полтава, 36029, ідентифікаційний код юридичної особи 02409319).

### **2.3. Мета (ціль) підтримки**

- (8) Метою (ціллю) підтримки є підтримка та розвиток культурно-освітніх заходів; забезпечення реалізації державних програм у сфері культури на рівні міста Полтави; сприяння здійсненню виховної та культурно-освітньої роботи серед різних верств населення міста Полтави; організація культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Полтави; проведення міських та культурно-мистецьких заходів на високому організаційному, художньому та технічному рівнях.

### **2.4. Очікуваний результат**

- (9) Результатом надання фінансової підтримки є розв'язання проблем національно-культурного розвитку, збереження національно-культурної спадщини, задоволення інтелектуальних та духовних потреб людини.

### **2.5. Форма підтримки**

- (10) Субсидії, поточні та капітальні трансферти.

### **2.6. Обсяг підтримки**

- (11) Відповідно до інформації, наданої у Листі 2, загальний обсяг підтримки становить 24 452,2 тис. грн.

Відповідно до рішення Полтавської міської ради від 30.01.2015 підтримка КП «Палац дозвілля» становила 4 460,1 тис. грн; відповідно до рішення Полтавської міської ради від 15.09.2015 – 4 570,1 тис. грн; згідно з рішенням Полтавської міської ради від 16.02.2018 – 5 390,0 тис. грн; відповідно до рішення Полтавської міської ради від 19.02.2019 – 24 452,2 тис. грн.

## **2.7. Підстава для надання підтримки**

(12) Міська програма розвитку культури м. Полтави на 2015 – 2019 роки, затверджена рішенням Полтавської міської ради від 30.01.2015 (зі змінами).

## **2.8. Тривалість підтримки**

(13) З 30.01.2015 по 31.12.2019.

## **3. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО УМОВ НАДАННЯ ПІДТРИМКИ**

(14) Отримувач підтримки – КП «Палац дозвілля» – підзвітне, підконтрольне й підпорядковане у своїй діяльності Управлінню (пункт 1.6 Статуту КП «Палац дозвілля», затвердженого рішенням Полтавської міської ради від 15.09.2017).

(15) Відповідно до пункту 2.1 Статуту, КП «Палац дозвілля» засноване з метою:

- організації і проведення міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних громадсько-політичних, культурно-мистецьких і видовищних заходів;
- сприяння реалізації державної політики в галузі культури і мистецтва;
- сприяння духовному відродженню України, формуванню гуманістичної моралі, утвердженню загальнолюдських цінностей;
- пропагування та збереження культурно-мистецького надбання художніх та інтелектуальних цінностей територіальної громади міста;
- задоволення духовних потреб широких верств населення, досягнень вітчизняного та світового мистецтва.

(16) Предметом діяльності КП «Палац дозвілля» є:

- проведення найважливіших міських, обласних, всеукраїнських і міжнародних заходів, мистецьких акцій на замовлення органів міської влади та підприємств міста й області;
- організація і проведення мистецьких програм та культурологічних заходів, філармонійних та естрадних концертів, творчих вечорів і звітів видатних діячів культури і мистецтва, вечорів опери, балету, спектаклів, фестивалів, мистецьких та інших вистав, презентацій, показу кінофільмів, мистецьких аукціонів, лотерей, серій нічних творчо-мистецьких заходів, інших театральних-видовищних заходів;
- організація і проведення конгресів, конференцій, симпозіумів, виставок, ярмарок, аукціонів, торгів, семінарів та інших зібрань тощо.

(17) Заходи, які КП «Палац дозвілля» проводить за дорученням Управління, зокрема концерти, урочистості з нагоди державних та професійних свят, у тому числі загальноміських, мають безкоштовну основу.

(18) Разом із цим КП «Палац дозвілля» надає такі платні послуги:

- комплексне обслуговування в приміщенні (концертний зал, сцена, касовий зал для попереднього продажу квитків, фое, службові приміщення (без гримерок та репетицій) у неопалювальний сезон;

- комплексне обслуговування в приміщенні (концертний зал, сцена, касовий зал для попереднього продажу квитків, фое, службові приміщення (без гримерок та репетицій) в опалювальний сезон;
- комплексне обслуговування в приміщенні (концертний зал, сцена, касовий зал для попереднього продажу квитків, фое, службові приміщення, гримерки, репетиції) в опалювальний сезон;
- надання місця для розміщення банера;
- надання місця для розміщення сіті-лайта.

(19) Однак комерційна діяльність КП «Палац дозвілля» має допоміжний характер та здійснюється для зменшення витрат міського бюджету та підтримки діяльності підприємства. Кошти, отримані в результаті комерційної діяльності підприємства, спрямовуються на поліпшення умов проведення культурно-мистецьких заходів, оплату праці працівників та на інші операційні витрати.

Так, відповідно до Листа 2 КП «Палац дозвілля» за рахунок надання платних послуг протягом 2015 – 2019 років покриває 29,8 % витрат.

(20) За інформацією, що міститься в Повідомленні, оплата послуг, що провадяться на комерційній основі, здійснюється на рахунки КП «Палац дозвілля», які відкрито в акціонерному товаристві «Полтава-банк» та приватному акціонерному товаристві комерційному банкові «Приватбанк».

Договори, рахунки, акти виконаних робіт оформлюються окремо за витратами, які належать до витрат за рахунок державної підтримки та витрат за рахунок власних надходжень від господарської діяльності.

(21) Надавач підтримки в Листі 1 повідомив про витрати КП «Палац дозвілля» у 2015 – 2019 роках та про питому вагу цих витрат, що покриватимуться за рахунок власних надходжень підприємства.

(22) З метою моніторингу й перевірки використання бюджетних коштів Надавач отримує від КП «Палац дозвілля» звіт про використання коштів та інформацію про стан виконання заходів, видатки на які здійснюються з бюджету міста Полтави.

## **4. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ**

### **4.1. Сфера державної допомоги**

(23) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.

(24) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:

- підтримка надається суб'єкту господарювання;
- державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
- підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
- підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

- (25) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (26) Згідно з частиною першою статті 4 Закону державна допомога полягає у передачі ресурсів держави чи місцевих ресурсів окремим суб'єктам господарювання, а також у втратах доходів відповідних бюджетів.
- (27) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для певних цілей, зокрема підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (28) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію), допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (29) Слід зазначити, що згідно із статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (30) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (31) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6. «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (32) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- а) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в

- реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
- b) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
  - c) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
  - d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
  - e) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
  - f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.
- (33) Допомога може надаватись у формі:
- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
  - b) операційної допомоги.
- (34) Для операційної допомоги допустимими витратами є:
- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються в ході звичайної діяльності;
  - b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;
  - c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
  - d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
  - e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проекті;
  - f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проекту.
- (35) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за

відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

#### 4.2. Надання державної підтримки у сфері культури

- (36) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (37) Згідно з постановою КМУ від 12.11.1988 № 1775 «Про нормативи забезпечення населення клубними закладами» на території кожної сільської, селищної, міської ради має функціонувати як мінімум один (базовий) клубний заклад (пункт 1 постанови); до закладів культури клубного типу належать сільські, селищні, міські, районні, обласні будинки і палаци культури, клуби, народні доми, клуби технічної та художньої творчості, клуби-бібліотеки, центри дозвілля, клуби-кафе, культурно-спортивні центри тощо (пункт 6 Постанови).
- (38) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (39) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) – творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллова та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (40) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво – творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.
- (41) Відповідно до з пункту 16 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» нематеріальна культурна спадщина – звичаї, форми показу та вираження, знання, навички, що передаються від покоління до покоління, постійно відтворюються спільнотами та групами під впливом їхнього досвіду, оточення, взаємодії з природою, історії та формують у них почуття самобутності та наступності, сприяючи таким чином повазі до культурного розмаїття і творчості людини.
- (42) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
  - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
  - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;

- організація відпочинку і дозвілля громадян.

- (43) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (44) Відповідно до пункту 17 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» об'єкти культурного призначення – цілісні майнові комплекси клубних закладів (клубів, будинків культури, палаців культури тощо), парків культури та відпочинку, бібліотек, музеїв, архівів історико-культурних заповідників, театральних-видовищних закладів (театрів, філармоній, концертних організацій, музичних колективів, ансамблів тощо), кінотеатрів, інших закладів культури; пам'ятки культурної спадщини, предмети колекцій, зібрання, фонди, будівлі, споруди культурного призначення та інші культурні цінності.
- (45) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (46) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (47) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (48) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» статті 30 Закону України «Про місцеве самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження щодо забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.
- (49) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження щодо створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.



## **5. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ**

### **5.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання**

(50) Згідно з пунктом 1.9 Статуту, КП «Палац дозвілля» є юридичною особою, несе відповідальність за своїми зобов'язаннями, виступає позивачем і відповідачем у судових органах, має самостійний баланс, свої розрахункові рахунки в банках, власну печатку, штампи та бланк зі своїм найменуванням.

(51) Отже, КП «Палац дозвілля» є суб'єктом господарювання в розумінні Закону.

### **5.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави**

(52) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка КП «Палац дозвілля» надаватиметься з бюджету міста Полтави, тобто за рахунок місцевих ресурсів, у розумінні Закону.

### **5.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності**

(53) КП «Палац дозвілля» є закладом культури. Відповідно до інформації, зазначеної у Повідомленні, підтримка спрямовується на визначену галузь економіки – діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг.

Основним видом діяльності підприємства є діяльність із підтримки театральних і концертних заходів, функціонування театральних і концертних залів.

(54) Тобто, підтримка КП «Палацу дозвілля» спрямована на фінансування суб'єкта господарювання, який здійснює конкретні види господарської діяльності у сфері культури. Отже, така підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності.

(55) Підтримка спрямована на часткове фінансування операційних витрат отримувача, який частково звільняється від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави.

(56) Отже, у результаті отримання повідомленої фінансової підтримки КП «Палац дозвілля» набуває переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.

### **5.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції**

(57) Як зазначено вище, КП «Палац дозвілля» отримує переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що може покращити конкурентну позицію цього підприємства, порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури та не отримують такої фінансової підтримки.

(58) Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

## 5.5. Віднесення повідомленої підтримки до державної допомоги

(59) Враховуючи викладене, державна підтримка КП «Палац дозвілля» є **державною допомогою**, у розумінні Закону, оскільки одночасно виконуються 4 кумулятивні ознаки цього поняття, передбачені пунктом першим частини першої статті 1 Закону, а саме:

- підтримка надається суб'єкту господарювання;
- підтримка надається за рахунок місцевих ресурсів;
- КП «Палац дозвілля» набуває конкурентних переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов, зокрема тим, які б провадили аналогічну діяльність у сфері культури;
- підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

## 6. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

### 6.1. Вплив на конкуренцію

(60) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для певних цілей, зокрема підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

(61) За інформацією від Надавача, у місті Полтава функціонують театр та філармонія, які підпорядковані облдержадміністрації та не можуть бути залучені до організації культурно-мистецьких заходів. Основним конкурентом отримувача державної допомоги є Полтавський міський Будинок культури, який повністю фінансується з бюджету Полтавської міської ради та має статус неприбуткової організації.

(62) Внаслідок отримання повідомленої фінансової підтримки КП «Палац дозвілля» набуває конкурентних переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов, у тому числі для тих, які матимуть намір займатися аналогічною діяльністю в місті Полтава.

(63) Разом із тим слід зазначити, що відповідно до інформації, наданої в Листі 1, КП «Палац дозвілля» є культурним центром міста Полтави, головним сценічним майданчиком обласного центру. Усі заходи, які здійснює КП «Палац дозвілля» за дорученням Управління, зокрема концертні заходи, урочистості з нагоди державних та професійних свят, проводяться на безоплатній основі.

(64) Отже, спотворення або загроза спотворення конкуренції обмежуються місцевим рівнем. Відтак вплив державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

### 6.2. Мета (ціль) державної допомоги

(65) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації, державна допомога надається, зокрема, з метою підтримки та розвитку культурно-освітніх заходів, забезпечення реалізації державних програм у сфері культури на рівні міста Полтави, сприяння здійсненню виховної та культурно-освітньої роботи серед різних верств населення міста Полтави, проведення міських та культурно-мистецьких заходів на високому організаційному, художньому та технічному рівнях.

(66) Отже, державна допомога надається для цілей, що відповідають положенням частини першої статті 6 Закону (підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним) та положенням статті 262 Угоди про асоціацію (підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін).

### **6.3. Обсяг державної допомоги, що може бути наданий отримувачу**

(67) Надавач у Листі 1 повідомив, що капітальний ремонт частини внутрішніх приміщень КП «Палац дозвілля» буде проводитися виключно для підтримки будівлі в робочому стані (ремонт допоміжної сходової клітини та окремих допоміжних приміщень; ремонт двох лебідок вантажопідіймальних механізмів сцени; ремонт приточної вентиляційної установки (технічно несправна); ремонт бокового освітлення глядацької зали).

(68) Також у Листі 1 Надавач деталізував перелік операційних витрат, що будуть покриті за рахунок державної допомоги КП «Палац дозвілля» (заробітна плата з нарахуванням, витрати на енергоносії, придбання матеріалів, інвентарю, ремонт меблів, послуги охорони, обслуговування пожежної сигналізації, канцелярські товари тощо).

(69) Листом 2 Надавач повідомив, що розрахунок операційних витрат проведено на основі штатного розпису, витрат за договорами, рахунками-фактурами, накладними актів виконаних робіт постачальників, даних бухгалтерського та податкового обліку.

(70) Надавач також зазначив, що діяльність КП «Палац дозвілля» від надання платних послуг забезпечуватиме покриття витрат, необхідних для проведення міських та культурно-мистецьких заходів на високому організаційному, художньому та технічному рівнях, у середньому на 29,8 %.

(71) Відповідно до частини третьої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 допомога може надаватися у формі операційної допомоги.

(72) Для операційної допомоги допустимими витратами є витрати, зокрема, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю закладу культури, включно з виставками, виставами та іншими подібними заходами, що відбуваються в ході звичайної діяльності; витрати на покращення громадського доступу до закладів культури, включно з витратами на використання нових технологій; експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурною діяльністю, зокрема, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурною діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на обладнання; витрати на оплату праці персоналу закладу культури; витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проєкту (частина п'ята статті 53 Регламенту (ЄС) № 651/2014).

(73) Отже, зазначена в Повідомленні підтримка є операційною допомогою, яка покриває допустимі витрати закладу культури, у розумінні статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014.

## 7. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

- (74) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні, а також у Листі 1 та Листі 2, підтримка надається одному із закладів культури – КП «Палац дозвілля». Підприємство є суб'єктом господарювання, предметом діяльності якого, зокрема, є проведення найважливіших міських, обласних, всеукраїнських і міжнародних заходів, мистецьких акцій на замовлення органів міської влади та підприємств міста й області; організація і проведення мистецьких програм та культурологічних заходів, філармонійних та естрадних концертів, творчих вечорів і звітів видатних діячів культури і мистецтва, вечорів опери, балету, спектаклів, фестивалів, мистецьких та інших вистав, презентацій, показу кінофільмів, мистецьких аукціонів, лотерей, серій нічних творчо-мистецьких заходів, інших театральних-видовищних заходів.
- За рахунок коштів місцевого бюджету забезпечуватиметься належне функціонування КП «Палац дозвілля», у результаті це підприємство набуває конкурентних переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов, зокрема тим, які б провадили аналогічну діяльність у сфері культури, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції. Отже, зазначена в Повідомленні підтримка є **державною допомогою відповідно до пункту першого частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».**
- (75) Умови, за яких повідомлена державна допомога надаватиметься КП «Палац дозвілля», відповідають положенням національного та європейського законодавства щодо можливості визнання державної допомоги допустимою, а саме: пункту 4 частини першої статті 6 Закону, пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію та частині п'ятій статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014, а отже, зазначена в Повідомленні підтримка є **допустимою для конкуренції відповідно до пункту 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».**
- (76) Разом із тим слід зазначити, що фінансування КП «Палац дозвілля» за рахунок коштів місцевого бюджету повинно спрямовуватися лише на покриття витрат, які пов'язані з організацією культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Полтави, проведенням міських та культурно-мистецьких заходів на високому організаційному, художньому та технічному рівнях.
- (77) Наведені в цьому рішенні обґрунтування та висновки застосовуються виключно для цілей застосування положень Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та не охоплюють правовідносини, що регулюються Законом України «Про захист економічної конкуренції».

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 16 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 4 березня 2017 року № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13 вересня 2018 року № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 листопада 2018 року за № 1337/327, на підставі

інформації, наданої Управлінням культури Виконавчого комітету Полтавської міської ради, Антимонопольний комітет України

### ПОСТАНОВИВ:

1. Визнати, що підтримка, яку надає Управління культури Виконавчого комітету Полтавської міської ради комунальному підприємству «Палац дозвілля» на покриття витрат, які пов'язані з організацією культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Полтави, проведенням міських та культурно-мистецьких заходів, на підставі Міської програми розвитку культури м. Полтави на 2015 – 2019 роки, затвердженої рішенням Полтавської міської ради від 30.01.2015 (зі змінами), у сумі 24 452,2 тис. гривень із 30.01.2015 по 31.12.2019, є **державною допомогою** відповідно до пункту першого частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

2. Визнати, що підтримка, яку надає Управління культури Виконавчого комітету Полтавської міської ради комунальному підприємству «Палац дозвілля» на покриття витрат, які пов'язані з організацією культурного дозвілля та задоволення культурно-мистецьких потреб різних верств населення міста Полтави, проведенням міських та культурно-мистецьких заходів, на підставі Міської програми розвитку культури м. Полтави на 2015 – 2019 роки, затвердженої рішенням Полтавської міської ради від 30.01.2015 (зі змінами), у сумі 24 452,2 тис. гривень із 30.01.2015 по 31.12.2019, є **допустимою державною допомогою** відповідно до пункту четвертого частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Комітету

Ю. ТЕРЕНТЬЄВ