



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

20 березня 2019 р.

Київ

№ 169-р

Про допустимість нової державної
допомоги для конкуренції

Антимонопольний комітет України (далі – Комітет), розглянувши подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 19.03.2019 № 500-01/1674-п, повідомлення про нову державну допомогу Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації (вх. № 85-ПДД від 08.02.2019) (далі – Повідомлення), що було подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України від 27.11.2018 № 1337/32789,

ВСТАНОВИВ:

1.1. Надавач підтримки

- (1) Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації (61022, м. Харків, майдан Свободи, 5, ідентифікаційний код юридичної особи 02230856).

1.2. Отримувачі підтримки

- (2) Обласне комунальне підприємство «Харківський державний академічний театр ляльок ім. В.А. Афанасьєва» (далі – КП «Театр Афанасьєва») (61057, м. Харків, пл. Конституції, буд. 24, ідентифікаційний код юридичної особи 02225751).
- (3) Комунальне підприємство «Харківська обласна філармонія» (далі – КП «Харківська обласна філармонія») (61057, м. Харків, вул. Римарська, буд. 21, ідентифікаційний код юридичної особи 02225766).
- (4) Харківське обласне комунальне підприємство «Молодіжний академічний симфонічний оркестр «Слобожанський» (далі – КП «Оркестр Слобожанський») (61052, м. Харків, вул. Благовіщенська, буд. 19, ідентифікаційний код юридичної особи 31150975).

- (5) Комунальне підприємство Харківської обласної ради «Великий академічний слобожанський ансамбль пісні і танцю» (далі – КП «Ансамбль пісні і танцю») (61002, м. Харків, вул. Пушкінська, буд. 62, ідентифікаційний код юридичної особи 37875123).

1.3. Мета (ціль) підтримки

- (6) Метою (ціллю) підтримки є реалізація державної політики в галузях «Культура» і «Туризм» на регіональному рівні, формування в населення області духовних і моральних цінностей, патріотизму, виховання естетичної культури, покращення якості надання послуг у сфері культури для мешканців та гостей області, задоволення культурних і духовних потреб громадян.

1.4. Очікуваний результат

- (7) Створення якісного культурного продукту, збереження українського народно-сценічного мистецтва, а також творчості молодих виконавців, спряючи відродженню української культури та мистецтва, розвиток багатонаціональної культури Слобідського краю, пропаганда кращих взірців класичної та сучасного симфонічного та оперного мистецтва, розвиток театрального мистецтва та театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.

1.5. Форма підтримки

- (8) Дотація.
- (9) Фінансова підтримка надається на підставі наданих бюджетних запитів підприємств, розшифровок до них шляхом затвердження видатків обласного бюджету рішенням обласної ради «Про обласний бюджет», доведених лімітних довідок про бюджетні асигнування та кредитування.

1.6. Обсяг підтримки

- (10) Загальний обсяг підтримки – 569 050 100 грн, з яких:
- на 2019 рік – 130 670 100 грн;
 - на 2020 рік – 109 595 000 грн;
 - на 2021 рік – 109 595 000 грн;
 - на 2022 рік – 109 595 000 грн;
 - на 2023 рік – 109 595 000 грн.

1.7. Підстава для надання підтримки

- (11) Закон України «Про культуру».
- (12) Закон України «Про театри та театральну справу».
- (13) Рішення Харківської обласної ради від 06.12.2018 № 831-VII «Про затвердження Програми розвитку культури, туризму та охорони культурної спадщини Харківської області на 2019 – 2023 роки».
- (14) Рішення Харківської обласної ради від 06.12.2018 № 848-VII «Про обласний бюджет на 2019 рік».

1.8. Тривалість підтримки

(15) з 01.01.2019 по 31.12.2023

2. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРОГРАМИ

(16) Відповідно до Програми розвитку культури, туризму та охорони нерухомої культурної спадщини Харківської області на 2019 – 2023 роки, затвердженої рішенням Харківської обласної ради від 06.12.2018 № 831-VII (далі – Програма), основною метою Програми є реалізація державної політики в галузях «Культура» і «Туризм» на регіональному рівні, формування у населення області духовних і моральних цінностей, патріотизму, виховання естетичної культури, покращення якості надання послуг у сфері культури для мешканців та гостей області, задоволення культурних і духовних потреб громадян, забезпечення належного рівня збереження та використання об'єктів культурної спадщини.

(17) Фінансування заходів, передбачених Програмою, здійснюється з урахуванням реальних можливостей обласного бюджету, місцевих бюджетів та інших джерел, не заборонених законодавством України. Строки виконання Програми – 2019 – 2023 роки.

(18) Реалізація Програми сприятиме, зокрема:

- забезпеченню населення якісними культурними послугами;
- створенню сприятливих умов навчання дітей, юнацтва та підготовці майбутніх митців, підвищенню кваліфікації професійних працівників галузі культури;
- інформуванню й задоволенню творчих потреб громадян, їх естетичному вихованню, розвитку, збагаченню духовного потенціалу завдяки проведенню масових, концертних, наукових та культурологічних заходів області;
- збереженню та популяризації нематеріальної культурної спадщини як невід'ємної ознаки ідентичності національної культури;
- збереженню об'єктів культурної спадщини.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

3.1. Ознаки державної допомоги

(19) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.

(20) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:

- підтримка надається суб'єкту господарювання;
- державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
- підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
- підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

- (21) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (22) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для певних цілей, зокрема підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (23) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію) допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (24) Слід зазначити, що згідно із статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (25) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (26) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (27) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- а) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
 - б) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною

або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;

с) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;

д) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;

е) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;

ф) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.

(28) Допомога може надаватись у формі:

а) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;

б) операційної допомоги.

(29) Для операційної допомоги допустимими витратами є:

а) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються в ході звичайної діяльності;

б) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;

с) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;

д) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;

е) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проекті;

ф) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проекту.

(30) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

3.2. Надання державної підтримки у сфері культури

- (31) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (32) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (33) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвілєва та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (34) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво - творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.
- (35) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
 - організація відпочинку і дозвілля громадян.
- (36) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (37) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.

- (38) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (39) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.
- (40) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (41) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (42) Статтею 7 Закону України «Про театри та театральну справу» передбачено, що засновниками театру можуть бути органи виконавчої влади, органи місцевого самоврядування, юридичні або фізичні особи. Підставою для створення театрів є соціально-економічні, національні, культурно-мистецькі потреби регіонів та наявність відповідних творчих, кадрових і матеріально-технічних можливостей. Театри можуть створюватися і діяти в усіх організаційних формах, передбачених законом. Театри є юридичними особами, крім тих, що створюються і діють у складі інших юридичних осіб (підприємств, установ, організацій, навчальних закладів), у самодіяльних та інших не заборонених законом формах.
- (43) Відповідно до статті 14 Закону України «Про театри та театральну справу» фінансування діяльності театрів залежно від форм власності, статусу та інших ознак, установлених бюджетним законодавством, здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів підприємств, установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (44) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» статті 30 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.
- (45) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.

4. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

4.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

(46) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.

4.1.1. КП «Театр Афанасьєва»

(47) Відповідно до пункту 1.2 Статуту КП «Театр Афанасьєва», затвердженого Головою Харківської обласної ради від 03.10.2016, КП «Театр Афанасьєва» є некомерційним підприємством, що створене для досягнення соціально-культурних результатів без мети одержання прибутку.

(48) Статутом визначено, що театр заснований на майні спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області та входить до сфери управління Харківської обласної ради.

(49) Відповідно до пункту 2.1 Статуту КП «Театр Афанасьєва» метою діяльності театру є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві, творча діяльність у реалізації авторської і колективної продукції – створення і показ художніх вистав для дітей та дорослих, кращих зразків національного та класичного мистецтва, а також творів сучасних українських та зарубіжних драматургів.

(50) Пунктом 3.7 Статуту визначено, що фінансування КП «Театр Афанасьєва» здійснюється частково за рахунок коштів обласного бюджету.

(51) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, єдиним джерелом доходів КП «Театр Афанасьєва» є кошти від продажу квитків, ці кошти спрямовуються на забезпечення діяльності та утримання театру. Співвідношення коштів, отриманих від основної діяльності, до загального обсягу коштів у 2018 році становило 29,6 %.

(52) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, рахунки КП «Театр Афанасьєва» розподілено за видами діяльності:

- фінансова підтримка надходить на рахунок, який відкрито в Головному управлінні державної казначейської служби України у Харківській області;
- кошти, що надходять від господарської діяльності театру, зараховуються на рахунок, відкритий в акціонерному товаристві «Укресімбанк».

4.1.2. КП «Харківська обласна філармонія»

(53) Відповідно до Статуту КП «Харківська обласна філармонія», затвердженого Головою Харківської обласної ради від 04.10.2016, КП «Харківська обласна філармонія» належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області. Органом, що здійснює управління майном філармонії, є Харківська обласна рада. Галузеву політику та розвиток філармонії забезпечує Управління культури і туризму Харківської державної адміністрації.

- (54) Відповідно до пункту 2.3 Статуту, КП «Харківська обласна філармонія» є неприбутковим підприємством у сфері культури.
- (55) Відповідно до пункту 3.1 Статуту, КП «Харківська обласна філармонія» створено з метою пропаганди кращих взірців класичного й сучасного симфонічного мистецтва, а також творчості майстрів і молодих виконавців, сприяючи відродженню української культури та мистецтва.
- (56) Відповідно до пунктів 5.8 та 5.9 Статуту, доходи КП «Харківська обласна філармонія» використовуються виключно для фінансування видатків та утримання філармонії, реалізації мети (цілей, завдань та напрямів діяльності, визначених Статутом). Фінансування КП «Харківська обласна філармонія» здійснюється частково з обласного бюджету шляхом отримання фінансової підтримки.
- (57) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, єдиним джерелом доходів КП «Харківська обласна філармонія» є кошти від продажу квитків. Співвідношення коштів, отриманих від основної діяльності, до загальному обсягу коштів у 2018 році становило 16,6 %.
- (58) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, рахунки КП «Харківська обласна філармонія» розподілено за видами діяльності:
- фінансова підтримка надходить на рахунок, який відкрито в управлінні державної казначейської служби України у Шевченківському районі міста Харкова;
 - кошти, що надходять від господарської діяльності, зараховуються на рахунок, відкритий в акціонерному товаристві «Райффайзен Банк Аваль».

4.1.3. КП «Оркестр Слобожанський»

- (59) Відповідно до Статуту КП «Оркестр Слобожанський», затвердженого Головою Харківської обласної ради від 13.11.2016, КП «Оркестр Слобожанський» належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області. Органом, що здійснює управління майном оркестру, є Харківська обласна рада. Галузеву політику розвитку оркестру забезпечує Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.
- (60) Відповідно до пункту 1.8 Статуту, КП «Оркестр Слобожанський» є неприбутковим підприємством у галузі культури та не має на меті отримання прибутку.
- (61) Відповідно до пункту 2.1 Статуту, основною метою діяльності КП «Оркестр Слобожанський» є підтримка талановитої молоді Харківщини, підприємство є творчою лабораторією для розвитку потенціалу молодих музичних талантів, пропаганди кращих взірців класичного і сучасного симфонічного та оперного мистецтва, а також творчості майстрів й молодих виконавців.
- (62) Відповідно до пунктів 3.8 та 3.11 Статуту, КП «Оркестр Слобожанський» отримує фінансову підтримку з обласного бюджету. Доходи, отримані під час діяльності КП «Оркестр Слобожанський», використовуються виключно для фінансування видатків на його утримання, реалізації мети та напрямів діяльності і не підлягають розподілу між працівниками, членами органів управління та пов'язаними з ними особами.

- (63) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, єдиним джерелом доходів КП «Оркестр Слобожанський» є кошти від продажу квитків. Співвідношення коштів, отриманих від основної діяльності, до загального обсягу коштів у 2018 році становило 5,6 %.
- (64) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, рахунки КП «Оркестр Слобожанський» розподілено за видами діяльності:
- фінансова підтримка надходить на рахунок, який відкрито в управлінні державної казначейської служби України у Слобідському районі міста Харкова;
 - кошти, що надходять від господарської діяльності, зараховуються на поточний рахунок, відкритий в акціонерному товаристві «ОТП Банк».

4.1.4. КП «Ансамбль пісні і танцю»

- (65) Відповідно до Статуту КП «Ансамбль пісні і танцю», затвердженого Головою Харківської обласної ради від 19.09.2016, КП «Ансамбль пісні і танцю» належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області. Органом, що здійснює управління майном оркестру, є Харківська обласна рада. Галузеву політику розвитку оркестру забезпечує Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.
- (66) Відповідно до пунктів 1.1 та 2.3 Статуту, КП «Ансамбль пісні і танцю» є концертно-видовищним підприємством зі збереження українського народно-сценічного мистецтва та розвитку багатонаціональної культури Слобідського краю. КП «Ансамбль пісні і танцю» є неприбутковим підприємством у галузі культури.
- (67) Відповідно до пунктів 3.1 та 3.2 Статуту, основною метою діяльності КП «Ансамбль пісні і танцю» є збереження українського народно-сценічного мистецтва та розвитку багатонаціональної культури Слобідського краю. Основними завданнями КП «Ансамбль пісні і танцю» є концертна діяльність та розвиток мистецтва Харківщини.
- (68) Відповідно до пунктів 4.8 та 7.7 Статуту, КП «Ансамбль пісні і танцю» може отримувати фінансову підтримку з обласного бюджету. Доходи, отримані КП «Ансамбль пісні і танцю», використовуються виключно для фінансування видатків на утримання ансамблю, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності ансамблю, визначених у Статуті.
- (69) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, єдиним джерелом доходів КП «Ансамбль пісні і танцю» є кошти від продажу квитків. Співвідношення коштів, отриманих від основної діяльності, до загального обсягу коштів у 2018 році становило 4 %.
- (70) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, рахунки КП «Ансамбль пісні і танцю» розподілено за видами діяльності:
- фінансова підтримка надходить на рахунок, який відкрито в Головному управлінні державної казначейської служби України у Харківській області;
 - кошти, що надходять від господарської діяльності, зараховуються на поточний рахунок, відкритий в акціонерному товаристві комерційному банку «Приватбанк».

4.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави

- (71) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» надаватиметься за рахунок обласного бюджету Харківської області, тобто за рахунок місцевих ресурсів, у розумінні Закону.

4.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

- (72) Повідомлена підтримка згідно з Повідомленням та Програмою спрямована на фінансування наявних закладів культури базової мережі обласного рівня. Відповідно до Переліку закладів культури базової мережі обласного рівня, затвердженого рішенням Харківської обласної ради від 24.04.2014 № 961-VI, до таких закладів належать КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю».
- (73) Тобто, повідомлена підтримка спрямована на фінансування чітко визначених суб'єктів господарювання, які провадять конкретні види господарської діяльності у сфері культури. Отже, підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності.
- (74) Підтримка спрямована на часткове фінансування операційних витрат отримувачів (витрат на оплату праці та оплату послуг теплопостачання), тобто отримувачі частково звільняються від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури та театрального мистецтва за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави. Отже, у результаті отримання повідомленої фінансової підтримки КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» набувають переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.

4.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

- (75) Як зазначено вище, КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» отримують переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що відповідно покращує конкурентну позицію закладів, порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури та театрального мистецтва, та які не отримують такої фінансової підтримки. Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

4.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

- (76) Враховуючи викладене, фінансова підтримка надається суб'єктам господарювання – КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» за рахунок ресурсів держави, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для провадження окремих видів господарської діяльності, а отже, є державною допомогою у розумінні Закону.

5. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

5.1. Діяльність у сфері культури та збереження культурної спадщини

- (77) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, державна підтримка, що надається КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю», використовуватиметься з метою створення якісного культурного продукту, збереження українського народно-сценічного мистецтва, а також творчості молодих виконавців, спряючи відродженню української культури та мистецтва, розвитку багатонаціональної культури Слобідського краю, пропаганди кращих взірців класичного й сучасного симфонічного та оперного мистецтва, розвитку театрального мистецтва та театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- (78) Відповідно до наявної інформації КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» провадять театральну та концертну діяльність шляхом створення та публічного показу театральних вистав, інших творів театрального мистецтва, реалізації квитків на зазначені заходи.
- (79) Основною метою діяльності театрів є розвиток театрального мистецтва й театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві шляхом створення високохудожніх творів театрального мистецтва, що пропагують надбання української та світової культури. Театри створені з метою забезпечення суспільних потреб у творах театрального мистецтва, які сприятимуть збереженню українського мистецтва, мистецтв інших національних груп, сприятимуть художньо-естетичному вихованню, задоволенню культурних потреб та організації відпочинку населення. Основна діяльність театрів не має на меті одержання прибутку.

5.2. Вплив на конкуренцію

- (80) Згідно з інформацією, наданою в Повідомленні, КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» здійснюють діяльність у сфері культури в Харківській області, зокрема з публічного виконання та публічного показу театральних вистав, інших творів театрального мистецтва. Водночас конкуренцію можуть становити інші театри та культурні заклади, що функціонують у місті Харкові та Харківській області.
- (81) Разом з тим слід зазначити, що відповідно до інформації, наданої в Повідомленні:
- КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» є неприбутковими підприємствами;
 - діяльність КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» здійснюється на території Харківської області, отже, спотворення або загрозу спотворення конкуренції обмежено місцевим рівнем;
 - підтримка, що надається КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю», спрямовується на покриття витрат, пов'язаних із фінансуванням отримувачів, та не спрямовується на розвиток інфраструктури отримувачів, що у свою чергу не призводить до збільшення кількості потенційних глядачів та не впливає на рівень наявної конкуренції.
- (82) Враховуючи наведене, вплив державної допомоги театральним та концертним закладам на конкуренцію є неістотним.

5.3. Мета (ціль) державної допомоги

- (83) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації, державна допомога надається з метою реалізації державної політики в галузях «Культура» і «Туризм» на регіональному рівні, формування в населення області духовних і моральних цінностей, патріотизму, виховання естетичної культури, покращення якості надання послуг у сфері культури для мешканців та гостей області, задоволення культурних і духовних потреб громадян.
- (84) Державна допомога надається для цілей, що відповідають положенням частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та положенням статті 262 Угоди про асоціацію.

5.4. Отримувачі державної допомоги

- (85) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації державна допомога надається суб'єктам господарювання, що здійснюють діяльність із задоволення культурних потреб населення Харківської області.

5.5. Форма державної допомоги

- (86) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації, державна допомога КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» надається у формі операційної допомоги на покриття поточних витрат, зокрема, на:
- заробітну плату та нарахування на неї;
 - оплату послуг теплопостачання.

5.6. Обсяг державної допомоги, що може бути наданий отримувачу

- (87) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації обсяг державної допомоги, що надаватиметься, надавачем обчислюється відповідно до:
- постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2002 № 1298 «Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери» (зі змінами);
 - наказу Міністерства культури України від 18.10.2005 № 745 «Про впорядкування умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки» (зі змінами).
- Видатки на оплату послуг теплопостачання розраховуються на підставі доведених лімітів споживання в натуральних показниках та чинного тарифу за постачальником.
- (88) Виходячи з розрахунків, наданих у Повідомленні, державна допомога не перевищує суми, необхідної для покриття основних операційних витрат з оплати праці, сплати комунальних та інших послуг.

6. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

- (89) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні, отримувачами підтримки є заклади культури, що були засновані на майні спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області з метою розвитку театрального мистецтва та задоволення соціальних та культурних потреб

територіальної громади Харківської області. При цьому Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації здійснює часткове фінансування господарської діяльності отримувачів за рахунок місцевих ресурсів. Тобто, вказана в Повідомленні підтримка є державною допомогою. Разом з тим вплив державної допомоги КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю» на конкуренцію є неістотним.

- (90) При цьому умови, за яких повідомлена державна допомога надаватиметься КП «Театр Афанасьєва», КП «Харківська обласна філармонія», КП «Оркестр Слобожанський», КП «Ансамбль пісні і танцю», відповідають положенням статті 6 Закону, частини третьої статті 262 Угоди та статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014, отже, така державна допомога є допустимою для конкуренції.

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 16 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2016 року № 2-рп, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України від 27.11.2018 № 1337/32789, на підставі інформації, наданої Управлінням культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

Визнати, що підтримка (фінансування), яку надає Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, відповідно до рішення Харківської обласної ради від 06.12.2018 № 822-VII «Про затвердження Програми розвитку культури, туризму та охорони культурної спадщини Харківської області на 2019 – 2023 роки», комунальному підприємству «Харківський державний академічний театр ляльок ім. В.А. Афанасьєва», комунальному підприємству «Харківська обласна філармонія», Харківському обласному комунальному підприємству «Молодіжний академічний симфонічний оркестр «Слобожанський», комунальному підприємству Харківської обласної ради «Великий академічний слобожанський ансамбль пісні і танцю» у формі дотацій загальним обсягом 569 050 100 гривень на період з 01.01.2019 по 31.12.2023, є **допустимою державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Комітету

Ю. ТЕРЕНТЬЄВ