



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

04 листопада 2019 р.

Київ

№ 724-р

Про допустимість нової державної
допомоги для конкуренції

Антимонопольний комітет України (далі – Комітет), розглянувши повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу, надіслане через Портал державної допомоги Управлінням культури Виконкому Криворізької міської ради за реєстраційним номером у базі даних 22963 (вх. № 486-ПДД від 29.07.2019), яке подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789, та подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 25.10.2019 № 500-01/4409-п,

ВСТАНОВИВ:

- (1) Управлінням культури Виконкому Криворізької міської ради відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» подано до Комітету повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України (далі – Комітет) від 04.03.2016 № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Комітету від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789, за реєстраційним номером у базі даних 22963 (вх. № 486-ПДД від 29.07.2019) (далі – Повідомлення).
- (2) Листом Комітету від 09.08.2019 № 500-29.15/05-10181 Повідомлення було залишено без руху та надіслано запит Управлінню культури Виконкому Криворізької міської ради про необхідність надання додаткової інформації.
- (3) Управлінням культури Виконкому Криворізької міської ради подано до Комітету доопрацьоване повідомлення про нову державну допомогу (вх. № 543-ПДД від 09.09.2019) (далі – Лист 1).

- (4) Листом від 06.09.2019 № 3/16/998 (вх. № 5-01/10756 від 18.09.2019) (далі – Лист 2) Управлінням культури Виконкому Криворізької міської ради надано додаткову інформацію до повідомлення.
- (5) Листом від 23.10.2019 № 3/16/1162 (вх. № 5-01/12396 від 25.10.2019) (далі – Лист 3) Управлінням культури Виконкому Криворізької міської ради надано додаткову інформацію до повідомлення.

2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

2.1. Надавач підтримки

- (6) Управління культури Виконкому Криворізької міської ради (50101, м. Кривий Ріг, пл. Молодіжна, 1, ідентифікаційний код юридичної особи 02227386).

2.2. Отримувачі підтримки

- (7) Комунальне підприємство «Криворізький академічний театр музично-пластичних мистецтв «Академія руху» Криворізької міської ради (далі – КП «КАМТМПМ «Академія руху») (50014, м. Кривий Ріг, вул. Шурупова, 3, ідентифікаційний код юридичної особи 21880948).
- (8) Комунальне підприємство «Криворізький міський театр ляльок» Криворізької міської ради (далі – КП «Криворізький міський театр ляльок») (50007, м. Кривий Ріг, просп. Героїв підпільників, 54а, ідентифікаційний код юридичної особи 05464517).
- (9) Комунальне підприємство «Криворізький академічний міський театр драми та музичної комедії імені Тараса Шевченка» (далі – КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка») (50000, м. Кривий Ріг, просп. Поштовий, 23, ідентифікаційний код юридичної особи 02224749).

2.3. Мета (ціль) підтримки

- (10) Метою (ціллю) підтримки є розвиток театрального мистецтва, сприяння виховній та культурно-освітній роботі серед населення міста, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві шляхом створення високохудожніх творів театрального мистецтва, що пропагують кращі надбання української та світової культури, збереження й підвищення культурного потенціалу.

2.4. Очікуваний результат

- (11) Забезпечення загальнодоступності театрального мистецтва, стимулювання культурного розвитку, підвищення культурного рівня населення, задоволення культурно-мистецьких потреб жителів за доступною вартістю.

2.5. Форма підтримки

- (12) Відповідно до інформації в Листі 2 формою надання підтримки є субсидії, поточні та капітальні трансферти підприємствам.

2.6. Обсяг підтримки

- (13) Загальний обсяг підтримки становить:
- на 2020 рік – 35 166,41 тис. грн;
 - на 2021 рік – 37 430,40 тис. грн;
 - на 2022 рік – 34 864,76 тис. грн;
 - на 2023 рік – 37 482,35 тис. грн;
 - на 2024 рік – 40 296,97 тис. грн.
- (14) Підтримка, що надається КП «КАМТПІМ «Академія руху»:
- 2020 рік – 10765,61 тис. грн;
 - 2021 рік – 11198,12 тис. грн;
 - 2022 рік – 6663,17 тис. грн;
 - 2023 рік – 7163,20 тис. грн;
 - 2024 рік – 7700,86 тис. грн.
- (15) Підтримка, що надається КП «Криворізький міський театр ляльок»:
- 2020 рік – 5037,37 тис. грн;
 - 2021 рік – 5417,27 тис. грн;
 - 2022 рік – 5825,86 тис. грн;
 - 2023 рік – 6265,32 тис. грн;
 - 2024 рік – 6737,99 тис. грн.
- (16) Підтримка, що надається КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка»:
- 2020 рік – 19363,42 тис. грн;
 - 2021 рік – 20815,01 тис. грн;
 - 2022 рік – 22375,73 тис. грн;
 - 2023 рік – 24053,82 тис. грн;
 - 2024 рік – 25858,12 тис. грн.

2.7. Підстава для надання підтримки

- (17) Закон України «Про культуру».
- (18) Закон України «Про театри та театральну справу».
- (19) Проект рішення Криворізької міської ради «Про затвердження Програми розвитку культури та мистецтва в місті Кривому Розі на 2020-2024 роки» (далі – Програма).

2.8. Тривалість підтримки

- (20) з 01.01.2020 по 31.12.2024.

3. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО УМОВ НАДАННЯ ПІДТРИМКИ

- (21) Відповідно до Програми її метою є збереження національно-культурної спадщини, всебічне задоволення культурних потреб населення, зміцнення матеріально-технічної бази закладів культури.
- (22) Згідно з інформацією, наданою в Листі 1, у місті Кривому Розі існують тільки три театри, а саме: КП «КАМТПІМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка», засновником та власником майна

яких є територіальна громада міста Кривого Рогу та які мають у штатному розписі професійних акторів, відповідну матеріально-технічну базу (у тому числі власне приміщення) та репертуарні плани.

- (23) Програма визначає перспективи розвитку, зокрема, цієї сфери і спрямована на забезпечення збереження базової мережі закладів культури, поліпшення умов їх функціонування, зміцнення та збереження наявної матеріально-технічної бази закладів культури.
- (24) Основними завданнями Програми є, зокрема:
 - створення необхідних умов для відродження, збереження й розвитку української та інших національних культур у місті;
 - задоволення культурних потреб різних верств населення, орієнтованих як на національні, так і на загальнолюдські цінності;
 - створення умов для розвитку й популяризації театрального мистецтва тощо.
- (25) У додатку до Програми визначено перелік завдань і заходів Програми (пріоритетні завдання), відповідно до пункту 3 якого одним із напрямів діяльності є надання фінансової підтримки на створення умов для розвитку й популяризації театрального мистецтва.
- (26) Також, за наданою в Повідомленні інформацією, бюджетне фінансування з міського бюджету комунальних театрів забезпечує загальнодоступність театрального мистецтва, оскільки власні надходження театрів від реалізації квитків не забезпечують повною мірою їх утримання внаслідок того, що вартість квитка встановлена з метою забезпечення загальнодоступності для населення. Так, середня вартість квитка у 2020 році запланована на рівні від 18,80 грн до 60 грн, а для забезпечення здійснення всіх господарських зобов'язань така вартість повинна становити від 200 грн до 500 грн, що унеможливує відвідування театрів усіма верствами населення міста. Також театри проводять активну благодійну роботу для соціально незахищених верств населення, продовжуючи практику безкоштовного відвідування театральних вистав пільговими категоріями населення (театрами безкоштовно обслуговується понад 30 % загальної кількості глядачів з осіб пільгової категорії).

3.1. Щодо підтримки КП «КАМТМПМ «Академія руху»

- (27) Пунктом 1.1 Статуту КП «КАМТМПМ «Академія руху», затвердженого наказом Управління комунальної власності міста Виконкому Криворізької міської ради № 249-ум від 29.12.2016 (далі – Статут КП «КАМТМПМ «Академія руху»)), визначено, що КП «КАМТМПМ «Академія руху» є неприбутковим театральновидовищним підприємством, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва.
- (28) Статутом визначено, що засновником театру та власником його майна є територіальна громада міста Кривого Рогу в особі Криворізької міської ради.
- (29) Відповідно до пункту 1.4 Статуту КП «КАМТМПМ «Академія руху» театр належить до категорії музично-драматичних театрів, оскільки орієнтований на здійснення постановок музично-драматичних, хорео-драматичних, пантомімних, музично-пластичних і балетних вистав. Враховуючи специфіку та особливості театру цього напрямку, його артистичний персонал прирівнюється до категорії «артист балету».

- (30) Згідно з пунктом 2.1 Статуту КП «КАМТМППМ «Академія руху» основною метою його діяльності є розвиток театрального мистецтва й театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві шляхом створення високохудожніх творів театрального мистецтва, що пропагують кращі надбання української та світової культури. Основна діяльність театру не має на меті одержання прибутку.
- (31) Пунктом 5.2 розділу 5 Статуту КП «КАМТМППМ «Академія руху» передбачено, що фінансування театру здійснюється за рахунок коштів, передбачених у міському бюджеті на культуру, згідно з планом використання бюджетних коштів та за рахунок коштів, отриманих від фінансово-господарської діяльності, та інших надходжень, не заборонених чинним законодавством України.
- (32) Згідно з пунктом 5.7 Статуту КП «КАМТМППМ «Академія руху» бюджетні кошти та інші надходження на утримання театру, передбачені цим Статутом, повинні використовуватися на відшкодування:
- матеріальних та прирівняних до них витрат;
 - на виконання робіт (надання послуг), що відповідають профілю театру, зокрема:
 - на виплату заробітної плати;
 - створення необхідної матеріально-технічної бази;
 - соціальний розвиток;
 - поліпшення умов праці персоналу;
 - поточний ремонт;
 - придбання обладнання, інструментів, техніки, будівель тощо.
- (33) Згідно з пунктом 5.8 Статуту КП «КАМТМППМ «Академія руху» зобов'язання перед бюджетом театр здійснює самостійно.
- (34) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, КП «КАМТМППМ «Академія руху» надає такі платні послуги:
- продаж квитків на вистави;
 - надходження від діяльності театральної студії «Прем'єр», що діє на засадах самоокупності.
- (35) Рахунки КП «КАМТМППМ «Академія руху» розподілено за видами діяльності:
- для здійснення видатків, передбачених планом використання коштів на розрахунковий рахунок, який відкрито в Управлінні Державної казначейської служби України міста Кривого Рогу;
 - для здійснення операцій з господарської діяльності театру – в акціонерному товаристві «Укрсіббанк» та акціонерному товаристві комерційний банк «Приватбанк».

3.2. Щодо підтримки КП «Криворізький міський театр ляльок»

- (36) Відповідно до пункту 1.2 Статуту КП «Криворізький міський театр ляльок», затвердженого наказом Управління комунальної власності міста Виконкому Криворізької міської ради № 46-ум від 02.05.2018 (далі – Статут КП «Криворізький міський театр ляльок»), цей театр є підприємством, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва.
- (37) Статутом визначено, що засновником театру та власником його майна є територіальна громада міста Кривого Рогу в особі Криворізької міської ради (пункт

1.3 Статуту КП «Криворізький міський театр ляльок»).

- (38) У пункті 2.1 Статуту КП «Криворізький міський театр ляльок» зазначено, що основною метою діяльності театру є розвиток театрального мистецтва й театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві шляхом створення високохудожніх творів театрального мистецтва, що пропагують кращі надбання української та світової культури. Театр створений з метою забезпечення суспільних потреб у творах театрального мистецтва, які сприятимуть збереженню українського мистецтва, мистецтв інших національних груп, сприятимуть художньо-естетичному вихованню молодого покоління за допомогою сценічної дії акторів, задоволенню культурних потреб та організації відпочинку населення. Основна діяльність театру не має на меті одержання прибутку.
- (39) Згідно з пунктом 6.15 Статуту бюджетні кошти (фінансова підтримка) та інші надходження на утримання театру, передбачені цим Статутом, повинні використовуватись на відшкодування:
- матеріальних та прирівняних до них витрат;
 - на виконання робіт (послуг), що відповідають профілю театру;
 - на виплату заробітної плати;
 - створення необхідної матеріально-технічної бази;
 - соціальний розвиток;
 - поліпшення умов праці персоналу;
 - поточний та капітальний ремонт;
 - придбання обладнання, інструментів, техніки, будівель тощо.
- (40) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, театр надає платні послуги:
- продаж квитків на вистави;
 - послуги з пошиття театральних костюмів.
- (41) Рахунки КП «Криворізький міський театр ляльок» розподілено за видами діяльності:
- для здійснення видатків, передбачених планом використання коштів на розрахунковий рахунок, який відкрито в Управлінні Державної казначейської служби України міста Кривого Рогу;
 - для здійснення операцій з господарської діяльності театру - в акціонерному товаристві комерційний банк «Приватбанк».

3.3. Щодо підтримки КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка»

- (42) Згідно з пунктом 1.2 Статуту КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка», затвердженого наказом Управління комунальної власності міста Виконкому Криворізької міської ради № 202-ум від 09.11.2016 (далі – Статут КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка»), театр є підприємством, діяльність якого спрямована на створення, публічне виконання та публічний показ творів театрального мистецтва.
- (43) Статутом визначено, що засновником театру та власником його майна є територіальна громада міста Кривого Рогу в особі Криворізької міської ради (пункт 1.3 Статуту КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка»).
- (44) Відповідно до пункту 2.1 Статуту КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» основною метою діяльності театру є розвиток театрального мистецтва й театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві шляхом створення високохудожніх творів театрального мистецтва, що пропагують кращі

надбання української та світової культури. Театр створений з метою забезпечення суспільних потреб у творах театрального мистецтва, які сприятимуть збереженню українського мистецтва, мистецтв інших національних груп, сприятимуть художньо-естетичному вихованню молодого покоління за допомогою сценічної дії акторів, задоволенню культурних потреб та організації відпочинку населення. Основна діяльність театру не має на меті одержання прибутку.

- (45) Відповідно до пункту 6.15 розділу 6 Статуту бюджетні кошти та інші надходження на утримання театру, передбачені цим Статутом, повинні використовуватись:
- на відшкодування матеріальних та прирівняних до них витрат;
 - на виконання робіт (надання послуг), що відповідають профілю театру;
 - на виплату заробітної плати;
 - створення необхідної матеріально-технічної бази;
 - соціальний розвиток;
 - поліпшення умов праці персоналу;
 - поточний ремонт;
 - придбання обладнання, інструментів, техніки, будівель тощо.
- (46) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, театр надає такі платні послуги:
- продаж квитків на вистави;
 - реалізація програмок;
 - надання в оренду приміщень;
 - додаткові послуги з реалізації пілотного проєкту «Шлюб за добу»;
 - прокат театральних костюмів.
- (47) Рахунки КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» розподілено за видами діяльності:
- для здійснення видатків, передбачених планом використання коштів на розрахунковий рахунок, який відкрито в Управлінні Державної казначейської служби України міста Кривого Рогу;
 - для здійснення операцій з господарської діяльності театру – в акціонерному товаристві «Укрексімбанк».

4. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

4.1. Сфера державної допомоги

- (48) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі – Закон) державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.
- (49) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
 - підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

- (50) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (51) Згідно з частиною першою статті 4 Закону державна допомога полягає у передачі ресурсів держави чи місцевих ресурсів окремим суб'єктам господарювання, а також у втратах доходів відповідних бюджетів.
- (52) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для певних цілей, зокрема підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (53) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію) допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (54) Слід зазначити, що згідно із статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (55) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (56) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (57) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу (далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:
- а) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в

реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;

- b) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
- c) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
- d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
- e) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
- f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.

(58) Допомога може надаватись у формі:

- a) інвестиційної допомоги, включаючи допомогу на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
- b) операційної допомоги.

(59) Для операційної допомоги допустимими витратами є:

- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються в ході звичайної діяльності;
- b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;
- c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
- d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомоті та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проектом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
- e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проекті;
- f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, що надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проекту.

(60) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за

відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

4.2. Надання державної підтримки у сфері культури

- (61) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.
- (62) Згідно з постановою КМУ від 12.11.1988 № 1775 «Про нормативи забезпечення населення клубними закладами» на території кожної сільської, селищної, міської ради має функціонувати як мінімум один (базовий) клубний заклад (пункт 1 Постанови); до закладів культури клубного типу належать сільські, селищні, міські, районні, обласні будинки і палаци культури, клуби, народні доми, клуби технічної та художньої творчості, клуби-бібліотеки, центри дозвілля, клуби-кафе, культурно-спортивні центри тощо (пункт 6 Постанови).
- (63) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.
- (64) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) – творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвілєва та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (65) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво – творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.
- (66) Відповідно до з пункту 16 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» нематеріальна культурна спадщина – звичаї, форми показу та вираження, знання, навички, що передаються від покоління до покоління, постійно відтворюються спільнотами та групами під впливом їхнього досвіду, оточення, взаємодії з природою, історії та формують у них почуття самобутності та наступності, сприяючи таким чином повазі до культурного розмаїття і творчості людини.
- (67) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:
 - створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
 - створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
 - проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;

- організація відпочинку і дозвілля громадян.

- (68) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.
- (69) Відповідно до пункту 17 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» об'єкти культурного призначення – цілісні майнові комплекси клубних закладів (клубів, будинків культури, палаців культури тощо), парків культури та відпочинку, бібліотек, музеїв, архівів історико-культурних заповідників, театральних видовищних закладів (театрів, філармоній, концертних організацій, музичних колективів, ансамблів тощо), кінотеатрів, інших закладів культури; пам'ятки культурної спадщини, предмети колекцій, зібрання, фонди, будівлі, споруди культурного призначення та інші культурні цінності.
- (70) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (71) Частиною другою статті 23 Закону України «Про культуру» передбачено, що до базової мережі закладів культури місцевого рівня належать комунальні заклади культури (бібліотеки, музеї, галереї, заповідники, виставкові зали, театри, філармонії, концертні організації, мистецькі колективи, кінотеатри, кіновідеопрокатні підприємства, об'єднання, палаци і будинки культури, інші клубні заклади, заклади освіти сфери культури, мистецькі школи, студії, парки культури та відпочинку тощо).
- (72) Згідно з частиною другою статті 26 Закону України «Про культуру» заклади культури загальнодержавного та місцевого рівня базової мережі залежно від форми власності утримуються або отримують фінансову підтримку відповідно за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів установ, організацій, громадян та їх об'єднань.
- (73) Статтею 7 Закону України «Про театри та театральну справу» передбачено, що засновниками театру можуть бути органи виконавчої влади, органи місцевого самоврядування, юридичні або фізичні особи. Підставою для створення театрів є соціально-економічні, національні, культурно-мистецькі потреби регіонів та наявність відповідних творчих, кадрових і матеріально-технічних можливостей. Театри можуть створюватися і діяти в усіх організаційних формах, передбачених законом. Театри є юридичними особами, крім тих, що створюються і діють у складі інших юридичних осіб (підприємств, установ, організацій, навчальних закладів), у самодіяльних та інших не заборонених законом формах.
- (74) Відповідно до статті 14 Закону України «Про театри та театральну справу» фінансування діяльності театрів залежно від форм власності, статусу та інших ознак, установлених бюджетним законодавством, здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України, бюджету Автономної Республіки Крим, інших місцевих бюджетів, а також коштів підприємств, установ, організацій, громадян та їх об'єднань. Засновники

театрів здійснюють фінансування їх діяльності в порядку і розмірах, передбачених установчими документами.

- (75) Відповідно до підпункту 5 пункту «а» статті 30 Закону України «Про місцеве самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження щодо забезпечення соціально-культурних закладів, які належать до комунальної власності відповідних територіальних громад.
- (76) Підпунктом 7 пункту «а» статті 32 Закону України «Про органи місцевого самоврядування» до відання виконавчих органів сільських, селищних, міських рад, зокрема, належать власні (самоврядні) повноваження щодо створення умов для розвитку культури, сприяння відродженню осередків традиційної народної творчості, національно-культурних традицій населення, художніх промислів і ремесел.

5. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

5.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

- (77) Пунктом 1.2 Статуту КП «КАМТМПМ «Академія руху» передбачено, що театр є юридичною особою, має розрахункові та інші рахунки в банківських установах, установах державного казначейства України, печатку, штампи та бланки з назвою Театру, самостійний баланс і діє відповідно до Конституції України, Цивільного та господарського кодексів України, Законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про культуру», «Про театри і театральну справу».
- (78) Згідно з пунктом 1.9 Статуту КП «Криворізький міський театр ляльок» театр є юридичною особою, має самостійний баланс, розрахункові рахунки в установах банків та органах Державної казначейської служби України, печатку, штампи, бланки з назвою Театру.
- (79) Відповідно до пункту 1.9 Статуту КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» театр є юридичною особою, має самостійний баланс, розрахункові рахунки в установах банків та державному казначействі України, печатку, штампи з назвою Театру.
- (80) Отже, КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» є суб'єктами господарювання в розумінні Закону.

5.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави

- (81) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» надаватиметься за рахунок міського бюджету міста Кривого Рогу, тобто за рахунок місцевих ресурсів, у розумінні Закону.

5.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

- (82) Повідомлена підтримка спрямована на фінансування наявної мережі закладів та підприємств культури й мистецтва міста, підтримання належного технічного стану

приміщень, проведення капітальних ремонтів, придбання обладнання й предметів довгострокового використання. Відповідно до Переліку базової мережі закладів культури міста Кривого Рогу, затвердженого рішенням міської ради від 30.12.2013 № 2349, до таких закладів належать КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка».

- (83) Тобто, повідомлена підтримка спрямована на фінансування суб'єктів господарювання, які провадять конкретні види господарської діяльності у сфері культури. Отже, підтримка спрямована на окремі види господарської діяльності.
- (84) Підтримка спрямована на часткове фінансування операційних витрат отримувачів, тобто отримувачі частково звільняються від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури та театрального мистецтва за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави. Отже, у результаті отримання повідомленої фінансової підтримки КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» набувають переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов.

5.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

- (85) Як зазначено вище, КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» отримують переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що відповідно покращує конкурентну позицію театрів, порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури та театрального мистецтва, та які не отримують такої фінансової підтримки. Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

5.5. Віднесення повідомленої підтримки до державної допомоги

- (86) Враховуючи викладене, державна підтримка КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» є **державною допомогою** у розумінні Закону, оскільки одночасно виконуються 4 кумулятивні ознаки цього поняття, передбачені пунктом першим частини першої статті 1 Закону, а саме:
- підтримка надається суб'єктам господарювання;
 - підтримка надається за рахунок місцевих ресурсів;
 - КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» набувають конкурентних переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов, зокрема тим, які б провадили аналогічну діяльність у сфері культури;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

6. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

6.1. Вплив на конкуренцію

- (87) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для певних цілей, зокрема підтримки та збереження національної

культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

- (88) КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» можуть конкурувати між собою, оскільки, відповідно до Повідомлення, ці три театри займаються театральною та концертною діяльністю, створенням та публічним показом театральних вистав, інших творів театального мистецтва, організацією дозвілля населення тощо.
- (89) Внаслідок отримання повідомленої фінансової допомоги КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» набувають конкурентних переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов, у тому числі для тих, які матимуть намір займатися аналогічною діяльністю в місті Кривому Розі.
- (90) Разом із цим діяльність КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» спрямована на задоволення культурних та соціальних потреб населення міста Кривого Рогу. Отже, спотворення або загроза спотворення конкуренції обмежується місцевим рівнем. За наявною інформацією, інших суб'єктів господарювання, що здійснюють аналогічну театральну діяльність у місті, немає. Отже, вплив державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

6.2. Мета (ціль) державної допомоги

- (91) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації, державна допомога надається з метою розвитку театального мистецтва, сприяння виховній та культурно-освітній роботі серед населення міста, формування та задоволення потреб населення у театальному мистецтві шляхом створення високохудожніх творів театального мистецтва, що пропагують кращі надбання української та світової культури, збереження і підвищення культурного потенціалу.
- (92) Державна допомога надається для цілей, що відповідають положенням частини першої статті 6 Закону (підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним) та положенням статті 262 Угоди про асоціацію (підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін).
- (93) Діяльність міських театрів та його театральних колективів спрямована на формування і задоволення творчих потреб громадян, їх естетичне виховання, збереження, розвиток та збагачення духовного потенціалу народу. Театри забезпечують створення, публічне виконання, публічний показ, поширення та збереження творів театального мистецтва; створює умови для розвитку театальної творчості, підготовки професійних кадрів, пропаганди кращих зразків театального мистецтва. Отже, державна допомога КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» спрямована на підтримку та збереження нематеріальної культурної спадщини.

6.3. Обсяг державної допомоги, що може бути наданий отримувачам

- (94) Надавач підтримки надав інформацію про питому вагу витрат, які покриватимуться

надходженнями отримувачів від надання платних послуг, та про витрати, на покриття яких отримувачі державної допомоги використовуватимуть державну допомогу.

- (95) Відповідно до наданої інформації, до некомерційної діяльності КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» належить основна діяльність театрів, у тому числі проведення вистав та реалізація квитків.
Середня вартість квитка у 2020 році запланована на рівні від 18,80 грн до 60 грн, а для забезпечення здійснення всіх господарських зобов'язань така вартість повинна становити від 200 грн до 500 грн.
- (96) Діяльність КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» від надання платних послуг не забезпечує покриття витрат, необхідних для створення умов для розвитку культури, задоволення потреб населення міста Кривого Рогу в театральному мистецтві.
Згідно з інформацією, отриманою від надавача, питома вага витрат на забезпечення діяльності театрів за рахунок власних коштів протягом 2020 – 2024 років у середньому становитиме: КП «КАМТМПМ «Академія руху» – 16,7 %, КП «Криворізький міський театр ляльок» – 5,7 %, КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» – 29,6 %.
- (97) Відповідно до інформації, наданої в Листі 3, капітальні видатки, передбачені для фінансування КП «КАМТМПМ «Академія руху», не мають інвестиційного характеру, оскільки будуть спрямовані на ремонт театру з метою поліпшення умов його функціонування, а не з метою формування капіталу та отримання прибутку, як це передбачено статтею 1 Закону України «Про інвестиційну діяльність»:

Обсяг видатків на 2020 рік (планові показники)				
Видатки	КП «КАМТМПМ «Академія руху»	КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка»	КП «Криворізьки й міський театр ляльок»	Всього, тис. грн
	Кошти міського бюджету (фінансова підтримка)	Кошти міського бюджету (фінансова підтримка)	Кошти міського бюджету (фінансова підтримка)	Кошти міського бюджету (фінансова підтримка)
Заробітна плата з нарахуванням	5 431,60	18185,02	4864,14	28 480,76
Енергоносії	334,01	1 178,41	173,23	1 685,65
Разом поточні видатки	5 765,61	19363,42	5 037,37	30 166,41
Капітальні видатки (не інвестиційного характеру)	5 000,00	0,00	0,00	5 000,00
Всього	10765,61	19363,42	5037,37	35166,41
Обсяг видатків на 2021 рік (планові показники)				
Заробітна плата з нарахуванням	5 844,40	19 567,08	5233,82	30 645,30

Енергоносії	353,72	1 247,93	183,45	1 785,10
Разом поточні видатки	6 198,12	20 815,01	5 417,27	32430,40
Капітальні видатки (не інвестиційного характеру)	5000,00	0,00	0,00	5000,00
Всього	11198,12	20815,01	5417,27	37430,40
Обсяг видатків на 2022 рік (планові показники)				
Заробітна плата з нарахуванням	6 288,58	21 054,17	5631,59	32 974,34
Енергоносії	374,59	1 321,56	194,27	1 890,42
Всього	6 663,17	22 375,73	5 825,86	34864,76
Обсяг видатків на 2023 рік (планові показники)				
Заробітна плата з нарахуванням	6 766,51	22 654,29	6 059,59	35 480,39
Енергоносії	396,69	1 399,53	205,73	2 001,96
Всього	7 163,20	24 053,82	6 265,32	37 482,35
Обсяг видатків на 2024 рік (планові показники)				
Заробітна плата з нарахуванням	7 280,76	24 376,02	6 520,12	25853,2
Енергоносії	420,10	1 482,10	217,87	2407,9
Разом поточні видатки	7 700,86	25858,12	6 737,99	28261,1
Всього	7700,86	25858,12	6737,99	40296,97

- (98) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 допомога може надаватися у формі операційної допомоги; обсяг допомоги, зокрема, не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків.
- (99) Згідно з частиною п'ятою статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 для операційної допомоги допустимими витратами, зокрема, є:
- *витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включно з виставками, виставами та іншими подібними заходами, що відбуваються в ході звичайної діяльності* (пункт «а» частини п'ятої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014);
 - *експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проєктом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проєктом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проєктом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги* (пункт «d» частини п'ятої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014);

- витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проєкті (пункт «е» частини п'ятої статті 53 Регламенту (ЄС) № 651/2014).

(100) Отже, зазначена в Повідомленні підтримка є операційною допомогою, яка покриває допустимі витрати закладу культури, та не перевищує суму, необхідну для покриття операційних збитків, у розумінні статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014.

7. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

- (101) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні, отримувачами підтримки є заклади культури, які були засновані Криворізькою міською радою з метою розвитку театрального мистецтва і театральної справи, задоволення потреб населення міста Кривого Рогу в театральному мистецтві, сприяння виховній та культурно-освітній роботі серед населення міста. При цьому Управління культури Виконкому Криворізької міської ради здійснює часткове фінансування господарської діяльності отримувачів за рахунок місцевих ресурсів, що може загрожувати спотворенням конкуренції, створюючи переваги для провадження КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка» діяльності у сфері культури. Отже, зазначена в Повідомленні підтримка є **державною допомогою відповідно до пункту першого частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».**
- (102) При цьому умови, за яких повідомлена державна допомога надаватиметься КП «КАМТМПМ «Академія руху», КП «Криворізький міський театр ляльок», КП «КАМТДМК імені Тараса Шевченка», відповідають положенням національного та європейського законодавства щодо можливості визнання державної допомоги допустимою, а саме пункту 4 частини першої статті 6 Закону, пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію та пункту d частини першої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014, а отже, зазначена в Повідомленні підтримка є **допустимою для конкуренції відповідно до пункту четвертого частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».**
- (103) Наведені в цьому рішенні обґрунтування та висновки застосовуються виключно для цілей застосування положень Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та не охоплюють правовідносин, що регулюються Законом України «Про захист економічної конкуренції».

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 16 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04 березня 2017 року № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13 вересня 2018 року № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 листопада 2018 року за № 1337/327, на підставі інформації, наданої Управлінням культури Виконкому Криворізької міської ради, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

1. Визнати, що державна підтримка, яку надаватиме Управління культури Виконкому

Криворізької міської ради комунальному підприємству «Криворізький академічний театр музично-пластичних мистецтв «Академія руху» Криворізької міської ради, комунальному підприємству «Криворізький міський театр ляльок» Криворізької міської ради, комунальному підприємству «Криворізький академічний міський театр драми та музичної комедії імені Тараса Шевченка» у формі субсидії, поточних та капітальних трансфертів загальним обсягом 185 240,890 тис. гривень на період з 01.01.2020 по 31.12.2024, є **державною допомогою** відповідно до пункту першого частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

2. Визнати, що державна підтримка, яку надаватиме Управління культури Виконкому Криворізької міської ради комунальному підприємству «Криворізький академічний театр музично-пластичних мистецтв «Академія руху» Криворізької міської ради, комунальному підприємству «Криворізький міський театр ляльок» Криворізької міської ради, комунальному підприємству «Криворізький академічний міський театр драми та музичної комедії імені Тараса Шевченка» у формі субсидії, поточних та капітальних трансфертів загальним обсягом 185 240,890 тис. гривень на період з 01.01.2020 по 31.12.2024, є **допустимою державною допомогою** відповідно до пункту четвертого частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.

Голова Комітету

Ю. ТЕРЕНТЬЄВ