



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

11 червня 2019 р.

Київ

№ 418-р

Про допустимість нової державної
допомоги для конкуренції

Антимонопольний комітет України (далі – Комітет), розглянувши подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 11.06.2019 № 500-01/4154-п, повідомлення про нову державну допомогу Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації (вх. № 275-ПДД від 19.04.2019) (далі – Повідомлення), що було подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) та за формою, передбаченою додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп та зареєстрованого у Міністерстві юстиції України від 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими, розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України від 27.11.2018 № 1337/32789,

ВСТАНОВИВ:

1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПІДТРИМКУ

- (1) Управлінням культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації відповідно до статті 9 Закону подано до Комітету Повідомлення.
- (2) Листом від 03.06.2019 № 06-36/1860 Управлінням культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації уточнено суму підтримки.

1.1. Надавач підтримки

- (3) Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації (61022, м. Харків, майдан Свободи, 5, ідентифікаційний код юридичної особи 02230856).

1.2. Отримувачі підтримки

- (4) Обласний комунальний заклад «Харківський театр для дітей та юнацтва» (далі – ОКЗ «ХТДЮ») (м. Харків, вул. Полтавський шлях, 18, ідентифікаційний код юридичної особи 02225849).
- (5) Комунальний заклад «Харківський академічний російський драматичний театр ім. О.С. Пушкіна» (далі – КЗ «Театр ім. Пушкіна») (м. Харків, вул. Чернишевська, 11, ідентифікаційний код юридичної особи 02224695).

- (6) Обласний комунальний заклад «Харківський державний академічний український драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка» (далі – ОКЗ «Театр ім. Шевченка») (м. Харків, вул. Сумська, 9, ідентифікаційний код юридичної особи 02225743).
- (7) Обласний комунальний заклад Харківський академічний театр музичної комедії (далі – ОКЗ «ХАТМК») (м. Харків, вул. Благовіщенська, 32, ідентифікаційний код юридичної особи 02225772).
- (8) Підтримка надається вищезазначеним отримувачам (далі – театральні заклади).

1.3. Мета (ціль) підтримки

- (9) Метою (ціллю) підтримки є реалізація державної політики в галузях «Культура» і «Туризм» на регіональному рівні, формування у місцевого населення області духовних і моральних цінностей, патріотизму, виховання естетичної культури, покращення якості надання послуг у сфері культури для мешканців та гостей області, задоволення культурних і духовних потреб громадян.

1.4. Очікуваний результат

- (10) Створення якісного культурного продукту, збереження українського народно-сценічного мистецтва, а також творчості молодих виконавців. Сприяння відродженню української культури та мистецтва. Розвиток багатонаціональної культури Слобідського краю, пропаганда кращих взірців класичного, сучасного симфонічного та оперного мистецтва. Розвиток театального мистецтва та театальної справи, формування і задоволення потреб населення в театальному мистецтві.

1.5. Форма підтримки

- (11) Дотація.
- (12) Фінансова підтримка надається на підставі наданих бюджетних запитів підприємств, розшифровок до них шляхом затвердження видатків обласного бюджету рішенням обласної ради «Про обласний бюджет», доведених лімітних довідок про бюджетні асигнування та кредитування.

1.6. Обсяг підтримки

- (13) Загальний обсяг підтримки – 323 953 339 грн, з яких:
 - ОКЗ «ХТДЮ» – 48 542 584 грн;
 - КЗ «Театр ім. Пушкіна» – 74 821 629 грн;
 - ОКЗ «Театр ім. Шевченка» – 77 372 806 грн;
 - ОКЗ «ХАТМК» – 123 216 320 грн.

1.7. Підстава для надання підтримки

- (14) Закон України «Про культуру».
- (15) Закон України «Про театри та театральну справу».

(16)Рішення Харківської обласної ради від 06.12.2018 № 831-VII «Про затвердження Програми розвитку культури, туризму та охорони культурної спадщини Харківської області на 2019 – 2023 роки» (в редакції рішення Харківської обласної ради від 28.02.2019 № 939-VII).

(17)Рішення Харківської обласної ради від 06.12.2018 № 848-VII «Про обласний бюджет на 2019 рік» (в редакції рішення Харківської обласної ради від 28.02.2019 № 959-VII).

1.8. Тривалість підтримки

(18)З 01.01.2019 по 31.12.2023

2. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРОГРАМИ

(19)Відповідно до Програми розвитку культури, туризму та охорони нерухомої культурної спадщини Харківської області на 2019 – 2023 роки, затвердженої рішенням Харківської обласної ради від 06.12.2018 № 831-VII (в редакції рішення Харківської обласної ради від 28.02.2019 № 939-VII) (далі – Програма), основною метою Програми є реалізація державної політики в галузях «Культура» і «Туризм» на регіональному рівні, формування у населення області духовних і моральних цінностей, патріотизму, виховання естетичної культури, покращення якості надання послуг у сфері культури для мешканців і гостей області, задоволення культурних і духовних потреб громадян, забезпечення належного рівня збереження та використання об'єктів культурної спадщини.

(20)Фінансування заходів передбачених Програмою здійснюється з урахуванням реальних можливостей обласного бюджету, місцевих бюджетів та інших джерел, не заборонених законодавством України. Строки виконання Програми – 2019 – 2023 роки.

(21)Реалізація Програми сприятиме:

- забезпеченню населення якісними культурними послугами;
- створенню сприятливих умов навчання дітей, юнацтва та підготовці майбутніх митців, підвищенню кваліфікації професійних працівників галузі культури;
- інформуванню й задоволенню творчих потреб громадян, їх естетичному вихованню, розвитку, збагаченню духовного потенціалу завдяки проведенню масових, концертних, наукових та культурологічних заходів області;
- збереженню та популяризації нематеріальної культурної спадщини як невід'ємної ознаки ідентичності національної культури;
- збереженню об'єктів культурної спадщини.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

3.1. Ознаки державної допомоги

(22)Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.

- (23) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
 - підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.
- (24) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (25) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для певних цілей, зокрема підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

3.2. Надання державної підтримки у сфері культури

- (26) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (27) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (28) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвілєва та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (29) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво - творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.
- (30) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
 - організація відпочинку і дозвілля громадян.

- (31) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (32) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.
- (33) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (34) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.
- (35) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (36) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (37) Статтею 7 Закону України «Про театри та театральну справу» передбачено, що засновниками театру можуть бути органи виконавчої влади, органи місцевого самоврядування, юридичні або фізичні особи. Підставою для створення театрів є соціально-економічні, національні, культурно-мистецькі потреби регіонів та наявність відповідних творчих, кадрових і матеріально-технічних можливостей. Театри можуть створюватися і діяти в усіх організаційних формах, передбачених законом. Театри є юридичними особами, крім тих, що створюються і діють у складі інших юридичних осіб (підприємств, установ, організацій, навчальних закладів), у самодіяльних та інших не заборонених законом формах.

- (38) Відповідно до статті 14 Закону України «Про театри та театральну справу» фінансування діяльності театрів залежно від форм власності, статусу та інших ознак, установлених бюджетним законодавством, здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів підприємств, установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (39) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» статті 30 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.
- (40) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.

4. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

4.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

- (41) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.

4.1.1. ОКЗ «ХТДЮ»

- (42) Відповідно до розділу 1 Статуту затвердженого Головою Харківської обласної ради від 14.11.2016 ОКЗ «ХТДЮ» є театральньо-видовищним закладом і належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області. Театр є неприбутковим закладом у сфері культури.
- (43) Відповідно до пункту 2.1 Статуту ОКЗ «ХТДЮ» основною метою діяльності театру є підготовка і реалізація творчої колективної та індивідуальної продукції (вистави, тематичні театральньо-концертні програми та ранки, концерти, інтермедії для дітей та дорослих, творчі вечори та зустрічі, театральньо-виховні та театральньо-розважальні заходи), що відповідає естетичним потребам суспільства та сприяє вихованню та формуванню у глядачів високих моральних якостей відповідно до вимог загальнолюдської моралі й розвитку естетичних смаків, творчих можливостей підростаючого покоління, залучення його до цінностей української національної та світової культури, постановка й показ вистав та заходів на високому професійному рівні.
- (44) Пунктом 3.7 Статуту визначено, що фінансування ОКЗ «ХТДЮ» здійснюється з обласного бюджету.
- (45) Відповідно до пункту 3.10 Статуту доходи (прибутки) театру, які надійшли як сплата за надання платних послуг, використовуються виключно для фінансування видатків на утримання театру, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності.

- (46) Відповідно до інформації у Повідомленні єдиним джерелом доходів ОКЗ «ХТДЮ» є кошти від продажу квитків, які спрямовуються на забезпечення діяльності та утримання театру. Співвідношення коштів, отриманих від основної діяльності, до загального обсягу у 2018 році становило 14,5 %.
- (47) Відповідно до інформації у Повідомленні рахунки ОКЗ «ХТДЮ» розподілено за видами діяльності:
- фінансова підтримка надходить на рахунки, які відкриті в державній казначейській службі України;
 - кошти, що надходять від господарської діяльності театру, зараховуються на рахунок, відкритий в приватному акціонерному товаристві комерційному банку «Приватбанк».

4.1.2. КЗ «Театр ім. Пушкіна»

- (48) Відповідно до Статуту затвердженого Головою Харківської обласної ради від 03.10.2016 КЗ «Театр ім. Пушкіна» є театральньо-видовищним закладом, належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області. Органом, що здійснює управління майном філармонії, є Харківська обласна рада.
- (49) Відповідно до пункту 1.9 Статуту КП КЗ «Театр ім. Пушкіна» є неприбутковим закладом у сфері культури. Усі доходи (прибутки) театру використовуються виключно для фінансування видатків на його утримання, реалізації мети, цілей, завдань та напрямів діяльності, визначених у Статуті.
- (50) Відповідно до пункту 2.1 Статуту головною метою основної діяльності КЗ «Театр ім. Пушкіна» є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві у відповідності до естетичних потреб суспільства.
- (51) Відповідно до пунктів 3.8 та 3.11 Статуту фінансування КЗ «Театр ім. Пушкіна» здійснюється з обласного бюджету. Доходи (прибутки) театру отримані під час діяльності театру використовуються виключно для фінансування видатків на його утримання, реалізації мети та напрямів діяльності.
- (52) Відповідно до інформації у Повідомленні єдиним джерелом доходів КЗ «Театр ім. Пушкіна» є кошти від продажу квитків. Співвідношення коштів, отриманих від основної діяльності, до загального обсягу у 2018 році становило 21,7 %.
- (53) Відповідно до інформації у Повідомленні рахунки КЗ «Театр ім. Пушкіна» розподілено за видами діяльності:
- фінансова підтримка надходить на рахунки, які відкриті в державній казначейській службі України;
 - кошти, що надходять від господарської діяльності, зараховуються на рахунок, відкритий в приватному акціонерному товаристві комерційному банку «Приватбанк».

4.1.3. ОКЗ «Театр ім. Шевченка»

- (54) Відповідно до Статуту ОКЗ затвердженого Головою Харківської обласної ради від 13.10.2016 ОКЗ «Театр ім. Шевченка» є театральньо-видовищним закладом та належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області.

- (55) Відповідно до пункту 1.8 Статуту ОКЗ «Театр ім. Шевченка» є неприбутковим закладом у сфері культури.
- (56) Відповідно до пункту 2.1 Статуту головною метою основної діяльності ОКЗ «Театр ім. Шевченка» є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві у відповідності до естетичних потреб суспільства.
- (57) Відповідно до пунктів 3.8 та 3.13 Статуту фінансування ОКЗ «Театр ім. Шевченка» здійснюється з обласного бюджету. Доходи (прибутки), отримані театром, використовуються виключно для фінансування видатків на утримання театру, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності театру, визначених у Статуті.
- (58) Відповідно до інформації у Повідомленні єдиним джерелом доходів ОКЗ «Театр ім. Шевченка» є кошти від продажу квитків. Співвідношення коштів, отриманих від основної діяльності, до загального обсягу у 2018 році становило 22,2 %.
- (59) Відповідно до інформації у Повідомленні рахунки ОКЗ «Театр ім. Шевченка» розподілено за видами діяльності:
- фінансова підтримка надходить на рахунки, які відкриті в державній казначейській службі України;
 - кошти, що надходять від господарської діяльності, зараховуються на рахунок, відкритий в приватному акціонерному товаристві «УкрСиббанк».

4.1.4. ОКЗ «ХАТМК»

- (60) Відповідно до Статуту затвердженого Головою Харківської обласної ради від 30.11.2016 ОКЗ «ХАТМК» є театально-видовищним закладом, який належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області.
- (61) Відповідно до пункту 1.7 Статуту ОКЗ «ХАТМК» є неприбутковим закладом у галузі культури та внесений до реєстру неприбуткових організацій.
- (62) Відповідно до пунктів 2.1 та 2.2 Статуту Головною метою діяльності ОКЗ «ХАТМК» є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формуванню та задоволенню потреб населення в театральному мистецтві. Театр ставить перед собою завдання забезпечити доступність культурних цінностей та театральних творів для кожного громадянина, сприяти вихованню та формуванню у глядачів художнього смаку, високих моральних якостей, залучати глядача до художніх цінностей української та світової культури.
- (63) Відповідно до пунктів 4.7 та 4.13 Статуту ОКЗ «ХАТМК» фінансування театру здійснюється з обласного бюджету. Доходи (прибуток) ОКЗ «ХАТМК» використовується виключно для фінансування видатків на утримання театру, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених Статутом.
- (64) Відповідно до інформації у Повідомленні єдиним джерелом доходів ОКЗ «ХАТМК» є кошти від продажу квитків. Співвідношення коштів, отриманих від основної діяльності, до загальному обсягу у 2018 році становило 8,5 %.

(65) Відповідно до інформації у Повідомленні рахунки ОКЗ «ХАТМК» розподілено за видами діяльності:

- фінансова підтримка надходить на рахунки, які відкриті в державній казначейській службі України;
- кошти, що надходять від господарської діяльності, зараховуються на поточний рахунок, відкритий в акціонерному товаристві комерційному банку «Приватбанк».

4.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави

(66) Відповідно до інформації у Повідомленні фінансова підтримка театральним закладам надаватиметься за рахунок обласного бюджету Харківської області, тобто за рахунок місцевих ресурсів, у розумінні Закону.

4.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

(67) Згідно з Повідомленням та Програмою підтримка спрямована на фінансування наявних закладів культури базової мережі обласного рівня. Відповідно до Переліку закладів культури базової мережі обласного рівня, затвердженого рішенням Харківської обласної ради від 24.04.2014 № 961-VI, до таких закладів належать ОКЗ «ХТДЮ», КЗ «Театр ім. Пушкіна», ОКЗ «Театр ім. Шевченка», ОКЗ «ХАТМК».

(68) Тобто ця підтримка спрямована на фінансування чітко визначених суб'єктів господарювання, які провадять конкретні види господарської діяльності у сфері культури. Отже, підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності.

(69) Підтримка спрямована на часткове фінансування операційних витрат отримувачів (витрат на оплату праці, оплату за спожиті енергоносії та оренду приміщень ОКЗ «ХАТМК»), тобто отримувачі частково звільняються від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури та театального мистецтва за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави. Отже, у результаті отримання повідомленої фінансової підтримки театральні заклади набувають переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.

4.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

(70) Як зазначено вище, театральні заклади отримують переваги в результаті надання фінансової підтримки, що відповідно покращує конкурентну позицію закладів, порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури та театального мистецтва, але не отримують такої фінансової підтримки. Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

4.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

(71) Враховуючи викладене, фінансова підтримка надається суб'єктам господарювання – ОКЗ «ХТДЮ», КЗ «Театр ім. Пушкіна», ОКЗ «Театр ім. Шевченка», ОКЗ «ХАТМК» за рахунок ресурсів держави, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для провадження окремих видів господарської діяльності, а отже, є державною допомогою у розумінні Закону.

5. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

- (72) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої (далі – Угода про асоціацію), допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (73) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що випливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема, відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, так і відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (74) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, яка сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (75) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (76) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- а) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
 - б) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
 - в) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
 - г) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
 - д) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та

програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;

f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.

(77) Допомога може надаватись у формі:

- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
- b) операційної допомоги.

(78) Для операційної допомоги допустимими витратами є:

- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються в ході звичайної діяльності;
- b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;
- c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
- d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
- e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проекті;
- f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проекту.

(79) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

5.1. Діяльність у сфері культури та збереження культурної спадщини

(80) Відповідно до інформації у Повідомленні державна підтримка, що надається театральним закладам, використовуватиметься з метою створення якісного культурного продукту, збереження українського народно-сценічного мистецтва, а також творчості молодих виконавців. Сприяючи відродженню української культури та мистецтва, розвитку багатонаціональної культури Слобідського краю, пропаганді кращих зрізів класичного, сучасного симфонічного та оперного мистецтва, розвитку театального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.

- (81) Відповідно до наявної інформації ОКЗ «ХТДЮ», КЗ «Театр ім. Пушкіна», ОКЗ «Театр ім. Шевченка», ОКЗ «ХАТМК» проводять театральну та концертну діяльність шляхом створення та публічного показу театральних вистав, інших творів театального мистецтва, реалізації квитків на зазначені заходи.
- (82) Основною метою діяльності театрів є розвиток театального мистецтва й театальної справи, формування та задоволення потреб населення в театальному мистецтві шляхом створення високохудожніх творів театального мистецтва, що пропагують надбання української та світової культури. Театри створені з метою забезпечення суспільних потреб у творах театального мистецтва, які сприятимуть збереженню українського мистецтва, мистецтв інших національних груп, сприятимуть художньо-естетичному вихованню, задоволенню культурних потреб та організації відпочинку населення. Основна діяльність театрів не має на меті одержання прибутку.

5.2. Вплив на конкуренцію

- (83) Згідно з інформацією, наданою в Повідомленні, ОКЗ «ХТДЮ», КЗ «Театр ім. Пушкіна», ОКЗ «Театр ім. Шевченка», ОКЗ «ХАТМК» здійснюють діяльність у сфері культури в Харківській області, зокрема з публічного виконання та публічного показу театральних вистав, інших творів театального мистецтва. Водночас конкуренцію можуть становити інші театри та культурні заклади, що функціонують у місті Харкові та Харківській області.
- (84) Разом з тим слід зазначити, що відповідно до інформації у Повідомленні:
- ОКЗ «ХТДЮ», КЗ «Театр ім. Пушкіна», ОКЗ «Театр ім. Шевченка», ОКЗ «ХАТМК» є неприбутковими закладами культури;
 - діяльність театральних закладів здійснюється на території Харківської області, отже, спотворення або загрозу спотворення конкуренції обмежено місцевим рівнем;
 - підтримка, що надається театральним закладам, спрямовується на покриття витрат, пов'язаних із поточною діяльністю отримувачів та не спрямовується на розвиток інфраструктури отримувачів, що у свою чергу не призводить до збільшення кількості потенційних глядачів і не впливає на рівень наявної конкуренції.
- (85) Враховуючи наведене вплив державної допомоги театральним закладам на конкуренцію є неістотним. Крім того, позитивний ефект державної допомоги, що сприятиме, зокрема, забезпеченню задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади Харківської області, збереженню українського народно-сценічного мистецтва, популяризації кращих творів вітчизняного та світового театального мистецтва, переважає можливий негативний вплив на конкуренцію.

5.3. Мета (ціль) державної допомоги

- (86) Відповідно до інформації у Повідомленні державна допомога надається з метою реалізації державної політики в галузях «Культура» і «Туризм» на регіональному рівні, формування в населення області духовних і моральних цінностей, патріотизму, виховання естетичної культури, покращення якості надання послуг у сфері культури для мешканців та гостей області, задоволення культурних і духовних потреб громадян.
- (87) Державна допомога надається для цілей, що відповідають положенням частини першої статті 6 Закону та положенням статті 262 Угоди про асоціацію.

5.4. Отримувачі державної допомоги

- (88) Відповідно до інформації у Повідомленні державна допомога надається суб'єктам господарювання, що здійснюють діяльність із задоволення культурних потреб населення Харківської області.

5.5. Форма державної допомоги

- (89) Відповідно до інформації у Повідомленні державна допомога театральним закладам надається у формі операційної допомоги на покриття поточних витрат, зокрема, на:
- заробітну плату та нарахування на неї;
 - часткову оплату за спожиті енергоносії;
 - оренду приміщень ОКЗ «ХАТМК» (оскільки заклад не має власного приміщення).

5.6. Обсяг державної допомоги, що може бути наданий отримувачу

- (90) Відповідно до інформації у Повідомленні обсяг державної допомоги, що надаватиметься надавачем обчислюється відповідно до:
- постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2002 № 1298 «Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери» (зі змінами);
 - наказу Міністерства культури України від 18.10.2005 № 745 «Про впорядкування умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки» (зі змінами).
- Видатки на оплату послуг теплопостачання розраховуються на підставі доведених лімітів споживання в натуральних показниках та чинного тарифу за постачальником.
- (91) Виходячи з розрахунків наданих у Повідомленні державна допомога не перевищує суми, необхідної для покриття основних операційних витрат з оплати праці, сплати комунальних та інших послуг.

6. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

- (92) Підсумовуючи наведене та інформацію надану в Повідомленні, отримувачами підтримки є заклади культури, що були засновані на майні спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Харківської області з метою розвитку театрального мистецтва, задоволення соціальних та культурних потреб територіальної громади Харківської області. Водночас Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації здійснює часткове фінансування господарської діяльності отримувачів за рахунок місцевих ресурсів. Тобто вказана в Повідомленні підтримка є державною допомогою. Разом з тим вплив державної допомоги ОКЗ «ХТДЮ», КЗ «Театр ім. Пушкіна», ОКЗ «Театр ім. Шевченка», ОКЗ «ХАТМК» на конкуренцію є неістотним.
- (93) При цьому умови, за яких повідомлена державна допомога надаватиметься ОКЗ «ХТДЮ», КЗ «Театр ім. Пушкіна», ОКЗ «Театр ім. Шевченка», ОКЗ «ХАТМК», відповідають положенням статті 6 Закону, частини третьої статті 262 Угоди та статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014, отже, така державна допомога є допустимою для конкуренції.

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 16 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2016 року № 2-рп, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України від 27.11.2018 № 1337/32789, на підставі інформації, наданої Управлінням культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

Визнати, що підтримка (фінансування), яку буде надавати Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації обласному комунальному закладу «Харківський театр для дітей та юнацтва», комунальному закладу «Харківський академічний російський драматичний театр ім. О.С. Пушкіна», обласному комунальному закладу «Харківський державний академічний український драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка», обласному комунальному закладу Харківський академічний театр музичної комедії у формі дотацій загальним обсягом 323 953 339 грн на період з 01.01.2019 по 31.12.2023, є **допустимою державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Комітету

Ю. ТЕРЕНТЬЄВ