



АНТИМОНОПОЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКРАЇНИ

РІШЕННЯ

02 вересня 2019 р.

Київ

№ 580-р

Про допустимість нової державної допомоги для конкуренції

Антимонопольний комітет України (далі – Комітет), розглянувши повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу Департаменту культури та туризму Одеської міської ради, яке надійшло на Портал державної допомоги за реєстраційним номером у базі даних 27437 (вх. № 406-ПДД від 13.06.2019) та було подано на виконання статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» за формою, що передбачена додатком 1 до Порядку подання та оформлення повідомлення про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 04.03.2016 № 2-рп та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.04.2016 за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13.09.2018 № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27.11.2018 за № 1337/32789, та подання Департаменту моніторингу і контролю державної допомоги від 29.07.2019 № 500-01/4240-п,

ВСТАНОВИВ:

1. ПОРЯДОК ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО ПІДТРИМКУ

- (1) Листом б/н, б/д (вх. № 406-ПДД від 13.06.2019) Департаментом культури та туризму Одеської міської ради відповідно до статті 9 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» було надано повідомлення про нову індивідуальну державну допомогу на Портал державної допомоги за реєстраційним номером у базі даних 27437.
- (2) Листом Антимонопольного комітету України (далі – Комітет) № 500-118/05-8151 від 25.06.2019 зазначене повідомлення залишено без руху з метою усунення недоліків та надання додаткової інформації.
- (3) Департаментом культури та туризму Одеської міської ради на Портал державної допомоги надіслано лист № 01-16/518 від 09.07.2019 за реєстраційним номером у базі даних 29005 (вх. № 458-ПДД від 10.07.2019) (далі – Повідомлення).
- (4) Повідомлення прийнято до розгляду 10.07.2019.
- (5) Листом № 01-05/196 від 19.07.2019 Департаментом культури та туризму Одеської міської ради надіслано до Комітету додаткову інформацію до Повідомлення (вх. № 5-01/8370 від 22.07.2019) (далі – Лист про додаткову інформацію 1).

- (6) Листом № 01-05/196 від 31.07.2019 Департаментом культури та туризму Одеської міської ради надіслано до Комітету додаткову інформацію до Повідомлення (вх. № 5-01/9659 від 20.08.2019) (далі – Лист про додаткову інформацію 2).

2. ВІДОМОСТІ ТА ІНФОРМАЦІЯ ВІД НАДАВАЧА ПІДТРИМКИ

2.1. Надавач підтримки

- (7) Департамент культури та туризму Одеської міської ради (далі – Департамент) (вул. Катерининська, 14, м. Одеса, 65026, ідентифікаційний код юридичної особи 37551107).

2.2. Отримувач підтримки

- (8) Товариство з обмеженою відповідальністю «Український кінофестиваль» (далі – ТОВ «Український кінофестиваль») (вул. Симона Петлюри, 30, м. Київ, 01032, ідентифікаційний код юридичної особи 37080689).

2.3. Мета (ціль) підтримки

- (9) Метою (ціллю) підтримки є підтримка та збереження національної культурної спадщини, а саме, підтримка проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю (12 – 20 липня 2019 року): показ фільму 13 липня 2019 року на Потьомкінських сходах у місті Одеса, церемонія відкриття та закриття X Одеського міжнародного кінофестивалю (12 та 20 липня 2019 року), спеціальний показ на Потьомкінських сходах у місті Одеса 19 липня 2019 року.

2.4. Очікуваний результат

- (10) Стимулювання розвитку вітчизняного кіномистецтва; збільшення кількості туристів у регіоні, що опосередковано збільшує доходи регіону через податки; популяризація кінематографії як мистецтва; надання освітніх можливостей для всіх охочих; стимулювання іноземних кінопрофесіоналів до зйомок в Україні.

2.5. Форма підтримки

- (11) Субсидії та поточні трансферти за рахунок коштів місцевого бюджету.

2.6. Обсяг підтримки

- (12) Згідно з Листом про додаткову інформацію 1 загальний обсяг підтримки становить 2 429 900,0 грн.

2.7. Підстава для надання підтримки

- (13) Меморандум про співпрацю в рамках проведення й організації Одеського міжнародного кінофестивалю від 14.06.2010 між ТОВ «Український кінофестиваль» та Управління з питань культури та мистецтва Одеської міської ради.
- (14) Міська цільова програма розвитку культури в м. Одесі на 2019-2021 роки, затверджена рішенням Одеської міської ради від 30.01.2019 № 4203-VII (далі – Міська цільова програма розвитку культури в м. Одесі на 2019-2021 роки).

- (15) Розпорядження міського голови № 528 від 18.06.2019 «Про проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю» (далі – Розпорядження про проведення кінофестивалю).
- (16) Розпорядження міського голови № 631 від 08.07.2019 «Про виділення коштів» (далі – Розпорядження про виділення коштів).
- (17) Проект розпорядження міського голови «Про внесення змін до розпорядження міського голови від 08 липня 2019 року № 631 «Про виділення коштів».

2.8. Тривалість підтримки

- (18) З 12.07.2019 по 30.09.2019.

3. ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО УМОВ НАДАННЯ ПІДТРИМКИ

- (19) Надавач підтримки – Департамент, який відповідно до пункту 1.5 Положення про Департамент культури та туризму Одеської міської ради, затвердженого рішенням Одеської міської ради від 16.04.2013 № 3287-VI (далі – Положення), підзвітний та підконтрольний Одеській міській раді, підпорядкований Виконавчому комітету Одеської міської ради, міському голові. Одним із головних завдань Департаменту є забезпечення на території міста Одеса реалізації державної політики у сфері культури (пункт 2.1.1 Положення).
- (20) Отримувачем підтримки є ТОВ «Український кінофестиваль», яке відповідно до пункту 5.2 Статуту (у новій редакції), затвердженого Протоколом № 4 загальних зборів Учасників від 05.09.2013 (далі – Статут ТОВ), організовує та проводить, зокрема, фестивалі.
- (21) Згідно з пунктом 5.2 Статуту ТОВ предметом діяльності товариства є, зокрема, демонстрація кіно- та відеофільмів у кінотеатрах, на відкритому повітрі та в інших демонстраційних залах, діяльність з управління концертними, театральними та іншими залами для глядачів та організації гастролей: установа декорацій, освітлення та іншого обладнання; організація та проведення аукціонів, ярмарок, виставок, семінарів та конференцій, фестивалів; виробництво ігрових та неігрових кіно- та відеофільмів для безпосередньої демонстрації в кінотеатрах чи по телебаченню; виробництво на кіностудіях чи в спеціальних лабораторіях анімаційних (мультиплікаційних) фільмів, повнометражних, документальних, короткометражних фільмів тощо розважального, рекламного, навчального, інформативного характеру; допоміжна діяльність: дублювання, монтаж кіно- та відеофільмів, оброблення плівок, пов'язаних з кіно та телебаченням, тощо.
- (22) Тобто, ТОВ «Український кінофестиваль» здійснює діяльність у сфері культури, зокрема, культурно-дозвіллеву та розважальну діяльність, спрямовану на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження й використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (23) Меморандумом про співпрацю в рамках проведення й організації Одеського міжнародного кінофестивалю від 14.06.2010 між ТОВ «Український кінофестиваль» та Управлінням з питань культури та мистецтва Одеської міської ради визначено принципи та напрями співпраці в ході проведення та організації Одеського міжнародного кінофестивалю. Відповідно до пункту 3 зазначеного меморандуму обов'язками

ТОВ «Український кінофестиваль» є проведення кінофестивалю, показ фільмів на Потьомкінських сходах, проведення масштабної рекламної та PR кампаній тощо. Обов'язком Управління з питань культури та мистецтва Одеської міської ради є, зокрема, фінансова підтримка.

(24) Одним із заходів Міської цільової програми розвитку культури в місті Одесі на 2019 – 2021 роки є підвищення якості проведення вже наявних та створення нових міжнародних проєктів у різних напрямках культури й мистецтва.

(25) З урахуванням звернення директора ТОВ «Український кінофестиваль», з метою популяризації кращих надбань світового кіно та створення привабливого образу міста Одеси як унікального культурного, фестивального та туристичного центру України Розпорядженням про проведення кінофестивалю затверджений план заходів X Одеського міжнародного кінофестивалю:

№ п/п	Назва заходу	Дата та час проведення	Місце проведення	Надання державної підтримки
1	Церемонія відкриття X Одеського міжнародного кінофестивалю	12.07.2019	Одеський національний академічний театр опери та балету	Так
2	Демонстрація фестивальних кінострічок	12-20.07.2019	Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного	Ні
3	Відкрита демонстрація кінострічок	12-20.07.2019	Зелений театр в центральному парку культури та відпочинку ім. Т.Г. Шевченка	Ні
4	Кінопоказ фільму з музичним супроводженням симфонічного оркестру	13.07.2019	Потьомкінські сходи	Так
5	Арт-вистава під керівництвом В. Троїцького	19.07.2019	Потьомкінські сходи	Ні
6	Церемонія закриття X Одеського міжнародного кінофестивалю	20.07.2019	Одеський національний академічний театр опери та балету	Так

(26) Надавачем зазначено, що запрошення на церемонії відкриття та закриття X Одеського міжнародного кінофестивалю відбувається за рішенням оргкомітету кінофестивалю. Критерії, за якими відбувається запрошення, визначаються шляхом відношення особи, яка запрошується, до сфери вітчизняного / міжнародного кінематографу, її участі в тій чи іншій секції кінофестивалю (презентація фільму, кіноринок тощо). Отже, особами, що запрошуються на кінофестиваль, можуть бути кінорежисери, актори, кінопродюсери, меценати кіно (особи що підтримують кінематограф) тощо. Окремою підставою для присутності на церемонії відкриття та закриття кінофестивалю може бути наявність VIP-абонементу, вартість якого залежить від можливостей, які надає той чи інший абонемент.

- (27) Вартість квитків на кіносеанси в межах проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю встановлюється виходячи з платоспроможного попиту та з урахуванням середніх ринкових цін на аналогічні послуги кінотеатрів України.
- (28) Кінопоказ фільму з музичним супроводженням симфонічного оркестру 13.07.2019 та спеціальний показ 19.07.2019, на реалізацію яких надається фінансова підтримка, є безкоштовними для всіх відвідувачів.
- (29) Метою (ціллю) підтримки є підтримка та збереження національної культурної спадщини, а саме, підтримка проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю (12 – 20 липня 2019 року): показ фільму 13 липня 2019 року на Потьомкінських сходах у місті Одеса, церемонія відкриття та закриття X Одеського міжнародного кінофестивалю (12 та 20 липня 2019 року).
- (30) Розпорядженням про проведення кінофестивалю встановлено надання Департаментом організаційної допомоги у проведенні X Одеського міжнародного кінофестивалю.
- (31) Проектом розпорядження міського голови «Про внесення змін до розпорядження міського голови від 08 липня 2019 року № 631 «Про виділення коштів» затверджено кошторис на організацію та проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю, яким передбачено таке:

№ п/п	Найменування витрат	Сума, грн
1	Послуги із забезпечення спеціальним обладнанням проведення церемоній відкриття та закриття X Одеського міжнародного кінофестивалю (12 та 20 липня 2019 року, м. Одеса, Одеський національний академічний театр опери та балету) та показу фільму на Потьомкінських сходах у місті Одесі (13 липня 2019 року, м. Одеса)	2 230 320,0
2	Організація охорони фестивалевих майданчиків	199 580,00

- (32) Згідно з нормами бюджетного законодавства контроль за цільовим використанням бюджетних коштів забезпечують головні розпорядники коштів міського бюджету. Підприємства, які отримують фінансову підтримку з міського бюджету за результатами своєї діяльності, подають щомісяця до 20 числа місяця, що настав за звітним, головному розпоряднику коштів міського бюджету фінансові звіти з пояснювальною запискою.
- (33) За інформацією Надавача, кошти державної підтримки як цільове фінансування надходять на рахунок в Управлінні Державної казначейської служби України у м. Одесі Одеської області, кошти від надання інших послуг надходять на рахунки, відкриті в акціонерному товаристві комерційний банк «ПриватБанк» та акціонерному товаристві «ТАСКОМБАНК». Усі витрати за рахунок коштів державної підтримки підтверджуються договорами та відповідними документами.

4. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ

4.1. Ознаки державної допомоги

- (34) Відповідно до пункту 1 частини першої статті 1 Закону державна допомога суб'єктам господарювання (далі – державна допомога) – підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або

загрожує спотворенням економічної конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.

- (35) Державна підтримка є державною допомогою, якщо одночасно виконуються такі умови:
- підтримка надається суб'єкту господарювання;
 - державна підтримка здійснюється за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів;
 - підтримка створює переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності;
 - підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.
- (36) Відповідно до частини другої статті 1 Закону терміни «суб'єкт господарювання», «товар», «економічна конкуренція (конкуренція)» вживаються у Законі у значенні, наведеному в Законі України «Про захист економічної конкуренції».
- (37) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (38) Відповідно до пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським співтовариством з атомної енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони (далі – Угода про асоціацію), допомога для підтримки культури та збереження культурної спадщини, якщо така допомога не має несприятливого впливу на умови торгівлі всупереч інтересам Сторін, може вважатися сумісною з належним виконанням цієї Угоди.
- (39) Слід зазначити, що згідно зі статтею 264 Угоди про асоціацію Сторони домовились, що вони застосовуватимуть положення Угоди з використанням як джерела тлумачення критеріїв, що впливають із застосування статей 106, 107 та 93 Договору про функціонування Європейського Союзу, зокрема відповідну судову практику Суду Європейського Союзу, а також відповідне вторинне законодавство, рамкові положення, керівні принципи та інші чинні адміністративні акти Союзу.
- (40) Статтею 107 (3) (d) Договору про функціонування Європейського Союзу (Офіційний вісник Європейського Союзу С 83/54 від 30.03.2010) передбачено, що сумісною з внутрішнім ринком можна вважати допомогу, що сприяє культурному розвитку та збереженню культурної спадщини, якщо така допомога не впливає на умови торгівлі та конкуренцію в Союзі такою мірою, що це суперечить спільному інтересові.
- (41) Відповідно до пункту 33 розділу 2.6 «Культура та культурна спадщина, включаючи охорону природи» Повідомлення Європейської комісії щодо поняття державної допомоги згідно зі статтею 107 (1) Договору про функціонування Європейського Союзу культура – це засіб вираження самобутності, цінностей та ідей, які відображають та формують народи Союзу. Сфера культури та збереження культурної спадщини охоплює велике різноманіття напрямів і видів діяльності, зокрема музеї, архіви, бібліотеки, культурно-мистецькі центри або простори, театри, оперні театри, концертні зали, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні місця та будівлі, звичаї та ремесла, фестивалі та виставки, а також освітні заходи культурно-мистецького спрямування.
- (42) Відповідно до статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 від 17.06.2014, яким встановлюються окремі категорії допомоги, сумісні з внутрішнім ринком, при застосуванні статей 107 та 108 Договору про функціонування Європейського Союзу

(далі – Регламент Комісії (ЄС) № 651/2014), допомога в галузі культури та збереження спадщини може надаватися для таких культурних цілей та діяльності:

- a) діяльність музеїв, архівів, бібліотек, мистецьких та культурних центрів, театрів, оперних театрів, концертних залів, інших організацій, що здійснюють постановки в реальному житті, установ із збереження спадщини кіно, інших подібних об'єктів художньої та культурної інфраструктури, організацій та установ;
- b) збереження матеріальної спадщини, включаючи всі форми рухомих чи нерухомих культурних надбань, археологічні пам'ятки, пам'ятники, історичні пам'ятки та будівлі; збереження природної спадщини, що пов'язана з культурною спадщиною або офіційно визнана культурною чи природною спадщиною органами державної влади;
- c) збереження нематеріальної спадщини у будь-якій формі, включаючи національні традиції та ремесла;
- d) проведення художніх або культурних заходів та вистав, фестивалів, виставок та інших подібних культурних заходів;
- e) діяльність з культурної та художньої освіти, підвищення розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття культурних виразів через освітні програми та програми підвищення обізнаності громадськості, в тому числі через використання нових технологій;
- f) написання, переклад, редагування, виготовлення, розповсюдження, оцифрування та публікація музичних та літературних творів.

(43) Допомога може надаватись у формі:

- a) інвестиційної допомоги, включно з допомогою на будівництво та модернізацію об'єкта культурної інфраструктури;
- b) операційної допомоги.

(44) Для операційної допомоги допустимими витратами є:

- a) витрати, пов'язані з постійною або періодичною діяльністю культурно-освітньої установи чи об'єкта культурної спадщини, включаючи виставки, вистави та інші подібні заходи, що відбуваються під час звичайної діяльності;
- b) витрати на культурно-мистецьку освіту та стимулювання розуміння важливості захисту та популяризації різноманіття виразів культури за допомогою освітніх програм та програм підвищення обізнаності громадськості, в тому числі з використанням нових технологій;
- c) витрати на покращення громадського доступу до закладів культури або об'єктів культурної спадщини, включаючи витрати на оцифрування та використання нових технологій, витрати на покращення доступності для осіб з інвалідністю;
- d) експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проєктом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, транспортні витрати, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проєктом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок чи постановок, витрати на оренду інструментів, програмного забезпечення, обладнання, витрати на права доступу до авторських робіт та інші витрати, пов'язані із захистом прав інтелектуальної власності, витрати на рекламу, що безпосередньо пов'язана із проєктом чи діяльністю; амортизаційні відрахування, якщо вони не покривались за рахунок інвестиційної допомоги;
- e) витрати на оплату праці персоналу культурної установи, об'єкта культурної спадщини або який задіяний у проєкті;
- f) витрати на консультаційні та допоміжні послуги, які надаються сторонніми консультантами та постачальниками послуг, що понесені безпосередньо внаслідок реалізації проєкту.

(45) Для операційної допомоги обсяг допомоги не повинен перевищувати суми, необхідної для покриття операційних збитків та забезпечення розумного рівня прибутку за відповідний період. Це забезпечується заздалегідь на основі розумних прогнозних розрахунків або за допомогою механізму повернення.

4.2. Надання державної підтримки у сфері культури

(46) Статтею 11 Конституції України передбачено, що держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України.

(47) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) - творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвілєва та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.

(48) Згідно з пунктом 5 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» заклад культури – юридична особа, основною діяльністю якої є діяльність у сфері культури, або структурний підрозділ юридичної особи, функції якого полягають у провадженні діяльності у сфері культури.

(49) Відповідно до пункту 6 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» культура – сукупність матеріального і духовного надбання певної людської спільноти (етносу, нації), нагромадженого, закріпленого і збагаченого протягом тривалого періоду, що передається від покоління до покоління, включає всі види мистецтва, культурну спадщину, культурні цінності, науку, освіту та відображає рівень розвитку цієї спільноти.

(50) Культурно-мистецький проект - форма культурної діяльності з визначеними метою і строком реалізації (досягнення мети), а також цільовим фінансуванням згідно з кошторисом (бюджетом) (пункт 11 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру»).

(51) Згідно з пунктом 12 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» мистецтво - творча художня діяльність у сферах: літератури, архітектури, скульптури, живопису, графіки, декоративно-вжиткового мистецтва, музики, танцю, театру, кіно та інші види діяльності людини, що відображають дійсність у художніх образах.

(52) Частиною першою статті 12 Закону України «Про культуру» встановлено, що до основних видів діяльності у сфері культури належать:

- створення, виконання, тиражування, розповсюдження, демонстрування (публічний показ і публічне сповіщення) та популяризація творів літератури і мистецтва;
- створення, збереження, охорона, використання та популяризація національного культурного надбання;
- проведення наукових досліджень у сфері культури, літературна і художня критика, кінокритика;
- організація відпочинку і дозвілля громадян.

- (53) Відповідно до частини третьої статті 9 Закону України «Про культуру» в Україні гарантується можливість утворення різних за формою власності та видами діяльності у сфері культури закладів культури – театрів, концертних організацій, філармоній, культурних центрів, продюсерських агентств, професійних мистецьких колективів, кіностудій, кіно-, відеопрокатних закладів, видавництв, музеїв, архівів, заповідників, художніх галерей (виставок), бібліотек, клубних закладів, навчальних закладів культури і мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання) та студій, кінотеатрів, цирків, парків культури та відпочинку, архітектурних, дизайнерських, рекламних, реставраційних центрів і майстерень тощо.
- (54) Статтею 8 Закону України «Про культуру» визначено, що громадяни мають право на доступ до культурних цінностей та культурних благ. Право на доступ до культурних цінностей реалізується шляхом утримання або надання закладам культури державної підтримки з державного та місцевих бюджетів для забезпечення їх функціонування та доступності їх послуг для різних категорій населення.
- (55) Частиною першою статті 26 Закону України «Про культуру» передбачено, що джерелами фінансування закладів культури є:
- кошти державного та місцевих бюджетів;
 - кошти, що надходять від господарської діяльності, надання платних послуг;
 - кошти, одержані за роботи (послуги), виконані закладом культури на замовлення підприємств, установ, організацій та фізичних осіб;
 - доходи від реалізації продукції майстерень, підприємств, цехів і господарств, від надання в оренду приміщень, споруд, обладнання;
 - гранти, благодійні внески, добровільні пожертвування, грошові внески, матеріальні цінності, одержані від фізичних і юридичних осіб, у тому числі іноземних;
 - кошти, отримані державними і комунальними закладами культури як відсотки на залишок власних надходжень, отриманих як плата за послуги, що надаються ними згідно з основною діяльністю, благодійні внески та гранти і розміщених на поточних рахунках, відкритих у банках державного сектору;
 - інші не заборонені законодавством джерела.

5. ВИЗНАЧЕННЯ НАЛЕЖНОСТІ ЗАХОДУ ПІДТРИМКИ ДО ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

5.1. Надання підтримки суб'єкту господарювання

- (56) Відповідно до пункту 1.2 Статуту ТОВ «Український кінофестиваль», товариство є юридичною особою, має самостійний баланс, валютний та інші рахунки в банківських установах, круглі печатки з власним найменуванням, кутовий штамп з власним найменуванням та штамп для діловодства, бланки, знак для товарів і послуг, іншу атрибутику юридичної особи, може від свого імені володіти, користуватися та розпоряджатися власним майном відповідно до його призначення і предмета діяльності, а також укладати договори, набувати майнові та немайнові права, орендувати й відчужувати майно, нести обов'язки, бути позивачем та відповідачем в суді, господарському суді, третейському суді.
- (57) Товариство створене з метою отримання прибутку (пункт 5.1 Статуту).
- (58) Згідно з Листом про додаткову інформацію 1 ТОВ «Український кінофестиваль» загалом здійснює надання таких послуг:

Послуги, що надаються ТОВ «Український кінофестиваль» на платній основі
Продаж квитків на кіносеанси
Продаж фестивалівних абонементів
Продаж акредитацій на спеціалізовані секції ОМКФ (Film Industry, Кіноринок, Пітчинг тощо)
Рекламні послуги
Послуги, що надаються ТОВ «Український кінофестиваль» на безоплатній основі
Показ фільму на Потьомкінських сходах у місті Одеса
Показ театральної постановки (шоу В. Троїцького театру «ДАХ» на Потьомкінських сходах у місті Одеса)
Демонстрація церемонії відкриття та закриття ОМКФ (часткова участь у церемоніях)
Покази фільмів у Зеленому театрі (парк ім. Шевченка, м. Одеса)
Участь конкурсантів у спеціалізованих секціях ОМКФ – Work in progress, Пітчинг, конкурс серіалів
Розповсюдження відеоматеріалів з майстер-класів кіномитців
Переліт та проживання членів журі ОМКФ (Національна конкурсна програма, конкурс короткометражних фільмів, конкурс європейських документальних фільмів, міжнародна конкурсна програма, журі секції Film industry office)
Акредитація преси
Організація зустрічей із зірками кіно: фотосесії, автограф-сесії
Організація перевезень учасників та гостей ОМКФ між локаціями ОМКФ (Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного – м. Одеса, вул. Пантелеймонівська, 3; Кінотеатр «Родина» – м. Одеса, вул. Мечникова, 103; кінотеатр «Мультиплекс», м. Одеса, вул. Генуезька, 5/2)
Послуги перекладу (в т.ч. синхронного)
Перевезення журналістів за маршрутом Київ – Одеса – Київ

(59) Відсоткове співвідношення обсягу діяльності, яку здійснює ТОВ «Український кінофестиваль» на платній основі, та обсягу діяльності, що здійснюється на безкоштовній для споживачів основі, становить 46,72 % до 53,28 % відповідно.

(60) Чистий прибуток ТОВ «Український кінофестиваль» згідно з фінансовим звітом суб'єкта малого підприємництва у 2018 році становить 2 290,2 тис. грн.

(61) Отже, ТОВ «Український кінофестиваль» є суб'єктом господарювання в розумінні Закону.

5.2. Надання підтримки за рахунок ресурсів держави

(62) Відповідно до інформації, наданої в Повідомленні, фінансова підтримка ТОВ «Український кінофестиваль» надаватиметься за рахунок бюджету міста Одеса, тобто за рахунок місцевих ресурсів у розумінні Закону.

(63) Листом про додаткову інформацію 2 Надавач повідомив, що кошти на проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю *ще не виділено та не перераховано*

ТОВ «Український кінофестиваль», адже підставою надання підтримки є *проект* розпорядження міського голови «Про внесення змін до розпорядження міського голови від 08 липня 2019 року № 631 «Про виділення коштів», а також відповідно до бюджетного законодавства кошти перераховуються *після* надання послуг та виконання робіт у повному обсязі.

5.3. Створення переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності

(64) Повідомлена підтримка спрямована на фінансування чітко визначеного суб'єкта господарювання, який провадить конкретні види господарської діяльності в культурній сфері. Підтримка спрямована на проведення специфічного заходу у сфері кіно, а саме, на проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю.

(65) ТОВ «Український кінофестиваль» є організатором Одеського міжнародного кінофестивалю протягом останніх 9 років (з 2010 року), однак це товариство не є єдиним суб'єктом господарювання, який здійснює діяльність у сфері культури, отже, у результаті отримання повідомленої фінансової підтримки ТОВ «Український кінофестиваль» набуває переваг, що недоступні іншим суб'єктам господарювання у звичайних ринкових умовах.

(66) З урахуванням звернення директора ТОВ «Український кінофестиваль» щодо проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю було розроблено план заходів X Одеського міжнародного кінофестивалю; у Листі про додаткову інформацію 1 Надавач повідомив, що звернень від інших суб'єктів господарювання до Одеської міської ради щодо проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю не надходило.

5.4. Спотворення або загроза спотворення економічної конкуренції

(67) Як зазначено вище, ТОВ «Український кінофестиваль» отримує переваги в результаті надання повідомленої фінансової підтримки, що покращує його конкурентну позицію порівняно з іншими суб'єктами господарювання, які здійснюють або могли б здійснювати аналогічну господарську діяльність у сфері культури, і які не отримують такої фінансової підтримки.

(68) Отже, повідомлена підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

5.5. Віднесення повідомленої фінансової підтримки до державної допомоги

(69) Враховуючи викладене, державна підтримка ТОВ «Український кінофестиваль» на проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю є *державною допомогою*, у розумінні Закону, оскільки одночасно виконуються 4 кумулятивні ознаки цього поняття, а саме:

- підтримка надається суб'єкту господарювання;
- підтримка надається за рахунок місцевих ресурсів;
- ТОВ «Український кінофестиваль» набуває конкурентних переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов, зокрема тим, які б провадили аналогічну діяльність у сфері культури;
- підтримка спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції.

6. ОЦІНКА ДОПУСТИМОСТІ ДЕРЖАВНОЇ ДОПОМОГИ

6.1. Діяльність у сфері культури та збереження культурної спадщини

- (70) Розпорядженням про проведення кінофестивалю, зокрема, визначено провести X Одеський міжнародний кінофестиваль із метою популяризації кращих надбань світового кіно.
- (71) Відповідно до інформації, наданої у Повідомленні, державна підтримка, що надається ТОВ «Український кінофестиваль», використовуватиметься на проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю (12 – 20 липня 2019 року): показ фільму 13 липня 2019 року на Потьомкінських сходах в місті Одеса, церемонія відкриття та закриття X Одеського міжнародного кінофестивалю (12 та 20 липня 2019 року), спеціальний показ на Потьомкінських сходах у місті Одеса 19 липня 2019 року.
- (72) Пунктом 4 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру» визначено, що діяльність у сфері культури (культурна діяльність) – творча, господарська, наукова, бібліотечна, інформаційна, музейна, освітня, культурно-дозвілєва та розважальна діяльність, спрямована на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян.
- (73) Культурно-мистецький проект - форма культурної діяльності з визначеними метою і строком реалізації (досягнення мети), а також цільовим фінансуванням згідно з кошторисом (бюджетом) (пункт 11 частини першої статті 1 Закону України «Про культуру»).
- (74) Отже:
- ТОВ «Український кінофестиваль» здійснює діяльність у сфері культури, зокрема, культурно-дозвілєву та розважальну діяльність, спрямовану на створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризацію, збереження і використання культурних благ та культурних цінностей для задоволення культурних потреб громадян;
 - діяльність ТОВ «Український кінофестиваль» спрямована на підтримку культурно-мистецького проекту, збереження нематеріальної культурної спадщини.

6.2. Вплив на конкуренцію

- (75) Надавач Листом про додаткову інформацію і повідомив, що ТОВ «Український кінофестиваль» є отримувачем державної допомоги, оскільки є єдиним і безпосереднім організатором Одеського міжнародного кінофестивалю, який протягом останніх 10 років здійснює його успішне проведення. Це підтверджується Меморандумом про співпрацю в рамках проведення і організації Одеського міжнародного кінофестивалю від 14.06.2010 між ТОВ «Український кінофестиваль» та Управлінням з питань культури та мистецтва Одеської міської ради, яким визначено принципи, напрями співпраці в ході проведення та організації Одеського міжнародного кінофестивалю, обов'язки сторін.
- (76) Підтримка спрямована саме на частину витрат, що стосуються проведення Одеського міжнародного кінофестивалю – щорічного кінофестивалю, який проводиться в місті Одеса в середині липня, вперше відбувся у 2010 році. Цей культурно-мистецький захід є візитівкою міста Одеса.

- (77) Зараз це один з найбільших глядацьких кінофестивалів у Східній Європі, який щорічно проходить у кінематографічній столиці України – місті Одеса. Кінофестиваль був створений у 2010 році для популяризації якісного інтелектуального кіно серед українських глядачів, а також з метою підтримки та розвитку українського кінематографа в країні та за кордоном. За роки існування фестивалю вдалося стати найяскравішою кіноподією літа, а також міцно закріпитися на світовій кіномапі. Ексклюзивні прем'єри фільмів, майстер-класи від провідних світових кіномитців та унікальна фестивальна атмосфера – все це в собі об'єднують 9 днів Одеського міжнародного кінофестивалю.
- (78) Одеський міжнародний кінофестиваль має понад 150 тисяч глядацьких відвідувань щороку. За роки існування фестивалю його відвідали кілька мільйонів глядачів, кінопрофесіоналів та кінодіячів з усього світу.
- (79) З урахуванням наведеного, а також інформації Надавача щодо відсутності звернень від інших суб'єктів господарювання, які б виявили бажання провести X Одеський міжнародний кінофестиваль, тобто надати аналогічний спектр послуг, вплив державної допомоги на конкуренцію є неістотним.

6.3. Мета (ціль) державної допомоги

- (80) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації державна допомога надається з культурно-освітньою метою (ціллю), що відповідає положенням пункту 4 частини першої статті 6 Закону, пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію, пункту d частини першої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014.

6.4. Отримувач державної допомоги

- (81) Відповідно до Листа про додаткову інформацію 1 державна допомога надається суб'єкту господарювання, який було створено у 2010 році, виключно з метою проведення Одеського міжнародного кінофестивалю, підготовка та реалізація якого відбувається протягом операційного року. Підготовка до проведення чергового кінофестивалю починається з 01 січня та триває до 31 грудня відповідного року. Сам кінофестиваль, як правило, відбувається в липні в місті Одеса (перелік локацій кінофестивалю може змінюватися залежно від низки факторів).
- (82) Тобто, державна допомога спрямована на культурно-мистецький проєкт – X Одеський міжнародний кінофестиваль, що відповідає пункту «d» частини першої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014.

6.5. Форма державної допомоги

- (83) Відповідно до наданої в Повідомленні інформації, державна допомога ТОВ «Український кінофестиваль» надається у формі субсидії та поточних трансфертів за рахунок коштів місцевого бюджету, а саме, на послуги із забезпечення спеціальним обладнанням проведення церемоній відкриття та закриття X Одеського міжнародного кінофестивалю (12 та 20 липня 2019 року, м. Одеса, Одеський національний академічний театр опери та балету), показ фільму на Потьомкінських сходах у місті Одеса; охорону фестивальних майданчиків.

(84) Згідно з даними в Листі про додаткову інформацію 1, для надання послуг (щодо церемонії відкриття та закриття фестивалю, показу фільму) ТОВ «Український кінофестиваль» необхідне, зокрема, таке:

- розробка та дизайн-макет сценічного комплексу «Червона доріжка» з урахуванням фірмового стилю Одеського міжнародного кінофестивалю;
- подіум «Червоної доріжки»;
- подіум для преси;
- подіум «Трибуни для преси»;
- конструкція сонцезахисної стіни;
- бренд-вол «Червоної доріжки»;
- декорування конструкції, планшета та перил подіуму «Червоної доріжки»;
- монтаж / демонтаж килимового покриття на «Червоній доріжці»;
- конструктив для розміщення світлодіодного екрану;
- «Чорний кабінет» сцени – комплект декору з тканини чорного кольору для завішування задньої та бокових внутрішніх поверхонь сценічного комплексу;
- сходи для переходів між рівнями трибуни тощо.

(85) Згідно з пунктом «а» частини третьої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014 допомога може надаватися у формі операційної допомоги. Для операційної допомоги допустимими витратами є, зокрема, експлуатаційні витрати, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, зокрема, витрати на оренду нерухомості та культурних об'єктів, витрати на матеріали, безпосередньо пов'язані з культурним проектом або діяльністю, витрати на архітектурні споруди для виставок та сценічних декорацій (пункт «d» частини п'ятої статті 53 Регламенту Комісії (ЄС) № 651/2014).

6.6. Обсяг державної допомоги, що може бути наданий отримувачу

(86) Надавач повідомив, що частково для проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю необхідне фінансування обсягом 2 429 900,0 грн. Частину цих коштів, а саме в розмірі 2 230 320,0 грн, отримувачем державної допомоги використано на закупівлю послуг сценічного, відео-, світло-, звукотехнічного забезпечення для проведення церемонії відкриття та закриття фестивалю, показу фільму шляхом проведення торгів згідно з правилами проведення публічної закупівлі відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі». У Листі про додаткову інформацію 2 вказано, що всю необхідну техніку та обладнання було взято в тимчасове користування (оперативну оренду) із залученням відповідних фахівців та спеціалістів. Право власності на таку техніку, обладнання до ТОВ «Український кінофестиваль» не переходило.

(87) Також за зазначені вище кошти організовано охорону фестивальных майданчиків (199 580,00 грн). Відповідно до наданої в Листі та Повідомленні інформації для розрахунку обсягу державної допомоги, що надаватиметься ТОВ «Український кінофестиваль» для забезпечення охорони відповідною підрядною організацією фестивальных майданчиків, за основу було взято показники кількості осіб, залучених для охорони, кількості годин їхньої зміни, кількості людино-годин, вартості однієї години за охорону без податку на додану вартість.

(88) Виходячи з наведених у Повідомленні та Листі про додаткову інформацію 1 розрахунків державна допомога необхідна для покриття окремих операційних витрат, пов'язаних із проведенням X Одеського міжнародного кінофестивалю – церемоній його відкриття та закриття, показом фільму на Потьомкінських сходах в місті Одеса, охороною фестивальных майданчиків. Усі інші витрати, пов'язані з проведенням X Одеського

міжнародного кінофестивалю, будуть покриті за рахунок інших надходжень ТОВ «Український кінофестиваль».

- (89) ТОВ «Український кінофестиваль» витрачає на проведення X Одеського кінофестивалю за рахунок власних надходжень 30 856 400,0 грн; з бюджету міста Одеси обсяг фінансування становить 2 429 900,0 грн, у відсотковому співвідношенні – 92,7 % до 7,3 % відповідно.
- (90) Відтак сума операційної допомоги не перевищує тієї суми, що необхідна для покриття операційних збитків; розрахунок зазначеної суми підтверджено Надавачем, отже, отримувачу державної допомоги може бути надано державну допомогу обсягом 2 429 900,0 грн.

7. ВИСНОВКИ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОЗГЛЯДУ ПОВІДОМЛЕННЯ

- (91) Частиною першою статті 26 Закону України «Про культуру» передбачено, що джерелами фінансування закладів культури, зокрема, є: кошти місцевого бюджету; кошти, що надходять від господарської діяльності, надання платних послуг; кошти, одержані за роботи (послуги), виконані закладом культури на замовлення підприємств, установ, організацій та фізичних осіб.
- (92) Пунктом 4 частини першої статті 6 Закону передбачено, що державна допомога може бути визнана допустимою, якщо вона надається для підтримки та збереження національної культурної спадщини, якщо вплив такої державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (93) Підсумовуючи наведене та інформацію, надану в Повідомленні, а також у Листі про додаткову інформацію 1, отримувачем підтримки є суб'єкт господарювання, який було створено з метою проведення Одеського міжнародного кінофестивалю, підготовка та реалізація якого відбувається протягом операційного року. За рахунок коштів бюджету міста Одеса здійснюється часткове фінансування проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю, унаслідок чого ТОВ «Український кінофестиваль» набуває конкурентних переваг, які недоступні іншим суб'єктам господарювання за звичайних ринкових умов, зокрема тим, які б провадили аналогічну діяльність у сфері культури, що спотворює або загрожує спотворенням економічної конкуренції. Отже, зазначена в Повідомленні підтримка є державною допомогою відповідно до пункту першого частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».
- (94) При цьому варто взяти до уваги, що ТОВ «Український кінофестиваль» є підприємством, яке було створено з метою підтримки та розвитку українського кінематографа в країні та за кордоном та яке здійснює проведення Одеського міжнародного кінофестивалю протягом останніх 10 років. Звернень від інших суб'єктів господарювання, які б виявили бажання провести X Одеський міжнародний кінофестиваль, тобто надати аналогічний спектр послуг, до Надавача не надходило, тобто вплив державної допомоги на конкуренцію є неістотним.
- (95) Тобто, умови, за яких повідомлена державна допомога надаватиметься ТОВ «Український кінофестиваль», відповідають положенням національного та європейського законодавства щодо можливості визнання державної допомоги допустимою, а саме пункту 4 частини першої статті 6 Закону, пункту «d» частини третьої статті 262 Угоди про асоціацію та пункту d частини першої статті 53 Регламенту Комісії

(ЄС) № 651/2014, а отже, зазначена в Повідомленні підтримка є **допустимою для конкуренції відповідно до пункту четвертого частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».**

(96) Наведене в цьому поданні обґрунтування та висновки застосовуються виключно для цілей застосування положень Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та не охоплюють правовідносини, що регулюються Законом України «Про захист економічної конкуренції».

Враховуючи викладене, керуючись статтями 7 і 16 Закону України «Про Антимонопольний комітет України», статтями 8 і 10 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» та пунктом 14 розділу IV Порядку подання та оформлення повідомлень про нову державну допомогу та про внесення змін до умов чинної державної допомоги, затвердженого розпорядженням Антимонопольного комітету України від 4 березня 2017 року № 2-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04 квітня 2016 року за № 501/28631, зі змінами, затвердженими розпорядженням Антимонопольного комітету України від 13 вересня 2018 року № 18-рп, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 27 листопада 2018 року за № 1337/327, на підставі інформації, наданої Департаментом культури та туризму Одеської міської ради, Антимонопольний комітет України

ПОСТАНОВИВ:

1. Визнати, що підтримка, яку надає Департамент культури та туризму Одеської міської ради товариству з обмеженою відповідальністю «Український кінофестиваль» з метою підтримки проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю на підставі проєкту розпорядження міського голови «Про внесення змін до розпорядження міського голови від 08 липня 2019 року № 631 «Про виділення коштів», у формі субсидій та поточних трансфертів за рахунок коштів місцевого бюджету загальним обсягом 2 429 900,0 гривень, до 30.09.2019, є **державною допомогою** відповідно до пункту першого частини першої статті 1 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

2. Визнати, що підтримка, яку надає Департамент культури та туризму Одеської міської ради товариству з обмеженою відповідальністю «Український кінофестиваль» з метою підтримки проведення X Одеського міжнародного кінофестивалю на підставі проєкту розпорядження міського голови «Про внесення змін до розпорядження міського голови від 08 липня 2019 року № 631 «Про виділення коштів», у формі субсидій та поточних трансфертів за рахунок коштів місцевого бюджету загальним обсягом 2 429 900,0 гривень, до 30.09.2019, є **допустимою державною допомогою** відповідно до пункту четвертого частини першої статті 6 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання».

Відповідно до частини десятої статті 11 Закону України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» Антимонопольний комітет України може відкликати прийняте ним рішення, якщо воно прийнято на підставі недостовірної інформації, що призвело до прийняття необґрунтованого рішення, та прийняти нове рішення у порядку, встановленому цією статтею.