



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

17 січня 2018 р.

Київ

№ 20-р

Про допустимість нової державної допомоги для конкуренції

Антимонопольний комітет України (далі – Комітет), розглянувши подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 15.01.2019 № 500-01/17-п, повідомлення про нову державну допомогу, надіслане листом Управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації № 2382/01-11 від 20.11.2018 (вх. № 973-ПДД від 22.11.2018) (далі – Повідомлення), що було подане на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631,

ВСТАНОВИВ:

1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПІДТРИМКУ

- (1) Управлінням культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» подано до Комітету повідомлення про нову державну допомогу комунальному підприємству Київської обласної ради «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім. П.К. Саксаганського», зареєстроване в Комітеті за № 973-ПДД від 22.11.2018.

2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

2.1. НАДАВАЧ ПІДТРИМКИ

- (2) Управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації (01196, м. Київ, пл. Л. Українки, 1, ідентифікаційний код юридичної особи 38812525) (далі – Управління).

2.2. ОТРИМУВАЧІ ПІДТРИМКИ

- (3) Комунальне підприємство Київської обласної ради «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім. П.К. Саксаганського» (далі – КП «Театр Саксаганського», Театр) (09100, Київська обл., м. Біла Церква, пров. Клубний, 1, ідентифікаційний код юридичної особи 02225453).

2.3. МЕТА (ЦІЛЬ) ПІДТРИМКИ

- (4) Метою (ціллю) підтримки є збереження кращих виконавських традицій, забезпечення творчих потреб, інтересів громадян, розвиток та збагачення духовного потенціалу суспільства, розширення театрального репертуару.

2.4. ОЧІКУВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

- (5) Розвиток театрального мистецтва в Київській області, забезпечення духовного розвитку населення, виховання в душі етнокультурних традицій, історичної пам'яті, патріотизму дітей та молоді.

2.5. ФОРМА ПІДТРИМКИ

- (6) Субсидії.

2.6. ОБСЯГ ПІДТРИМКИ

- (7) Загальний обсяг підтримки становить 88 644,1 тис. грн.

- (8) З них:
- 2019 рік – 27 177,5 тис. грн;
 - 2020 рік – 29 396,9 тис. грн;
 - 2021 рік – 32 069,7 тис. грн.

2.7. ПІДСТАВА ДЛЯ НАДАННЯ ПІДТРИМКИ

- (9) Закон України «Про культуру».
- (10) Закон України «Про театри та театральну справу».
- (11) Програма «Підтримки і розвитку театрального мистецтва Київської області на 2019 – 2021 роки», схвалена головою Київської обласної державної адміністрації (далі – Програма).

2.8. ТРИВАЛІСТЬ ПІДТРИМКИ

- (12) 01.01.2019 - 31.12.2021

2. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО ПРОГРАМИ

- (13) Відповідно до Програми її метою є забезпечення належних умов для ефективної роботи КП «Театр Саксаганського», удосконалення його діяльності, спрямованої на реалізацію державної політики у сфері театрального мистецтва, вироблення нової стратегії його розвитку з урахуванням перспективи якісних змін в українській державі.

Відповідно до розділу 4 Програми діяльність КП «Театр Саксаганського» спрямована на формування і задоволення творчих потреб та інтересів громадян, їх естетичного виховання, збереження, розвиток та збагачення духовного потенціалу українського народу. Програма передбачає популяризацію творів класичних українських

драматургів, інтерпретацію творів зарубіжних класиків, оперет, опери, мюзиклів, а також сучасної молоді режисури. Крім того, передбачаються постановки творів сучасних українських та зарубіжних режисерів з метою ознайомлення мешканців Київщини із сучасними тенденціями театрального мистецтва.

- (14) Основними завданнями Програми є:
- стимулювання розвитку театральної справи, забезпечення умов для творчого розвитку театрів та їх модернізація;
 - створення сприятливих умов для успішного функціонування та розвитку театрів;
 - вжиття заходів щодо збереження та утримання театрів.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

3.1. Ознаки державної допомоги

- (15) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.
- (16) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
 - підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.
- (17) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (18) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (19) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію) допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (20) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду

Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.

- (21) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (22) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (23) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- a) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
 - b) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
 - c) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
 - d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
 - e) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
 - f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.
- (24) Допомога може надаватись у формі:
- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
 - b) операційної допомоги.
- (25) Для операційної допомоги допустимими витратами є:

- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються під час звичайної діяльності;
- b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;
- c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
- d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
- e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проекті;
- f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проекту.

(26) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

3.2. Надання державної підтримки у сфері культури

- (27) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (28) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (29) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвіллева та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.

- (30) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво - творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.
- (31) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
 - організація відпочинку і дозвілля громадян.
- (32) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (33) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.
- (34) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (35) Частиною другою статті 19 Закону України «Про культуру» передбачено, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування сприяють діяльності неприбуткових закладів культури.
- (36) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (37) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів

Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.

(38) Статтею 7 Закону України «Про театри та театральну справу» передбачено, що засновниками театру можуть бути органи виконавчої влади, органи місцевого самоврядування, юридичні або фізичні особи. Підставою для створення театрів є соціально-економічні, національні, культурно-мистецькі потреби регіонів та наявність відповідних творчих, кадрових і матеріально-технічних можливостей.

Театри можуть створюватися і діяти в усіх організаційних формах, передбачених законом.

Театри є юридичними особами, крім тих, що створюються і діють у складі інших юридичних осіб (підприємств, установ, організацій, навчальних закладів), у самодіяльних та інших не заборонених законом формах.

(39) Відповідно до статті 14 Закону України «Про театри та театральну справу» фінансування діяльності театрів залежно від форм власності, статусу та інших ознак, установлених бюджетним законодавством, здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів підприємств, установ, організацій, громадян та їх об'єднань.

(40) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» статті 30 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження із забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.

(41) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження зі створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.

4. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

4.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

(42) В абзаці п'ятому статті 7 Закону України «Про театри та театральну справу» передбачено, що театри є юридичними особами, крім тих, що створюються і діють у складі інших юридичних осіб (підприємств, установ, організацій, навчальних закладів), у самодіяльних та інших не заборонених законом формах.

(43) Відповідно до пункту 1.1 Статуту КП «Театр Саксаганського», затвердженого рішенням Київської обласної ради від 22.06.2017 № 331-15-VII (далі – Статут), КП «Театр Саксаганського» засновано на спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст Київської області і є закладом культури, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва.

(44) Відповідно до пункту 2.1 Статуту Театр є самостійним господарюючим суб'єктом, з організаційно-правовою формою комунального некомерційного підприємства зі статусом неприбуткової організації.

- (45) Пунктом 3.1 Статуту передбачено, що основною метою діяльності Театру є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб територіальної громади сіл, селищ, міст Київської області в театральному мистецтві. Діяльність Театру не має на меті одержання прибутку.
- (46) Відповідно до пункту 7.7 Статуту джерелами доходу театру, зокрема, є:
- дотації або субсидії, отримані з обласного бюджету Київської області;
 - кошти, отримані від надання платних послуг за переліком, який визначається законодавством;
 - кошти, які надходять від виконання робіт, надання послуг, пов'язаних зі статутною діяльністю.
- (47) Відповідно до пункту 7.7 Статуту доходи Театру обліковуються та використовуються відповідно до законодавства з дотриманням вимог, які висуваються до неприбуткових організацій. Доходи Театру використовуються виключно для фінансування видатків на утримання Театру, організації, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених цим Статутом.
- (48) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, листом Управління від 28.12.2018 № 2718/01-11 (далі – Лист) та листом Управління від 30.11.2018 № 2457/01-11 Театр надає платні послуги з продажу квитків на вистави, вартість квитків становить від 40 до 130 грн. Іншої комерційної діяльності Театр не здійснює.
- (49) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні та Листі, рахунки КП «Театр Саксаганського» розподілено щодо видів діяльності:
- фінансова підтримка для виплати заробітної плати та сплати комунальних послуг надходить на рахунок, який відкрито в Білоцерківському управлінні державної казначейської служби України Київської області;
 - для надходження коштів від прокату вистав, сплати податків, закупівлі товарів, оплати послуг відкриті рахунки у приватному акціонерному товаристві «ПУМБ», акціонерному товаристві «Райффайзен банк АВАЛЬ» та акціонерному товаристві «Укрсиббанк».

4.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави

- (50) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка КП «Театр Саксаганського» надаватиметься за рахунок обласного бюджету Київської області, тобто за рахунок місцевих ресурсів у розумінні Закону.

4.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

- (51) Повідомлена підтримка спрямована на фінансування чітко визначеного суб'єкта господарювання, який провадить конкретні види господарської діяльності в культурній сфері щодо створення, публічного виконання та публічного показу творів театрального мистецтва. Отже, підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності, що провадить КП «Театр Саксаганського».
- (52) Підтримка спрямована на часткове фінансування операційних витрат отримувача (витрат на оплату праці, оплату комунальних послуг), тобто отримувач частково звільняється від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що

провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури та театрального мистецтва за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави. Отже, в результаті отримання повідомленої фінансової підтримки КП «Театр Саксаганського» набуває переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.

4.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

(53) Як зазначено вище, КП «Театр Саксаганського» отримує переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що відповідно покращує конкурентну позицію театру порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури та театрального мистецтва і які не отримують такої фінансової підтримки. Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

4.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

(54) Враховуючи викладене, фінансова підтримка, яка надається суб'єкту господарювання – КП «Театр Саксаганського» за рахунок ресурсів держави, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для провадження окремих видів господарської діяльності, є державною допомогою у розумінні Закону.

5. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

5.1. Діяльність у сфері культури та збереження культурної спадщини

(55) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, державна підтримка, що надається КП «Театр Саксаганського», використовуватиметься з метою розвитку театрального мистецтва у Київській області, формування і задоволення творчих потреб та інтересів громадян, їх естетичного виховання, збереження, розвитку та збагачення духовного потенціалу українського народу.

(56) Відповідно до завдань Програми передбачається популяризація творів класичних українських драматургів, інтерпретація творів зарубіжних класиків, оперет, опери, мюзиклів, а також сучасної молодшої режисури. Крім того, передбачаються постановки творів сучасних українських та зарубіжних режисерів з метою ознайомлення мешканців Київщини із сучасними тенденціями театрального мистецтва. Отже, діяльність КП «Театр Саксаганського» спрямована на підтримку та збереження нематеріальної культурної спадщини.

5.2. Вплив на конкуренцію

(57) Згідно з інформацією, наданою в Повідомленні, КП «Театр Саксаганського» є єдиним закладом культури у власності Київської обласної ради, що здійснює діяльність у сфері культури, зокрема з публічного виконання та публічного показу театральних вистав, інших творів театрального мистецтва. КП «Театр Саксаганського» є єдиним театром на території міста Біла Церква. Водночас конкуренцію можуть становити інші театри, що функціонують у місті Києві та Київській області.

- (58) Разом з тим слід зазначити, що відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, КП «Театр Саксаганського» має місцеве значення, його діяльність провадиться на території міста Біла Церква та в Київській області. Отже, спотворення або загрозу спотворення конкуренції обмежено місцевим рівнем.
- (59) Враховуючи наведене, вплив державної допомоги КП «Театр Саксаганського» на конкуренцію є неістотним.

5.3. Мета (ціль) державної допомоги

- (60) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації державна допомога надається з культурно-освітньою метою (ціллю), що відповідає положенням статті 262 Угоди, статті 107 Договору про функціонування ЄС, частині першій статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014.

5.4. Отримувач державної допомоги

- (61) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації державна допомога надається суб'єкту господарювання, що здійснює діяльність із задоволення культурних потреб населення Київської області.

5.5. Форма державної допомоги

- (62) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації, державна допомога КП «Театр Саксаганського» надається у формі субсидії на покриття поточних витрат:
- заробітну плату;
 - комунальні послуги.

5.6. Обсяг державної допомоги, що може бути наданий отримувачу

- (63) У Листі надано прогнозний аналіз необхідних витрат для забезпечення функціонування КП «Театр Саксаганського» на 2019 – 2021 роки та джерела фінансування вказаних витрат (кошти обласного бюджету або власні надходження):

№ з/п	Статті витрат	2019 рік		2020 рік		2021 рік	
		Бюджетні Кошти	Власні надход.	Бюджетні Кошти	Власні надход.	Бюджетні Кошти	Власні надход.
1	Зарплата з нарахуваннями (ЄСВ)	26077,5		28146,9		30669,7	
2	Комунальні послуги відповідного періоду (теплопостачання, електроенергія, водопостачання, водовідведення)	1100,00		1250,0		1400,00	
3	Інші витрати на		4158,8		4331,8		4535,6

тис. грн

	утримання будівлі та забезпечення діяльності підприємства						
4	Перерахування податків у бюджет (ПДВ, податок на землю)		841,7		878,4		921,6
	Всього	27177,5	4158,8	29396,9	5210,2	32069,7	5457,2
	Питома вага %	84,46	15,54	84,94	15,06	85,46	14,54

(64) Виходячи з наведених розрахунків державна допомога необхідна для покриття основних операційних витрат з оплати праці та сплати комунальних послуг. За рахунок власних надходжень здійснюється утримання будівлі театру, забезпечення його діяльності та сплачуються податки.

6. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

(65) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні, отримувач підтримки є закладом культури, що створений Київською обласною радою, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва. При цьому Київська обласна рада здійснює часткове фінансування господарської діяльності отримувача за рахунок місцевих ресурсів. Тобто, вказана в Повідомленні підтримка є державною допомогою. Разом з тим вплив державної допомоги КП «Театр Саксаганського» на конкуренцію є неістотним.

(66) При цьому умови, за яких повідомлена державна допомога надаватиметься КП «Театр Саксаганського», відповідають положенням статті 6 Закону, частини третьої статті 262 Угоди та статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014, отже, така державна допомога є допустимою для конкуренції.

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 16 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2016 року № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631, на підставі інформації, наданої Управлінням культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

Визнати, що підтримка (фінансування), яку буде надавати Управління культури, національностей та релігій Київської обласної державної адміністрації комунальному підприємству Київської обласної ради «Київський академічний обласний музично-драматичний театр ім. П.К. Саксаганського» у формі субсидій загальним обсягом 88 644,1 тис. грн на період з 01.01.2019 по 31.12.2021, є **допустимою державною допомогою** відповідно до Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Комітету

Ю. ТЕРЕНТЬЄВ