



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

18 квітня 2019 р.

Київ

№ 245-р

Про допустимість нової державної допомоги для конкуренції

За результатами розгляду повідомлення про нову державну допомогу, надісланого листом Департаменту культури і туризму Запорізької міської ради (вх. № 344-ПДД від 03.07.2018) та листа про надання додаткової інформації від 16.08.2018 № 1631/ОНЧ (вх. № 699-ПДД від 20.08.2018), розпорядженням державного уповноваженого Антимонопольного комітету України від 22.10.2018 № 05/234-р розпочато розгляд справи про державну допомогу № 500-26.15/34-18-ДД для проведення поглибленого аналізу допустимості державної допомоги для конкуренції (далі – Справа).

За результатами розгляду Справи встановлено, що підтримка суб'єкта господарювання, зазначена в повідомленні, є допустимою державною допомогою відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Антимонопольний комітет України, розглянувши матеріали справи № 500-26.15/34-18-ДД про державну допомогу та подання з попередніми висновками від 04.04.2019 № 500-26.15/34-18-ДД/134-спр,

ВСТАНОВИВ:

1. ПОРЯДОК РОЗГЛЯДУ СПРАВИ

- (1) Департаментом культури і туризму Запорізької міської ради (вх. № 344-ПДД від 03.07.2018) надіслано повідомлення про нову державну допомогу (далі – Повідомлення), яке було подано на виконання пункту 2 розділу 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».
- (2) Листом Антимонопольного комітету України від 17.07.2018 № 500-29/05-8814 Повідомлення залишено без руху та запитано додаткову інформацію. Листом Запорізької міської ради від 16.08.2018 № 1631 (вх. № 699 від 20.08.2018) (далі – Лист) надіслано додаткову інформацію.
- (3) За результатами розгляду повідомлення про нову державну допомогу розпорядженням державного уповноваженого Антимонопольного комітету України від 22.10.2018 № 05/234-р розпочато розгляд справи про державну допомогу № 500-26.15/34-18-ДД для проведення поглибленого аналізу допустимості державної допомоги для конкуренції. Листом Антимонопольного комітету України від 23.10.2018 № 500-29/05-14066 направлено копію розпорядження на адресу Департаменту культури і туризму Запорізької міської ради. На офіційному веб-порталі Антимонопольного комітету України опубліковано інформацію про початок розгляду справи про державну

допомогу із зверненням до всіх заінтересованих осіб щодо подання ними протягом 30 календарних днів вмотивованих заперечень та зауважень щодо надання державної допомоги та іншої інформації у зв'язку з розглядом справи про державну допомогу.

- (4) Листом від 07.02.2019 № 35 (вх. № 8-05/1748 від 11.02.2019) комунальним закладом «Кіноконцертний зал ім. О. Довженка» надано додаткову інформацію.

2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ПІДТРИМКИ

1.1. Надавач підтримки

- (5) Департамент культури і туризму Запорізької міської ради (69035, м. Запоріжжя, вул. Незалежності України, 68 а, ідентифікаційний код юридичної особи 37573471).

1.2. Отримувач підтримки

- (6) Комунальний заклад «Кіноконцертний зал ім. О. Довженка» (69035, м. Запоріжжя, пр. Соборний, 145, ідентифікаційний код юридичної особи 30408294) (далі – кіноконцертний зал ім. О. Довженка, Заклад).
- (7) Пунктом 1.1 Статуту комунального закладу «Кіноконцертний зал ім. О. Довженка», затвердженого рішенням Виконавчого комітету Запорізької міської ради від 28.08.2017 № 477/2 (далі – Статут), передбачено, що комунальний заклад «Кіноконцертний зал ім. О. Довженка» створений на підставі рішення Запорізької міської ради від 21.01.2009 № 45 «Про припинення комунального підприємства «Кінотеатр ім. О. Довженка», належить до суб'єктів діяльності у сфері культури, заснований на комунальній власності територіальної громади міста Запоріжжя.
- (8) Статутом передбачено, що заклад має статус юридичної особи (пункт 1.4) та є неприбутковою установою, яка не має на меті отримання прибутку (пункт 1.8).

1.3. Мета (ціль) підтримки

- (9) Метою (ціллю) підтримки є:
- дотримання державних соціальних нормативів мінімальної кількості міських кіно-видовищних закладів, забезпечення доступності творів української, європейської та світової кінематографії, культурних благ. Надання кінопослуг населенню міста, демонстрація фільмів, збереження, відродження та розвиток української культури, а також культури інших національних груп, які проживають на території міста Запоріжжя, організація дозвілля різних категорій населення, проведення культурно-мистецьких заходів, тематичних кінопоказів та фестивалів, спрямованих на обслуговування незахищених верств населення.

1.4. Очікуваний результат

- (10) Задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади міста Запоріжжя, сприяння відродженню національної кінематографії, популяризації кращих творів вітчизняного та світового кіно.

1.5. Форма підтримки

(11) Субсидії, поточні та капітальні трансферти, окремі заходи з реалізації програм розвитку.

1.6. Обсяг підтримки

(12) Загальний обсяг підтримки – 12 697,471 тис. грн, зокрема:
- 2019 рік – 3 678,336 тис. грн;
- 2020 рік – 3 891,405 тис. грн;
- 2021 рік – 5 127,730 тис. грн.

1.7. Підстава для надання підтримки

(13) Закон України «Про культуру».

(14) Проект міської програми «Підтримка комунальних закладів культури міста Запоріжжя у 2019-2021 роках» (далі – Програма).

1.8. Тривалість підтримки

(15) з 01.01.2019 по 31.12.2021.

3. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРОГРАМИ

(16) Відповідно до пункту 1 Програми її метою є зміцнення та примноження культурного потенціалу міста, відродження духовних традицій, створення сприятливих умов для всебічного задоволення культурних потреб населення і широкого його доступу до культурно-мистецьких надбань, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

(17) Пунктом 2 Програми передбачено, що кіноконцертний зал ім. О. Довженка надає кіно-послуги населенню міста у трьох залах різної наповнюваності, демонструє фільми на найбільшому в місті екрані у форматі 3D, має право «першого екрана» для проведення допрем'єрних показів вітчизняних й закордонних фільмів. У малому залі кінотеатру демонструється фестивальне й арт-хаузне нестандартне кіно. Крім своєї основної діяльності, заклад постійно проводить культурно-мистецькі заходи, тематичні кінопокази та фестивалі, спрямовані на обслуговування незахищених верств населення: дітей-інвалідів, дітей-сиріт, позбавлених батьківського піклування, дітей із малозабезпечених та багатодітних сімей, ветеранів війни та праці.

4. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

(18) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.

(19) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва,

культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.

- (20) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллова та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (21) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
 - організація відпочинку і дозвілля громадян.
- (22) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (23) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.
- (24) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (25) Абзацом четвертим частини першої статті 16 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування забезпечують функціонування і розвиток мережі музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких шкіл, студій, клубів, кінотеатрів, кіно-, відеопрокатних підприємств, об'єднань, заповідників, реставраційних закладів державної та комунальної власності.
- (26) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.

- (27) Частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (28) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (29) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» статті 30 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.
- (30) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.

5. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

- (31) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.
- (32) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
 - підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.
- (33) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (34) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

5.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

- (35) Відповідно до пункту 1.4 Статуту кіноконцертний зал ім. О. Довженка має статус юридичної особи, має право від свого імені укладати договори, набувати майнові й немайнові права та нести обов'язки, бути позивачем та відповідачем у судах, займатися діяльністю, яка відповідає напрямом, передбаченим Статутом.
- (36) Отже, кіноконцертний зал ім. О. Довженка є суб'єктом господарювання в розумінні Закону.

5.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави

- (37) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка кіноконцертному залу ім. О. Довженка надаватиметься за рахунок бюджету міста Запоріжжя, тобто за рахунок місцевих ресурсів у розумінні Закону.

5.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

- (38) Повідомлена підтримка спрямована на фінансування чітко визначеного суб'єкта господарювання, який провадить конкретні види господарської діяльності в культурній сфері. Отже, підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності, які провадить кіноконцертний зал ім. О. Довженка.
- (39) Підтримка спрямована на часткове фінансування операційних витрат отримувача, тобто отримувач частково звільняється від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави. Отже, у результаті отримання повідомленої фінансової підтримки кіноконцертний зал ім. О. Довженка набуває переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.

5.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

- (40) Як зазначено вище, кіноконцертний зал ім. О. Довженка отримує переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що відповідно покращує його конкурентну позицію порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури і які не отримують такої фінансової підтримки. Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

5.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

- (41) Враховуючи викладене, фінансова підтримка, яка надається суб'єкту господарювання – кіноконцертному залу ім. О. Довженка за рахунок ресурсів держави, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для провадження окремих видів господарської діяльності, є державною допомогою у розумінні Закону.

6. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

- (42) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію), допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (43) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що випливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (44) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (45) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (46) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- a) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
 - b) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
 - c) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
 - d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
 - e) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та

програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;

f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.

(47) Допомога може надаватись у формі:

- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
- b) операційної допомоги.

(48) Для операційної допомоги допустимими витратами є:

- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються під час звичайної діяльності;
- b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;
- c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
- d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
- e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проекті;
- f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проекту.

(49) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

6.1. Діяльність у сфері культури та збереження культурної спадщини

(50) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, державна підтримка, що надається кіноконцертному залу ім. О. Довженка, використовуватиметься з метою дотримання державних соціальних нормативів мінімальної кількості міських кіновидовищних закладів (кіноконцертний зал ім. О. Довженка є єдиним комунальним кіноконцертним залом міста Запоріжжя), забезпечення доступності творів української, європейської та світової кінематографії, культурних благ, проведення культурно-мистецьких заходів, тематичних кінопоказів та фестивалів.

- (51) Згідно з інформацією, наданою в Повідомленні, діяльність Закладу спрямована на демонстрацію фільмів, покази прем'єрних та допрем'єрних фільмів українського виробництва та проведення культурно-дозвіллєвих заходів для незахищених верств населення. Заклад проводить соціальні заходи щороку: новорічні свята, тематичні зустрічі, соціальні кінофестивали до державних, професійних свят, пам'ятних дат (до Дня Перемоги, Дня Матері, Дня людей похилого віку, Дня Конституції, Дня Незалежності, Дня Міста та ін.) та культурно-масові заходи з пільговими показами кінофільмів, які відвідують понад 2000 осіб (для дітей з інвалідністю, ветеранів війни та праці, учасників ліквідації аварії на ЧАЕС та учасників АТО).
- (52) Відповідно до Листа в закладі відбуваються пільгові (безкоштовні) заходи та покази фільмів для дітей-сиріт, осіб з інвалідністю, ветеранів, учасників АТО та дітей загиблих військовослужбовців. Впродовж 2018 року кіноконцертний зал ім. О. Довженка відвідало 95 800 глядачів на 7 289 сеансах, у тому числі для відвідувачів пільгових категорій проведено 42 (безкоштовних) кіносеанси, які відвідало 5 200 глядачів. У 2018 році проводились безкоштовні заходи з показами фільмів (переважно українського виробництва), конкурси, фестивалі, творчі зустрічі з акторами, режисерами, продюсерами, сценаристами, воїнами та героями АТО, керівництвом міста та області. Протягом 2019 – 2021 років планується продовжити проведення зазначених заходів.
- (53) Наказом кіноконцертного залу ім. О. Довженка від 29.12.2017 № 71-к «Про затвердження переліку платних послуг на 2018 рік» затверджений перелік платних послуг:
- прокат та демонстрація кінофільмів;
 - кінофестивалі, кіноконцерти та інші кіномистецькі заходи;
 - проведення культурно-масових заходів.
- (54) Відповідно до інформації, наданої у Листі, середня вартість квитків у 2017 році становила 44,0 грн, у 2018 – 46,0 грн.
- (55) У 2017 році започатковано Запорізький кінофестиваль «ZIFF», діяльність якого спрямована на пропаганду й підтримку вітчизняного кіно, збереження традицій українського кінематографа, популяризацію рідного міста й Запорізького краю, виявлення талантів, підготовку кадрів, які отримують можливість познайомитися з цінними практиками й отримують навички, розвиток культури, залучення населення, підвищення статусу міста. У кінофестивалі взяло участь майже 2 000 конкурсантів із 107 країн світу. Відвідало фестиваль близько 1 000 осіб різних вікових категорій, що свідчить про зацікавленість та позитивне функціональне призначення заходу в розвитку культурного середовища міста та громадян. Відвідування та участь у кінофестивалі «ZIFF» – безкоштовні.
- (56) Отже, державна допомога спрямована на задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади міста Запоріжжя.

6.2. Вплив на конкуренцію

- (57) Згідно з інформацією, наданою в Повідомленні, на території міста Запоріжжя здійснюють діяльність із демонстрування фільмів та проведення культурно-розважальних заходів такі заклади: «Кінотеатр Байда 3D», «Кінотеатр ім. Маяковського» та «Кінотеатр Multiplex».

- (58) Відповідно до частини третьої статті 11 Закону інформація про початок розгляду справи розміщується на офіційному веб-сайті Уповноваженого органу та містить звернення до всіх заінтересованих осіб про подання протягом 30 днів вмотивованих заперечень та зауважень щодо надання державної допомоги. Уповноважений орган може безпосередньо надіслати таке звернення заінтересованим особам.
- (59) Листами Комітету від 22.01.2019 № 500-29/05-820, № 500-29/05-821 та № 500-29/05-822 закладам «Кінотеатр Байда 3D», «Кінотеатр ім. Маяковського» та «Кінотеатр Multiplex» були надіслані листи про надання інформації з пропозицією, у разі наявності, надати інформацію, заперечення чи зауваження, що стосуються розгляду справи з метою всебічного, повного та об'єктивного з'ясування обставин справи.
- (60) На 04.04.2019 відповідь на зазначені листи надійшла лише від кінотеатру ім. Маяковського. У листі кінотеатру ім. Маяковського від 21.03.2019 № 136 надано інформацію щодо діяльності кінотеатру та відсутні заперечення чи зауваження, що стосуються розгляду справи, а також інформації щодо наявності негативного впливу на конкуренцію.
- (61) Разом з тим слід зазначити, що відповідно до інформації, наданої в Повідомленні:
- кіноконцертний зал ім. О. Довженка має місцеве значення, його діяльність насамперед спрямована на задоволення потреб населення міста Запоріжжя. Отже, спотворення або загроза спотворення конкуренції обмежується місцевим рівнем;
 - підтримка, що надається кіноконцертному залу ім. О. Довженка, спрямовується на покриття витрат, пов'язаних із фінансуванням закладу, та не спрямовується на розвиток інфраструктури отримувача, що у свою чергу не призводить до збільшення кількості потенційних глядачів та не впливає на наявну конкуренцію;
 - кіноконцертний зал ім. О. Довженка проводить значну кількість соціальних заходів, з метою задоволення культурних потреб територіальної громади міста Запоріжжя.
- (62) Враховуючи наведене, вплив державної допомоги кіноконцертному залу ім. Довженка на конкуренцію є неістотним. Крім того, позитивний ефект державної допомоги, що сприятиме, зокрема, забезпеченню задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади міста Запоріжжя, сприянню відродженню національної кінематографії, популяризації кращих творів вітчизняного та світового кіно, переважає можливий негативний вплив на конкуренцію.

6.3. Мета (ціль) державної допомоги

- (63) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації державна допомога надається з метою забезпечення доступності творів української, європейської та світової кінематографії, культурних благ, організації дозвілля різних категорій населення, а також дотримання державних соціальних нормативів мінімальної кількості міських кіновидовищних закладів (оскільки кіноконцертний зал ім. О. Довженка є єдиним комунальним кіноконцертним залом міста Запоріжжя).
- (64) Державна допомога надається для цілей, що відповідають положенням частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та положенням статті 262 Угоди про асоціацію.

6.4. Отримувач державної допомоги

(65) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації державна допомога надається суб'єкту господарювання, який здійснює діяльність із задоволення культурних потреб населення міста Запоріжжя.

6.5. Обсяг державної допомоги, що може бути наданий отримувачу

(66) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації державна допомога надається у формі операційної допомоги на покриття поточних витрат кіноконцертного залу ім. О. Довженко, зокрема:

- заробітну плату та нарахувань на неї;
- оплату комунальних послуг та послуг охорони;
- проведення кінофестивалю «ZIFF»;
- покриття витрат на сплату роялті.

(67) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації для розрахунку обсягу державної допомоги, що надаватиметься кіноконцертному залу ім. О. Довженка, надавачем взято за основу: витрати на оплату комунальних послуг за будівлю площею 2063,8 м², розмір заробітної плати на 71 штатну одиницю, відповідно до штатного розпису, та вартість проведення Запорізького кінофестивалю «ZIFF» у 2017 році.

Статті витрат	2019		2020		2021	
	Бюджетні кошти	Власні надходження	Бюджетні кошти	Власні надходження	Бюджетні кошти	Власні надходження
Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	3187, 105 тис. грн	3 687, 759 тис. грн	3375, 612 тис. грн	3 878, 133 тис. грн	4587, 179 тис. грн	4 294, 784 тис. грн
Капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	11, 981 тис. грн	0,00	12, 580 тис. грн	0,00	13, 184 тис. грн	0,00
Окремі заходи з реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку	479, 250 тис. грн	0,00	503, 213 тис. грн	0,00	527, 367 тис. грн	0,00
Питома вага, %	49,9	50,1	50,1	49,9	54,4	45,6

(68) Розшифрування статей витрат, що покриватимуться за рахунок бюджетних коштів (тис. грн):

Статті витрат	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	3 187, 105	3 375, 612.	4 587, 179.
Заробітна плата	1 976, 934	2 096, 341	2 937, 183
Нарахування на оплату праці	434, 925	461, 195	646, 180
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар			
Комунальні послуги	384, 053	403, 256	422, 512
теплопостачання	68, 693	72, 127	75, 589
електроенергія	315, 361	331, 129	347, 023
водопостачання та водовідведення			
Оплата послуг (крім комунальних)	391, 192	414, 820	581, 204
Охорона кінотеатру	391, 192	414, 820	581, 204
Окремі заходи з реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку	479, 250	503, 213	527, 367
Кінофестиваль «ZIFF»	479, 250	503, 213	527, 367
Капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	11, 981	12, 580	13, 184
Роялті	11, 981	12, 580	13, 184
Всього	3 678, 336	3 891, 405	5 127, 730

(69) Державна допомога необхідна для покриття частини основних операційних витрат зі сплати комунальних послуг та інших послуг, оплати праці. Інша частина витрат покривається за рахунок власних надходжень суб'єкта господарювання.

(70) Відповідно до інформації, наданої у Листі, рахунки кіноконцертного залу ім. О. Довженка розподілено щодо видів діяльності:

- фінансова підтримка на рахунок, який відкрито в Управлінні державної казначейської служби України в місті Запоріжжя;
- для надходження коштів від надання платних послуг відкрито рахунок у приватному акціонерному товаристві комерційному банку «Приватбанк».

(71) Отже, передбачене статтею 8 Закону України «Про культуру» право на доступ до культурних благ не може бути реалізоване без державної підтримки кіноконцертному залу ім. О. Довженка для забезпечення його функціонування та доступності його послуг для різних категорій населення.

7. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ СПРАВИ

(72) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні, отримувач підтримки є закладом культури, що був створений Запорізькою міською радою з метою створення

сучасних умов перегляду фільмів, задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади міста Запоріжжя. При цьому Запорізька міська рада здійснює часткове фінансування господарської діяльності отримувача за рахунок місцевих ресурсів. Тобто, вказана в Повідомленні підтримка є державною допомогою. Разом з тим вплив державної допомоги кіноконцертному залу ім. О. Довженка на конкуренцію є неістотним. Крім того, позитивний ефект державної допомоги, що сприятиме, зокрема, забезпеченню задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади міста Запоріжжя, сприянню відродженню національної кінематографії, популяризації кращих творів вітчизняного та світового кіно, переважає можливий негативний вплив на конкуренцію.

- (73) При цьому умови, за яких повідомлена державна допомога надаватиметься кіноконцертному залу ім. О. Довженка, відповідають положенням статті 6 Закону, частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію.
- (74) На подання з попередніми висновками від 04.04.2019 № 500-26.15/34-18-ДД/134-спр (далі – Подання) Департаментом культури і туризму Запорізької міської ради листом від 12.04.2019 № 729/044 повідомлено про відсутність заперечень щодо Подання, з можливістю перерозподілу бюджетних коштів на інші цілі, спрямовані на розвиток кінотеатру, у межах бюджетного фінансування.
- (75) Перерозподіл бюджетних коштів на інші цілі, спрямовані на розвиток кінотеатру, у межах бюджетного фінансування є допустимим у разі їх спрямування на покриття витрат, які зазначені в пункті 48 цього рішення.

Враховуючи викладене, керуючись статтею 7 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 8 розділу VI Порядку розгляду справ про державну допомогу суб'єктам господарювання, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 12 квітня 2016 року № 8-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 06 травня 2016 року за № 686/28816, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

Визнати, що підтримка (фінансування), яку надає Департамент культури і туризму Запорізької міської ради комунальному закладу «Кіноконцертний зал ім. О. Довженка» обсягом 12 697,471 тис. гривень відповідно до проекту міської програми «Підтримка комунальних закладів культури міста Запоріжжя у 2019-2021 роках» на період з 01.01.2019 по 31.12.2021, є **допустимою державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Комітету

Ю. ТЕРЕНТЬЄВ